

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
Саровский физико-технический институт -
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
(САРФТИ НИЯУ МИФИ)

ОДОБРЕНО

Ученым советом, протокол №__

от «__» августа 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Русский язык и культура речи

Специальность: 09.02.07 Информационные системы и программирование

Наименование образовательной программы: Информационные системы и программирование

Уровень образования: среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

Паспорт фонда оценочных средств

Специальность:

09.02.07 Информационные системы и программирование

Учебная дисциплина: Русский язык и культура речи

Требования ФГОС СПО к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме;
- оценивать предложенное высказывание на лингвистическую тему;
- анализировать особенности употребления единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения соблюдения норм и требований выразительности речи;
- соблюдать нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
- владеть приемами редактирования текста (использовать возможности лексической и грамматической синонимии, устранять неоправданный повтор слов, неуместное употребление слов и выражений...);
- передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в виде плана, тезисов, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов;
- уместно использовать цитирование. Анализировать текст с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей и использования изобразительно-выразительных средств языка;
- уметь составлять рецензию (устную и письменную) на статью, книгу, фильм, спектакль, произведение живописи, музыкальное произведение.
- закреплять и расширять знания о тексте, одновременно совершенствуя умения передавать содержание прочитанного и прослушанного текста в виде плана, тезисов, конспектов, реферата, доклада, также самостоятельно строить текст;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний о стилях, их признаках, правилах их использования;
- обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений, полноценно воспринимать содержание литературного произведения через его художественно-языковую форму;
- развивать речь и мышление на межпредметной основе.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- системную структуру современного русского литературного языка;
- основные направления совершенствования навыков грамотного письма;
- основные направления совершенствования навыков правильного говорения и словообразования;
- наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка.
- общие сведения о языке в соответствии с обязательным минимумом содержания среднего образования по русскому языку; о лингвистике как науке;
- признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка.

Формы промежуточной аттестации

3 семестр	4 семестр
<i>Дифференцированный зачет</i>	

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Русский язык и культура речи.

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

ФОС разработан на основании положений: основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы учебной дисциплины Русский язык и культура речи по направлению подготовки специальности СПО 09.02.07 Информационные системы и программирование.

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
У-1 создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме и оценивать предложенное высказывание на лингвистическую тему;	-экспертное наблюдение и оценка результатов деятельности обучающихся при текущем контроле знаний, защите сообщений и докладов, при выполнении индивидуальных заданий;
У-2 анализировать особенности употребления единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения соблюдения норм и требований выразительности речи;	- экспертное наблюдение и оценка результатов деятельности обучающихся при защите практических работ, исследовательских работ, тестировании;
У-3 соблюдать нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;	- экспертное наблюдение и оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении практических работ, защите докладов и сообщений, при тестировании;
У-4 владеть приемами редактирования текста (использовать возможности лексической и грамматической синонимии, устранять неоправданный повтор слов, неуместное употребление слов и выражений...);	-экспертное наблюдение и оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении практических работ; самостоятельных работ, тестировании;

У-5 передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в виде плана, тезисов, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; У-6 уместно использовать цитирование, анализировать текст с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей и использования изобразительно-выразительных средств языка; У-7 закреплять и расширять знания о тексте, одновременно совершенствуя умения передавать содержание прочитанного и прослушанного текста в виде плана, тезисов, конспектов, реферата, доклада; У-8 обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний о стилях, их признаках, правилах их использования; У-9 обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений, полноценно воспринимать содержание литературного произведения через его художественно-языковую форму; У-10 развивать речь и мышление на межпредметной основе.	-экспертное наблюдение и оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы, защите докладов и сообщений; -экспертное наблюдение и оценка результатов деятельности обучающихся при текущем контроле, тестировании, выполнении индивидуальных заданий; -экспертное наблюдение и оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении исследовательских работ, внеаудиторных самостоятельных работ; экспертное наблюдение и оценка результатов деятельности обучающихся при выявлении ошибок, нарушающих стилистическое единство текста; тестирование, самостоятельные работы; -экспертное наблюдение и оценка результатов деятельности обучающихся при исправлении лексических ошибок, работа с текстами; - экспертное наблюдение и оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении практической работы, при выполнении контрольной работы.
З-1 системную структуру современного русского литературного языка;	-экспертное наблюдение и оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении практической работы, защите

3-2 основные направления совершенствования навыков грамотного письма; 3-3 основные направления совершенствования навыков правильного говорения и словообразования; 3-4 наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка; 3-5 общие сведения о языке в соответствии с обязательным минимумом содержания среднего образования по русскому языку; о лингвистике как науке; 3-6 признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка.	докладов и сообщений, при тестировании; -анализ выполненных заданий для самостоятельной работы, решение заданий в тестовой форме; - экспертное наблюдение и оценка результатов деятельности обучающихся при защите докладов и сообщений, при текущем контроле; -экспертное наблюдение и оценка результатов деятельности обучающихся при защите устных выступлений, при текущем контроле знаний; -экспертное наблюдение и оценка результатов деятельности обучающихся при защите практических работ, реализации исследовательских работ, тестировании; - экспертное наблюдение и оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении практической работы, индивидуальных заданий, тестировании.
--	---

3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля.

Формы контроля (устный опрос, тестовые задания и т.д.)

Наименование элемента умений или знаний	Наименование темы	Уровень усвоения темы	Виды аттестации	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
У-1 создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме и оценивать предложенное высказывание на лингвистическую тему;	Тема 7.1. Текст как речевое произведение.	3	Практическая работа	Дифференцированный зачет
У-2 анализировать особенности употребления единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения соблюдения норм и требований выразительности речи;	Тема 1.2. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.	2,3	Тестирование	Дифференцированный зачет
У-3 соблюдать нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;	Тема 2.1. Орфография. Орфографические нормы.	2,3	Тестирование	Дифференцированный зачет
У-4 владеть приемами редактирования текста (использовать возможности лексической и грамматической синонимии, устранять неоправданный повтор слов, неуместное употребление слов и выражений...);	Тема 3.1. Лексика. Лексические нормы литературного языка. Тема 5.1. Части речи. Морфология. Тема 5.2. Морфологические нормы.	2,3	Тестирование	Дифференцированный зачет
У-5 передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в виде плана, тезисов, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов;	Тема 7.1. Текст как речевое произведение. Тема 5.1. Части речи. Морфология. Тема 5.2. Морфологические нормы.	2,3	Тестирование	Дифференцированный зачет

У-6 уместно использовать цитирование, анализировать текст с точки зрения содержания, структуры, стиливых особенностей и использования изобразительно-выразительных средств языка;	Тема 7.1. Текст как речевое произведение. Тема 7.2. Функциональные стили русского языка. Тема 7.3. Жанры деловой и учебно-научной речи.	3	Практическая работа	Дифференцированный зачет
У-7закреплять и расширять знания о тексте, одновременно совершенствуя умения передавать содержание прочитанного и прослушанного текста в виде плана, тезисов, конспектов, реферата, доклада;	Тема 7.1. Текст как речевое произведение. Тема 7.2. Функциональные стили русского языка. Тема 5.1. Части речи. Морфология. Тема 5.2. Морфологические нормы.	3	Практическая работа	Дифференцированный зачет
У-8 обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний о стилях, их признаках, правилах их использования;	Тема 7.2. Функциональные стили русского языка. Тема 7.3. Жанры деловой и учебно-научной речи.	3	Срезовая контрольная работа	Дифференцированный зачет
У-9 обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений, полноценно воспринимать содержание литературного произведения через его художественно-языковую форму;	Тема 7.2. Функциональные стили русского языка. Тема 7.3. Жанры деловой и учебно-научной речи.	3	Практическая работа	Дифференцированный зачет
У-10 развивать речь и мышление на межпредметной основе.	Тема 7.1. Текст как речевое произведение.	2	Устный опрос	Дифференцированный зачет
3-1 системную структуру современного русского литературного языка;	Введение. Общие сведения о языке и речи.	2	Тестирование - входной контроль	Дифференцированный зачет
3-2 основные направления совершенствования навыков грамотного письма;	Тема 1.1. Фонетика. Тема 2.2. Пунктуация. Пунктуационные нормы. Тема 4.1 Словообразование.	3	Практическая работа	Дифференцированный зачет

	Словообразовательные средства языка.			
3-3 основные направления совершенствования навыков правильного говорения и словообразования;	Тема 1.2. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.	2,3	Устный опрос Тестирование	Дифференцированный зачет
3-4наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка;	Тема 3.1. Лексика. Лексические нормы литературного языка.	2,3	Устный опрос Тестирование	Дифференцированный зачет
3-5 общие сведения о языке в соответствии с обязательным минимумом содержания среднего образования по русскому языку; о лингвистике как науке;	Тема 5.1. Части речи. Морфология. Тема 5.2. Морфологические нормы.	2,3	Устный опрос Тестирование	Дифференцированный зачет
3-6 признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка.	Тема 6.1.Синтаксис: Словосочетание. Простое предложение. Тема 6.2. Сложное предложении и его виды.	2,3	Устный опрос Тестирование	Дифференцированный зачет

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

1 вариант.

1. Укажите стилевые черты научного стиля речи.

- а) образность, эмоциональность;
- б) точность, стандартизованность;
- в) логичность, абстрактность;
- г) призывность, экспрессивность.

2. Настоящее издание прозы Зощенко 20-ых годов включает максимально большое число текстов. Целью составителя было представить, хотя бы приблизительно, объем «полного Зощенко» и создать основу для дальнейшего обсуждения текстологии Зощенко. Книга снабжена реальным комментарием и указателем произведений. Текст является фрагментом ...

- а) тезисов
- б) аннотации
- в) отзыва
- г) конспекта.

3. Неправильное произношение звуков является нарушением _... нормы.

- а) морфологической
- б) орфоэпической
- в) лексической
- г) синтаксической.

4. Буква *Е* пишется в словах...

- а) нагр...вание
- б) реп...тиция
- в) пер...ферия
- г) р...торика

5. *НН* пишется в словах...

- а) вяле...ый
- б) воспита...ик
- в) овся...ой
- г) сделал намере...о

6. Способом управления образовано словосочетание...

- а) горная тропа
- б) глубоко дышать
- в) летний ветерок
- г) сок малины.

7. Верно выделена буква, обозначающая ударный слог, в словах...

- а) щавЕль
- б) пломбИровать
- в) цЕмент
- г) экспЕртный

8. Слова *ОПТИМИСТ-ПЕССИМИСТ* являются...

- а) омонимами
- б) синонимами
- в) антонимами
- г) паронимами.

9. Фразеологическими оборотами являются выражения...

- а) разводить овец
- б) распахнуть душу
- в) распахнуть окно
- г) бобы разводить.

10. Запятая перед союзом И ставится в предложении...

- а) Люблю сырые запахи () и влажный шум взволнованных лесов.
- б) Восхищаться уж я не умею () и пропасть не хотел бы в глуши.
- в) Днем, когда солнце пригревало, в косогоре вскипали ручьи () и по деревне волнующе расстился горьковатый душок оттаявших кустарников.
- г) Сидит он прям и недвижим () и речь начать бояться с ним.

2 вариант

1. Лексическими особенностями научного стиля являются...

- а) отвлеченно-обобщенный характер речи
- б) использование эмоционально-экспрессивных единиц
- в) частая повторяемость слов
- г) простота и доступность.

2. Ошибка в управлении допущена в словосочетании...

- а) найти адресата
- б) абонемент на цикл лекций
- в) согласно вашего расписания
- г) абонент телефонной сети.

3. На месте скобок ставится тире в предложениях...

- а) Авраам Линкольн утверждал () «Книги напоминают человеку, что его оригинальные мысли не так уж новы».
- б) В лесу, в поле, на реке () всюду было тихо.
- в) Ни сплетни света, ни бостон, ни милый взгляд, ни вздох нескромный () ничто не трогало его.
- г) Везде участвовало безмолвие () в поле, в роще, в воздухе.

4. Буква З пропущена в слове...

- а) и..пить
- б) ...дуру
- в) в...дохнуть
- г) и...писать.

5. Приставочно-суффиксальным способом образовано слово...

- а) контратака
- б) безлунный.
- в) подставной
- г) финский.

6. В результате употребления слов- «паразитов» нарушается ... речи.

- а) точность
- б) уместность
- в) чистота
- г) логичность

7. Прочитайте вариант. Укажите вид переработки текста.

Тексты, включенные в настоящее пособие, предназначены для подготовки к ЕГЭ по русскому языку 2012 года. В книгу включены 10 типовых вариантов, состоящих из заданий А,Б,С, ответы к ним, а также инструкции по выполнению заданий.

- а) аннотация
- б) конспект
- в) выписка
- г) рецензия.

8. Прописные и строчные буквы правильно употреблены в сочетании слов...

- а) Московский университет

- б) малая Медведица
- в) Белый Дом
- г) Орден Кутузова.

9. Укажите, к какому средству художественной выразительности относятся словосочетания:

звонкая тишина, сладкая боль, красноречивое молчание, горькая сладость...

- а) оксюморон
- б) антитеза
- в) эпитет
- г) гипербола.

10. Укажите сложное предложение, состоящее из двух односоставных предложений.

- а) Еще держатся по ночам морозы, а в воздухе уже веет весной.
- б) Преодолели еще один перевал, и нашему взору открылся прекрасный вид.
- в) Приятно видеть, как тает последний снег.
- г) Чуть брезжилось, когда нас разбудили.

Ключ к тесту «Входной контроль»

	1 вариант	2 вариант
1	в	в
2	б	в
3	б	б, в
4	а, б	в
5	б, г	б
6	г	в
7	а, г	а
8	в	а, г
9	б	в
10	г	г

Орфоэпические нормы

1 вариант

1. Укажите, в каких словах ударение падает на первый слог:

- | | |
|-------------|------------|
| а)агент; | г)анапест; |
| б)блудница; | д)верба. |
| в)бармен; | |

2. Укажите слова, в которых ударение поставлено верно:

- | | |
|--------------|------------------|
| а)опо́шлить; | г)новорождённый; |
| б)навы́кاته; | д)тефте́ли. |
| в)тяжба́; | |

3. Укажите, в каких словах произносится [p']:

- | | |
|-------------|------------|
| а)тореро; | г)реприза; |
| б)резонанс; | д)пюре. |
| в)ремарка; | |

Ключ:

1- в, г, д 2 – б, г, д 3 – д

2 вариант

1. Укажите слова с ударением на первом слоге:

- | | |
|--------------|------------|
| а)маркетинг; | г)завидно; |
| б)табу; | д)генезис. |
| в)погнутый; | |

2. Укажите слова, в которых ударение поставлено верно:

- | | |
|--------------|----------------|
| а) торто́в; | г) у́были; |
| б) навы́лет; | д) танцовщи́к. |
| в) фарфо́р; | |

3. Укажите, в каких словах произносится [т']:

- | | |
|------------|-----------|
| а) термин; | г) тест; |
| б) термос; | д) тенор. |
| в) ателье; | |

Ключ:

1- в 2 – б, в 3 - д

3 вариант

1. Укажите слова с ударением на последнем слоге:
а) жалюзи; г) голоден;
б) лгала; д) кашлянуть.
в) донельзя;
2. Укажите слова, в которых нарушены нормы ударения:
а) ме́льком; г) обле́гчить;
б) хозяева́; д) на́божный.
в) флюорогра́фия;
3. Укажите, в каких словах произносится [д]:
а) деко́льте; г) декора́ция;
б) детектив; д) Декарт.
в) инцидент;

Ключ:

1- а,б 2 – б3 – а

4 вариант

1. Укажите, в каких словах ударение падает на первый слог:
а) досу́ха; г) доте́мна;
б) вы́думщик; д) доло́то.
в) кварта́л;
2. Укажите слова, в которых нарушены нормы ударения:
а) спа́ржа; г) некро́лог;
б) сре́дства; д) напе́рчить.
в) созы́в;
3. Укажите, в каких словах произносится [н]:
а) пенсне; г) марио́нетка;
б) турне; д) полонез.
в) неологизм;

Ключ:

1- а,б 2 – г, д3 - а

5 вариант

1. Укажите слова с ударением на первом слоге:
 - а) арбуз;
 - б) вертеп;
 - в) давнишний;
 - г) знахарка;
 - д) кремень.
2. Укажите слова, в которых нарушены нормы ударения:
 - а) ло́моть;
 - б) коромы́сло;
 - в) афи́няне;
 - г) зубча́тый;
 - д) маркиро́ванный.
3. Укажите в каких словах произносится [п]:
 - а) период;
 - б) купе;
 - в) Шопен;
 - г) пелерина;
 - д) пеленгатор.

Ключ:

1- г

2 – а, г

3 - в

Орфографические нормы

Вариант 1

1. Укажите, в каких рядах в приведённых словах допущены ошибки:

- а) издавно, слева, насухо;
- б) вправо, искоса, изжелта;
- в) по-хорошему, помногу, по-французски;
- г) тихо-смирно, любо-дорого, честь честью;
- д) вкрутую, втрое, в обнимку.

2. Укажите предложения, в которых частицы пишутся через дефис:

- а) Я его(таки) давно не видел.
- б) Посмотри(кА) на небо.
- в) Все(таки) летом у нас будет недостаточно тепло.
- г) Секрет(то) им известен.
- д) Он долго(таки) сидел в очереди.

3. Укажите предложения, в которых пишется **не** и слитно:

- а) Я не могу (н..)признать вашей правоты.
- б) Солдат не знал, (н..)где сейчас его рота, (н..)когда она возвратится.
- в) Из-за грохота не слышно (н..)слова.
- г) Без риска для него жизнь (н..)весела.
- д) Что (н..)имя, то величина.

Ключ:

1– а

2 – б, в, г

3 - г

Орфографические нормы

Вариант 2

1. Укажите ряды, в которых в приведенных словах допущены ошибки:

- а) крепко-накрепко, волей-неволей, волк-волком;
- б) досыта, заново, справа;
- в) по-боевому, по-тихоньку, по-лисьи;
- г) чин чином, бок о бок, без умолку;
- д) с размаху, с перепугу, на цыпочках.

2. Укажите предложения, в которых союзы пишутся слитно:

- а) Дорого, (за)то мило.
- б) Земля кажется покрывалом, которое как(будто) соткали из снега.
- в) (При)том заявлении приложены другие документы.
- г) Трава зазеленела, от(того) что накануне прошёл дождь.
- д) (То)же самое повторялось много раз.

3. Укажите предложения, в которых пишется **ни**:

- а) Где он только н.. работал!
- б) Сколько бы н.. пришлось жить на свете, никогда не перестанешь удивляться России.
- в) На небе не видно н.. луны, н.. звёзд.
- г) Он никогда не был н.. прекрасным, н.. хорошим, а был самым обыкновенным учеником.
- д) На что бы н.. согласилась я, чего бы н.. вынесла, лишь бы исполнить его волю!

Ключ:

1 – г

2 – а, в

3 – б, в, г

Орфографические нормы

Вариант 3

1. Укажите ряды, в которых в приведенных словах допущены ошибки:

- а) без оглядки, из-за границы, наизнанку;
- б) впросак, вкрутую, вперебой;
- в) не подалёку, по братски, второпях;
- г) на радостях, по-дружески, замуж.

2. Укажите предложения, в которых союзы пишутся слитно:

- а) Ребенку (так)же не сиделось дома.
- б) Следует выполнить (то)же задание.
- в) Мы (то)же осматривали берег.
- г) Я хочу, что(б) к штыку приравняли перо.
- д) Что(бы) ни говорили, я успею.

3. Укажите предложения, в которых пишется **не** и раздельно:

- а) Его не интересовало, (н..)сколько она купила, (н..)сколько истратила денег.
- б) Этот вопрос меня (н..)сколько не смущает.
- в) Я (н..)сколько отвлеклась от темы.
- г) (Н..)каждый умеет рисовать.
- д) Нельзя (..)дооценивать всех достижений науки.

Ключ:

1 – в

2 – а, в, г

3 - г

Орфографические нормы

Вариант 4

1. Укажите ряды, в которых в приведённых словах допущены ошибки:

- а) без ведома, водиночку, в убыток;
- б) крепко-накрепко, по-немецки, под стать;
- в) по-летнему, без удержу, навзничь;
- г) наизусть, вдребезги, наперекор;
- д) в обхват, наспех, на ощупь.

2. Укажите предложения, в которых предлоги пишутся слитно:

- а) (В)следствие непогоды мы остались дома.
- б) (В)течение всего дня шёл дождь.
- в) (Из)под земли пробивался росток.
- г) (В)следствии по делу выяснились новые потребности.
- д) Весь класс пришёл (на)встречу с артистом.

3. Укажите в каких предложениях (сочетаниях) пишется **ни**:

- а) Всё, что н.. говорила она далее, было повторением одного и того же.
- б) Вдруг он н.. с того н.. с сего вскакивает, хватает шашку и на меня.
- в) Он н.. весел, н.. печален.
- г) Кто из нас н.. приходил к Куприну, каждого он просил написать на столе «что вздумается».
- д) За что он только н.. брался, кем он только н.. был!

Ключ:

1 – а

2 – а, д

3 – б, г

Орфографические нормы

Вариант 5

1. Укажите ряды, в которых в приведённых словах допущены ошибки:

- а) вручную, настрого, запросто;
- б) подобру поздорову, с глазу на глаз, змея змеёй;
- в) по-гречески, по-доброму, вдвойне;
- г) навсегда, послезавтра, до востребования;
- д) доныне, в угоду, невдомёк.

2. Укажите предложения, в которых предлоги пишутся слитно:

- а) В траве распустились ландыши (на)подобие маленьких колокольчиков.
- б) Дом построили (за)счёт организации.
- в) (Не)смотря на непогоду, мы отправились за город.
- г) Пароход остановился (в)виду города.
- д) (В)целях профилактики заболеваний следует соблюдать чистоту.

3. Укажите предложения (сочетания), в которых пишется **не** слитно:

- а) Она ушла, (н..) закончив работы.
- б) (Н..)просохшее сено нельзя складывать в стога.
- в) (Н..)прекращавшийся в течение суток дождь не позволял выйти из дома.
- г) (Н..)известные нам песни, никем (н..)победимый народ, поле (н..)засеяно.
- д) Очень (н..)совершенная техника, (н..)организованный человек, (н..)организованные в нужное время строительные бригады.

Ключ:

1 – б

2 – а, в

3 – б

ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

ВАРИАНТ 1

1. Отметьте предложения, в которых устойчивые выражения употреблены с ошибками.

1) *Они решили: пока суть да дело, надо бежать.*

2) *Не лезь с суконным рылом в калашный ряд.*

3) *Во время сессии голова идет кругом.*

4) *Он летел на лекцию изо всех сил.*

2. Укажите предложения с тавтологией.

1) *А если следовать вашим мыслям, то и исследователей не может быть.*

2) *Если говорить о готовой, построенной теории, то, конечно, она обретает четкость.*

3) *А если такие условия покажутся невыполнимыми, тогда примите утрату Рубенса как издержки войны.*

4) *И это реальная действительность.*

3. Найдите предложения с речевой избыточностью.

1) *Члены партизанского отряда предчувствовали свою гибель.*

2) *В нашей стране в последнее время часто пропадают известные личности.*

3) *Лекции по химии я предпочту футбольный матч.*

4) *Я разделяю ваше мнение и полностью с ним согласна.*

4. Определите предложения с многозначными словами.

1) *Подражать крикам животных Ваня обучился у деда.*

2) *От разгоревшегося пожара посветлело на улице.*

3) *Даже мыльные пузыри не любят, когда их надувают.*

4) *Исполнительная власть на местах активизировала свою работу.*

5. Найдите предложения с речевыми недочетами.

1) *Сейчас мы заняты строительством новых сооружений,*

2) *Девушка живет в органической связи с миром природы.*

3) *В городе недавно прошли выборы мэра.*

4) *Тайна смерти Зои Федоровой по-прежнему остается загадкой.*

6. Укажите предложения с речевыми ошибками.

- 1) *Точная и определенная позиция — не лучшая стратегия научного поиска.*
- 2) *В тексте используется разговорный стиль и типом является повествование.*
- 3) *Ряд слов журналист выражает в переносном смысле.*
- 4) *Он приводит нас к важному выводу.*

7. Найдите предложения без речевых недочетов.

- 1) *В начале перестройки шахтеры дебатировали с работниками Министерства угольной промышленности.*
- 2) *Это высказывание немного категорично и не должно соответствовать действительности.*
- 3) *Без любви жизнь была бы скучной и однотонной.* 4) *В повести не открыто ничего интересного.*

8. Отметьте предложения, в которых нарушена лексическая сочетаемость.

- 1) *Автор говорит, что формируется третья технологическая революция.*
- 2) *Два партизанских отряда воссоединились только глубокой осенью.*
- 3) *Заведующий кафедрой вдруг живо почувствовал проблему.*
- 4) *Я вас очень прошу принять меня на работу.*

9. Определите предложения без речевых ошибок.

- 1) *По общим сведениям, студенты сдают хорошие результаты, проявляют упорство и изобретательность.*
- 2) *С поля боя, рискуя своей жизнью, выносят бойца только настоящие друзья.*
- 3) *Пусть мне не будет сильно интересно, но я обязана вас выслушать.*
- 4) *В своей речи он часто использует высокопоставленную лексику.*

10. Укажите предложения, которые не содержат речевых ошибок.

- 1) *Эти дисциплины включают в себя сложные технические термины.*
- 2) *Я ручаюсь с уважением относиться к своему руководству и подопечным служащим.*
- 3) *Идеи должны развиваться, претерпевая на своем пути как победы, так и поражения,*
- 4) *Добрых людей на свете было, есть и, надеюсь, будет всегда больше, чем злых и плохих.*

ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

ВАРИАНТ 2

1. Отметьте предложения, в которых устойчивые выражения употреблены с ошибками.

- 1) *Он в самом деле оказался сильным шахматистом.*
- 2) *В деканате мы получили под первое число.*
- 3) *На тебе Боже, что нам негоже.*
- 4) *В доме у старика со старухой было хоть шаром покати.*

2. Укажите предложения с тавтологией.

- 1) *Давай-ка я загадаю тебе, милок, загадку.*
- 2) *Все живое, в особенности человек, имеет свой характер.*
- 3) *Я думаю, любой, выслушав ваши нотации, задумается над своим поведением.*
- 4) *И их открытия открывают дверь в новое, о котором они даже не догадывались.*

3. Найдите предложения с речевой избыточностью.

- 1) *Молодой юноша был очень прекрасен.*
- 2) *Мне близка авторская позиция.*
- 3) *Лично я в этом не сомневаюсь.*
- 4) *Его докторская диссертация принесла ему славу и деньги.*

4. Определите предложения с многозначными словами.

- 1) *После тяжелого приступа больной начал отходить.*
- 2) *М. Евдокимов, современный эстрадный артист, стал губернатором.*
- 3) *Даже фундамент дома был разрушен.*
- 4) *Звонит веселый звонок.*

5. Найдите предложения с речевыми недочетами.

- 1) *Различные технологии по-разному воздействуют на окружающую среду.*
- 2) *Философия учит людей жить.*
- 3) *Обсуждая Маяковского, он показывает себя своего рода критиком, который обсуждает всех.*
- 4) *Думаю, невозможно все понять и объяснить.*

6. Укажите предложения с речевыми ошибками.

- 1) *Я целиком и полностью согласна с вами.*
- 2) *Влюбившись, он увидел то, чего не замечал раньше, перед ним открылось новое.*
- 3) *Долг врача не отмахиваться от больного, а вылечить его.*
- 4) *Когда Онегин узнал, что Татьяна вышла замуж за генерала, он понял, что он лишний человек.*

7. Найдите предложения без речевых недочетов.

- 1) *И не смог ничего толком объяснить и пояснить.*
- 2) *А теперь выслушайте именно мое мнение, которое пришло мне в голову.*
- 3) *За ночь мороз сковал все водоемы.*
- 4) *Ректор показал нам реальные перспективы на наше студенческое будущее.*

8. Отметьте предложения, в которых нарушена лексическая сочетаемость.

- 1) *Мы должны не только иметь свое мнение по тому или иному вопросу, но и доказательства своих суждений.*
- 2) *Преподаватель беседует с нами в простой, но в то же время яркой и неоднородной форме.*
- 3) *Народ в войне 1812 года сыграл решающую роль.* 4) *Наша работа для нас имеет важное значение.*

9. Определите предложения без речевых ошибок.

- 1) *Человечество должно быть готово к освоению новых фактов.*
- 2) *Химия еще способна выпускать новые результаты опытов.*
- 3) *В нашем возрасте не стоит на это тратить внимание.*
- 4) *Не стоит откладывать важные дела в долгий ящик.*

10. Укажите предложения, которые не содержат речевых ошибок.

- 1) *Не один Юрий Гагарин сам в своей жизни мечтал стать знаменитым.*
- 2) *Зарецкая подумала, что сказана умную мысль.*
- 3) *В наше время почти каждый человек имеет образование или стремится его получить.*
- 4) *Если выкорчевать все ясное, точное, определенное, то наука точно встанет на месте.*

Ключ к тесту «Лексические нормы»

	1 вариант	2 вариант
1	1, 2	2, 3
2	1	3, 4
3	4	1, 2, 3
4	3	1
5	2,4	1, 3
6	2, 3, 4	1, 2, 4
7	1	3
8	1,3	1, 2
9	2	4
10	4	3

Морфологические нормы

1 вариант

1. Найдите ошибки в образовании формы слов:

- а) допятисотпятидесятидней;
- б) положитететрадь в портфель;
- в) я побегу в этой игре;
- г) впечатлениебылоболееприятнее;
- д) купилидвепарыджинсов.

2. Морфологические нормы нарушены в предложениях:

- а) Все инженера отдела приступили к разработке нового проекта.
- б) Трое козлят щипали травку на лугу.
- в) Кровавый мозоль беспокоит меня уже несколько дней.
- г) Приляготдохни.
- д) Отряд гусар смело ринулся в бой.

3. Укажите формы слов, соответствующие морфологическим нормам языка

- а) нетчулок;
- б) много верблюжьих одеялец
- в) профессорауниверситета;
- г) шоферагрузовыхмашин;
- д) бежибыстрей.

Ключ:

1 – в, г

2 – в, д

3 – г, д

Морфологические нормы

2 вариант

1. Найдите ошибки в образовании слов:

- а) симпатичная корейка;
- б) такой сильный голосина;
- в) белая босоножка;
- г) книга Василия Тройнич;
- д) спелыхяблок.

2. Морфологические нормы нарушены в предложениях:

- а) Я убедю тебя в обратном.
- б) Несколько грузин жили рядом с нами.
- в) Невидномоихкед.
- г) Наша директорша очень умная женщина.
- д) Перед нами раскинулось поле около пяти гектаров.

3. Укажите формы слов, соответствующие морфологическим нормам языка:

- а) лазиюподеревьям;
- б) не хватает тысячи двухсот пятидесяти трех рублей;
- в) становилосьболеерадостнее;
- г) народуприбавилось;
- д) красиваялебедь.

Ключ:

1 – б, г

2 – а, в, г

3 – а, в, д

Морфологические нормы

3 вариант

1. Найдите ошибки в образовании формы слов:

- а) тесныйтапок;
- б) нежныйтьюль;
- в) о трехстах семидесяти пяти пассажирах;
- г) уйти с таборомцыган;
- д) дляобоихслушательниц.

2. Морфологические нормы нарушены в предложениях:

- а) Осуществить это будет более сложное.
- б) Я не буду есть макарон.
- в) Мы купили в магазине баночку шпрот.
- г) Новыйтуфельжметнестерпимо.
- д) Петя – ужасныйнеряха.

3. Укажите формы слов, соответствующие морфологическим нормам языка:

- а) высокиетополя;
- б) участковаяврачиха;
- в) ощутиуприливсил;
- г) партиякедов;
- д) этиконфетыслаже.

Ключ:

1 – а, д

2 – а, б, г

3 – б, в, д

Морфологические нормы

4 вариант

1. Найдите ошибки в образовании формы слова:

- а) нелюбить банан;
- б) с новой шинелью;
- в) вкусные щни цели;
- г) снег здесь белее;
- д) покладите на место.

2. Морфологические нормы нарушены в предложениях:

- а) Пятеро девушек летом работали в стройотряде.
- б) Все деньги он влаживал в акции.
- в) Он был самым сильным среди моих знакомых.
- г) Число изучающих японский язык в нашем классе достигло семи человек.
- д) На небе не было облаков.

3. Укажите формы, соответствующие морфологическим нормам языка:

- а) интересные герба;
- б) вовремя холетий;
- в) виноградная гроздь;
- г) отправиться на встречу с ей;
- д) много красивых платьев.

Ключ:

1 – а, д

2 – б, г

3 – а, г

Морфологические нормы

5 вариант

1. Укажите ошибки в образовании формы слов:

- а) пятеросуток;
- б) веселоешимпанзе;
- в) нетгольфов;
- г) громкомяукать;
- д) выглядетьполучше.

2. Морфологические нормы нарушены в предложениях:

- а) Датчанки, австрийки и индейки с радостью отправились в лес.
- б) Мама – самыйпрекраснейшийчеловек.
- в) Игранестоитсвеч.
- г) Кладите все вещи в шкаф.
- д) В детстве многие увлекаются романами Жюль Верна.

3. Укажите формы слов, соответствующие морфологическим нормам языка:

- а) с дядейМишам;
- б) опасныеэлектрическиетока;
- в) с супругамиГурвичами;
- г) опротестованныевекселя;
- д) царскиеофицеры.

Ключ:

1 – а, б, д

2 - а

3 - а, б

СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

ВАРИАНТ 1

1. Отметьте предложения с синтаксическими ошибками.

- 1) *В современном мире бурно развиваются наука, техника образование.*
- 2) *Мороз крепчал и щипал уши, лицо, руки.*
- 3) *Четыре пса бежали за нами следом*
- 4) *И психика и разум людей построен так чтобы все непонятное со временем являюсь доступным.*

2. Укажите предложения без синтаксических ошибок.

- 1) *Я всегда пью чай с лимоном и удовольствием.*
- 2) *Речь идет про науку и технику, что она не портит экологию.*
- 3) *Троекуров обладал большим богатством, дочерью Машей и строптивым характером.*
- 4) *Никто не мог обидеться на этот прием.*

3. Определите, в каких предложениях содержатся синтаксические ошибки.

- 1) *Я ее очень люблю и во многом ей благодарна.*
- 2) *Работа профкома ведется в соответствии с планом и на основе его утверждения.*
- 3) *Вы думаете, что можно оскорбиться вашим невниманием?*
- 4) *Здесь не всегда и не во всех деталях можно избежать непонятных мест.*

4. Найдите предложения без речевых недочетов.

- 1) *Он мог посвящать целый час изучению своего лица*
- 2) *Пастер пускает стрелы в тех самоуверенных мужей, которые не дают себе труда дойти до глубины проблемы.*
- 3) *Ион сказал себе: «Что мое изобретение гроша ломаного не стоит».*
- 4) *Я вынужден оплатить труд рабочим.*

5. Отметьте предложения, в которых нарушен порядок слов.

- 1) *Вы точно передали содержание прочитанного*
- 2) *Всесторонне использовались возникающие ситуации в классе.*
- 3) *Для ритмической большей организации текста Есенин использует повторы.*
- 4) *Родина Макара затерялась в далекой якутской тайге.*

6. Укажите предложения без речевых недочетов.

- 1) *Чапаев, по утверждению Фурманова, был опытным в делах сражений.*
- 2) *Гоголь страдал тройственностью, которая заключалась в том, что одной ногой он стоял в прошлом, другой приветствовал будущее, а между ног у него была страшная действительность.*
- 3) *Егорушка-то послушный любви, так-то.*
Не любой человек может сделать что-то научное, надо родиться с наукой

7. Определите, в каких предложениях нарушено согласование между подлежащим и сказуемым.

- 1) *Тысяча человек присутствовала на инаугурации.*
- 2) *На пересдачу зачета по экономике пришли все 15 задолжников.*
- 3) *Безупречность души поднимают ее над окружающим обществом.*
- 4) *В жизни должны сочетаться плохое и хорошее, радостное и грустное.*

8. Найдите предложения, в которых допущены речевые ошибки.

- 1) *Весь мир строится на неопределенности, непонятности, неясности, другими словами — на загадке.*
- 2) *Эта фраза заставляет задуматься и разобраться для себя в поставленной автором проблеме.*

- 3) *Никогда не стоит потворствовать лени.*
4) *Я обещаю: буду посыпать вам письма каждую неделю.*

9. Отметьте фразы с ошибочным управлением.

- 1) *Наш декан — человек предубежденный к другим.*
2) *Наши футболисты в который раз не смогли продемонстрировать превосходство над противником.*
3) *Предпосылки для построения нового общества были налицо.*
4) *Она предстала его глазам.*

10. Укажите предложения без синтаксических ошибок.

- 1) *Экологи на пресс-конференции подняли такую важную особенно для нас проблему, как соотношение развития науки, и проблем экологии, связанные с этим.*
2) *Здесь описаны уникальный препарат, его действие, а также и о самом авторе.*
3) *Когда он проснулся, ему сообщили, что его ожидают приятели.*
4) *Ему нечего было оставить детям, так как его фирма разорилась.*

ВАРИАНТ 2

1. Отметьте предложения с синтаксическими ошибками.

- 1) *Этот рассказ мне очень понравился, так как он легко читается, понимается, хороший сюжет.*
2) *После столь обильного ужина все пресытились едой.*
3) *Автор думает и отрицает эту точку зрения.*
4) *Можно сказать, что Андрей был приветливым со стариками.*

2. Укажите предложения без синтаксических ошибок.

- 1) *Когда же мы избавимся от таких проблем, как преступность и голодные дети на улице.*
2) *Идея — привлечь внимание на то, о чем умалчивают политики.*
3) *У каждого свое и независимое мнение на эту тему.*
4) *Мне бы не хотелось разочароваться в своей профессии.*

3. Определите, в каких предложениях содержатся синтаксические ошибки.

- 1) *Вы подняли на обсуждение важный вопрос.*
2) *Здесь журналист поднимает то, что надо ли говорить обо всем.*
3) *Не стоит даже вам смеяться над чужой бедой.*
4) *Я снисходителен к шалостям детей.*

4. Определите, в каких предложениях нет синтаксических ошибок.

- 1) *Но есть все-таки некоторые различия моего мнения со мнением оппонента.*
2) *Любая мать будет скучать по сыну, когда он далеко.*
3) *Хорошими и свойственный всему живому аргумент привел Василий Петрович.*
4) *Этот человек глух к чужим просьбам.*

5. Найдите предложения без речевых недочетов.

- 1) *Ему всегда помогала уверенность в своих силах.*
2) *В своем репортаже он говорит о двух вещах; о потрясающем допинге и о спортсменах нашей сборной.*
3) *Из данного интервью можно проследить чувства автора.*
4) *В угоду дяде я поступил на факультет промышленного гражданского строительства.*

6. Отметьте предложения, в которых нарушен порядок слов.

- 1) *В порыве пламенном и смелом он затрубил в призывный рог.*

- 2) Мы бутон увидели еще не распустившегося цветка
- 3) Книгу для вас приобрел интереснейшую.
- 4) Люди же, изумленные, стали как камни.

7. Укажите предложения без речевых недочетов.

- 1) Наша семья собралась за столом, чтобы поужинать.
- 2) Я буду голосовать только за вашу кандидатуру.
- 3) Для решения этой задачи необходима решительность, уверенность и помощь друга
- 4) Писатель спорит о этой философии и доказывает свое убеждение с помощью стиха Маяковского и замечанием Пастера.

8. Определите, в каких предложениях нарушено согласование 1 между подлежащим и сказуемым.

- 1) Под пером Н.В. Гоголя заурядная история о мошеннике и скучный канцелярский термин «мертвые души» превратился как бы в волшебное зеркало, в котором отразилась вся Россия.
- 2) Детство и юность Ирины прошли на Заречной улице.
- 3) Никто, кроме Юры, не могли опоздать.
- 4) Три дома на вечер зовут

9. Найдите предложения, в которых допущены речевые ошибки.

- 1) Отчасти и поддерживаю власть предрежащих, но другая моя часть заставляет меня поддержать сегодняшнюю оппозицию.
- 2) Если говорить о СМИ, то они быт бы в тоталитарном государстве совершенно примитивными и плоскими, как жизнь в полном одиночестве.
- 3) В трюме водились мыши размером с крысу.
- 4) Мы, деца, робели перед строгим отцом.

10. Отметьте фразы с ошибочным управлением.

- 1) Вопреки ожиданиям она вернулась быстро.
- 2) Давайте я вас подстригу для довершения сходства
- 3) И эта проблема пути развития науки: по какому направлению стоит двигаться научной мысли.
- 4) Молва о вашем таланте достигла уже и столицы.

Ключ к тесту «Синтаксические нормы»

	1 вариант	2 вариант
1	1, 4	1, 3
2	4	4
3	1, 4	1, 2
4	2, 3	2, 4
5	2, 3	1, 4
6	1, 3	2, 3
7	3, 4	1, 2
8	1, 2	1, 3
9	1, 4	1, 2
10	3, 4	2, 3

Срезовая контрольная работа

Вариант №1

1. В каком слове ударение падает на последний слог?

- 1) камбала
- 2) квартал
- 3) анатом
- 4) банты.

2. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) оптовый
- 2) каталог
- 3) алфавит
- 4) кухонный.

3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) дол..теть, вет..ран, сж..гание
- 2) архит..ктурный, соб..седование, к..саться
- 3) бл..стательность, уб..рать, инц..дент
- 4) сопост..вление, разд..лять, обн..вить

4. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) п..дписать, с.гласие, поз..вчера
- 2) ра..положиться, бе..деятельный, в..помнить
- 3) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать
- 4) под..грать, сверх..нтересный, небез..вестный.

5. Выберите из предлагаемых паронимов подходящий по смыслу.

- 1) (Болотный, болотистый) ил является отличным удобрением
- 2) Один берег реки луговой, а другой (глинистый, глиняный)
- 3) (Соседний, соседский) кот важно прошёл на кухню
- 4) После десятимесячного возраста ребенка перевели на (искусное, искусственное) вскармливание.

6. Из каждого ряда выпишите логически лишнее слово.

- 1) Деепричастный оборот всегда обособляется запятыми.
- 2) Давайте сообщим в газету о свободных вакансиях.
- 3) Очень замечательные пироги печёт Пульхерия Ивановна.
- 4) Близнецы были так похожи, что даже родители не различали их одного от другого.

7. Выпишите из каждого задания словосочетание, где нет ошибок в образовании форм слов.

- 1) Более моложе, тонна помидоров, килограмм яблоков.
- 2) Кладите на место, обоих книг, десять грамм.
- 3) Более красивее, скоро выбора, договоры подписаны.
- 4) Не махай руками, около двухсот человек, четверо кошек.

8. Укажи ошибку в определении рода имени существительного:

- 1) желтое такси
- 2) шелковая кашне
- 3) пластмассовое кашпо
- 4) зеленый какаду

9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) в две тысячи первом году
- 2) не машите так сильно
- 3) у грузинов
- 4) небольшие транзисторы

10. Укажите неправильную форму существительного:

- 1) договоры
- 2) колоколы
- 3) паспорта
- 4) адреса

11. Укажите фразеологизм-синоним к словосочетанию *очень любить*.

- 1) носить на руках
- 2) как кошка с собакой
- 3) проще пареной репы
- 4) метать перуны.

Срезовая контрольная работа

Вариант №2

1. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) звонят
- 2) жалюзи
- 3) торты
- 4) начать

2. В каком слове ударение падает на третий слог?

- 1) закупорить
- 2) танцовщица
- 3) баловать
- 4) красивее

3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) расс..рдиться, кал..ндарь, водор..сли
- 2) бл..городный, зам..реть, эксп..зиция
- 3) поздр..вление, ц..рковный, расцв..тать
- 4) заст..ллить, л..скающий, заг..релый

4. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) без..дейный, пред..стория, раз..граться
- 2) ра..буженный, бе..причинный, и..давать
- 3) пр..неприятный, пр..кратить, пр..слониться
- 4) о..ключить, пре..сказать, по..пустить

5. Выберите из предлагаемых паронимов подходящий по смыслу.

- 1) В жаркий день приятно походить по (теневым, тенистым) аллеям
- 2) На поляне мы увидели высокий (зеленый, земляной) холм.
- 3) Эти фотографии сохранились в семье потому, что моя бабушка была очень (бережная, бережливая).
- 4) Давайте найдем в себе (скрытные, скрытые) резервы и доберемся до вершины.

6. Из каждого ряда выпишите логически лишнее слово.

- 1) Прогулы уроков являются самым нежелательным явлением.
- 2) Требуется лечение за границей. Дорога каждая минута времени.
- 3) Деепричастный оборот всегда обособляется запятыми.
- 4) Каждый герой имеет свои индивидуальные черты.

7. Выпишите из каждого задания словосочетание, где нет ошибок в образовании форм слов.

- 1) Более нужнее, обои брата, испеки пироги.
- 2) Белый тюль, большой мазоль, ихний брат.
- 3) Скучаю по вас, вкусные торта, ягода эта слаже.
- 4) Нет местов, согласно приказа, трое детей.

8. Укажи ошибку в определении рода имени существительного:

- 1) серая шимпанзе
- 2) знаменитый маэстро
- 3) просторное фойе
- 4) черный кофе

9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) в продаже нет чулок
- 2) более спокойнее
- 3) обоих братьев
- 4) испеки пироги

10. Укажите неправильную форму существительного:

- 1) офицеры
- 2) договоры
- 3) рефлектора
- 4) лидеры

11. Укажите фразеологизм-синоним к словосочетанию *очень быстро*.

- 1) во весь дух
- 2) хоть пруд пруди
- 3) не робкого десятка
- 4) вытягиваться в струнку

Ключ к срезовой контрольной работе:

	1 вариант	2 вариант
1	2	3
2	1	3
3	4	3
4	3	1
5	<i>болотистый, глинистый, соседский, искусственное</i>	<i>тенистым, земляной, бережливая, скрытые</i>
6	<i>запятыми, свободных, очень, одного от другого</i>	<i>уроков, времени, запятыми, свои</i>
7	<i>Тонна помидоров, кладите на место, договоры подписаны, около двухсот человек</i>	<i>испеки пироги, белый тюль, скучаю по вас, трое детей</i>
8	2	1
9	3	2
10	2	3
11	1	1

Комплект оценочных средств
для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине Русский язык и культура речи
в рамках основной профессиональной образовательной программы
по специальности
09.02.07 Информационные системы и программирование

І.Паспорт комплекта оценочных средств

1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины *Русский язык и культура речи*.

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
уметь:		
У-1. строить речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами	- соблюдать в практике теоретические знания о структуре русского языка и особенностях его функционирования, учитывая коммуникативные, нормативные и этические аспекты культуры речи.	<i>Дифференцированный зачет</i>
У -2. анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности, целесообразности.	- применять знания типологии норм по сфере употребления.	<i>Дифференцированный зачет</i>
У-3. устранять недочеты в устной и письменной речи.	- уместно использовать языковые средства в устном публичном выступлении и письменной речи; выявлять ошибки.	<i>Дифференцированный зачет</i>
У -4. пользоваться словарями русского языка.	- работа с энциклопедическими и лингвистическими словарями.	<i>Дифференцированный зачет</i>
знать:		
З-1. различия между языком и речью, функции языка как средства формирования и трансляции мысли.	- анализ речевых структур с точки зрения нормированных и ненормированных средств языка.	<i>Дифференцированный зачет</i>
З-2. нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных деловых жанров.	- опираться на основные нормы русского литературного языка; на практике устранять стилистические ошибки, связанные с нарушением норм функциональных стилей.	<i>Дифференцированный зачет</i>

2. Комплект оценочных средств

2.1 Задания для проведения дифференцированного зачета

Промежуточная аттестация по дисциплине Русский язык и культура речи - это дифференцированный зачет в форме теста. Подготовка к зачету осуществляется по темам, из которых сформирован тест. Сложность вопросов соответствует базовому компоненту действующей учебной программы дисциплины Русский язык и культура речи. Для зачета предлагается тестовая работа в двух вариантах.

Вопросы теста охватывают материал разделов дисциплины Русский язык и культура речи, включающих следующие темы:

1. Акцентологические и орфоэпические нормы.
2. Лексические нормы.
3. Морфологические нормы.
4. Синтаксические нормы.
5. Орфографические нормы.
6. Пунктуационные нормы.
7. Стилистические нормы.

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Условия выполнения заданий

Время выполнения: 30 минут.

Оборудование: бумага, шариковая ручка.

Критерии оценки выполнения работы.

Оценка	“5”	“4”	“3”	“2”
Количество обнаруженных, исправленных и верно обозначенных языковых ошибок.	шесть	пять	четыре	три

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

1. Назовите качества хорошей речи.
2. Какую роль в жизни людей играют словари?
3. Каковы функции языка? В чем различие единиц языка и единиц речи?
4. Раскройте понятие «культура речи». Какие нормы современного литературного языка вам известны?
5. Охарактеризуйте особенности русского произношения.
6. Дайте определение основным понятиям лексики.
7. Какие ошибки связаны с употреблением фразеологических единиц?
8. Расскажите о средствах речевой выразительности.
9. Какие ошибки называются лексическими?
10. Дайте определения основным понятиям словообразования. С чем связаны словообразовательные ошибки?
11. Какие варианты форм категории рода имен существительных вы знаете? Охарактеризуйте их.
12. Назовите варианты окончаний имен существительных в родительном, предложном и винительном падежах.
13. В чем особенности употребления степеней сравнения имен прилагательных?
14. Какие ошибки могут возникнуть при употреблении в речи личных местоимений?
15. В чем заключаются особенности употребления в речи служебных слов?
16. Расскажите о наиболее частых ошибках в словосочетаниях и предложениях. Приведите примеры.
17. Как синтаксис связан со стилистикой текста? Объясните.
18. Охарактеризуйте принципы русской орфографии.
19. Какова роль пунктуации и орфографии в речи?
20. Что такое стили речи? Назовите связанные с ними основные понятия.
21. Как соотносятся литературный язык и функциональные стили?
22. Охарактеризуйте научный стиль. Приведите примеры.
23. Что представляет собой официально-деловой стиль?
24. Охарактеризуйте публицистический стиль речи. Приведите примеры.
25. Расскажите об индивидуально-авторском стиле.

Вариант № 1

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда:

- 1) щаве'ль, парали'ч
- 2) раску'порить, приобрете'ние
- 3) мусоропрово'д, красиве'йший
- 4) он позво'нит, ста'туя
- 5) прида'ное (невесты), подбодри'ть

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

- 1) вызвать большое внимание 4) уделить внимание чистоте улиц
- 2) оказать внимание на вопрос 5) уверенность в победе
- 3) занимать значительную роль

3. Лексическое значение слова указано неверно в примере:

- 1) Беллетристика - научное описание книг, статей и составление их перечней, указателей.
- 2) Филантроп - благотворитель, человек, любящий людей.
- 3) Утрировать - стремиться к материальной выгоде, пользе.
- 4) Скипетр - головной убор, украшенный драгоценностями, символ царской власти.
- 5) Инцидент - происшествие, случай.

4. Речевые ошибки допущены в предложении:

- 1) Маяковский в стихах выражает свое мнение на революцию и революционные преобразования.
- 2) Плеяда помещиков у Гоголя открывается Маниловым.
- 3) Раскольников не может понять, что, убив старуху, мир не изменится.
- 4) Из четырехсот восьмидесяти страниц книги большая часть посвящена взаимоотношениям главных героев.

5. Грамматические ошибки допущены в предложении:

- 1) Во время Великой Отечественной войны дезертирство приравнивалось к измене Родины.
- 2) «Маленький человек» потому и маленький, что представляет другим возможность управлять собой.
- 3) Многочисленные рюшечки, оборочки, воланы из тюли украшали ее платье.
- 4) Это обилие деталей делало ее платье претенциозным.

6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи:

Настоящие Правила являются единым нормативным актом, устанавливающим порядок дорожного движения на всей территории России. В России установлено правостороннее движение всех транспортных средств.

- 1) разговорному 4) официально-деловому
- 2) художественному 5) научному
- 3) газетно-публицистическому

Вариант №__

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда:

- 1) ерети'к, кварта'л
- 2) сли'вовый, укра'инский
- 3) зевон'та, краси'вее
- 4) до'гмат, опто'вый
- 5) осу'жденный, свёкла

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

- 1) вызвать большой интерес
- 2) невежественный в математике
- 3) занимать значительную роль
- 4) уделить внимание чистоте улиц
- 5) уверенность в победе

3. Лексическое значение слова указано неверно в примере:

- 1) Коммюнике - встреча на высшем уровне.
- 2) Регресс - революционное развитие, происходящее скачкообразно.
- 3) Гипертрофированный - преувеличенно обидчивый, ранимый.
- 4) Гобелен - стеной ковер ручной работы с вытканым изображением, а также декоративная ткань.

4. Речевые ошибки допущены в предложении:

- 1) Пора подвести итоги нашей работы.
- 2) Манера растягивать слова делала ее поведение претенциозным.
- 3) Этой клятве друзья были верны до последних дней, как говорится, по гроб доски.
- 4) К этой встрече я готовился и возлагал на нее большие надежды.

5. Грамматические ошибки допущены в предложении:

- 1) Наиболее ярчайшим проявлением национализма является расизм.
- 2) Депутаты не стали дискутировать по поводу восстановления памятника Дзержинскому.
- 3) Сейчас вопрос идет только об одном: как удержать ситуацию под контролем.
- 4) Начав читать такую книгу, она тебя заставляет думать.

6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи:

И вот эта самая дочка ее - она написала вот такую книжку и знает цыганский язык. Она сейчас в Институте этнографии научная сотрудница. Кончила аспирантуру. Причем она в этом институте единственный цыганолог ездила одна в экспедиции, изучала цыганский быт... Книжка-то ее -это такая беллетристика то есть, на мотивы цыганские. Но довольно интересно написанная книжечка...

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

Варианты правильных ответов:

I вариант

№ задания	ответ
1	3,4
2	2,3
3	1,3,4
4	1,2
5	1,4
6	4

II вариант

№ задания	ответ
1	2,5
2	1,3
3	1,2
4	1,3
5	1,4
6	1