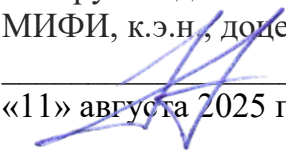


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
Саровский физико-технический институт -
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
(САРФТИ НИЯУ МИФИ)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. руководителя СарФТИ НИЯУ
МИФИ, к.э.н., доцент

 Т.Г. Соловьев
«11» августа 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Русский язык и культура речи

Специальность: 09.02.07 Информационные системы и программирование

Наименование образовательной программы: Информационные системы и программирование

Уровень образования: среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

г. Саров, 2025 г.

Паспорт фонда оценочных средств

Специальность:

09.02.07 Информационные системы и программирование

Учебная дисциплина: Русский язык и культура речи

Требования ФГОС СПО к результатам освоения дисциплины

Дисциплина формирует следующие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

-создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме;

-оценивать предложенное высказывание на лингвистическую тему;

-анализировать особенности употребления единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения соблюдения норм и требований выразительности речи;

-соблюдать нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;

-владеть приемами редактирования текста (использовать возможности лексической и грамматической синонимии, устранять неоправданный повтор слов, неуместное употребление слов и выражений);

-передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в виде плана, тезисов, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов;

- уместно использовать цитирование, анализировать текст с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей и использования изобразительно-выразительных средств языка;
- уметь составлять рецензию (устную и письменную) на статью, книгу, фильм, спектакль, произведение живописи, музыкальное произведение.
- закреплять и расширять знания о тексте, одновременно совершенствуя умения передавать содержание прочитанного и прослушанного текста в виде плана, тезисов, конспектов, реферата, доклада, также самостоятельно строить текст;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний о стилях, их признаках, правилах их использования;
- обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений, полноценно воспринимать содержание литературного произведения через его художественно-языковую форму;
- развивать речь и мышление на межпредметной основе.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- системную структуру современного русского литературного языка;
- основные направления совершенствования навыков грамотного письма;
- основные направления совершенствования навыков правильного говорения и словообразования;
- наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка.
- общие сведения о языке в соответствии с обязательным минимумом содержания среднего образования по русскому языку; о лингвистике как науке;
- признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка.

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Русский язык и культура речи.

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

ФОС разработан на основании положений: основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы учебной дисциплины Русский язык и культура речи по направлению подготовки специальности СПО 09.02.07 Информационные системы и программирование.

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
У-1 создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме и оценивать предложенное высказывание на лингвистическую тему; У-2 анализировать особенности употребления единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения соблюдения норм и требований выразительности речи; У-3 соблюдать нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях; У-4 владеть приемами редактирования текста (использовать возможности лексической и грамматической синонимии, устранять неоправданный повтор слов, неуместное употребление слов и выражений); У-5 передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в виде плана, тезисов, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; У-6 уместно использовать цитирование, анализировать текст с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей и использования изобразительно-выразительных средств языка;	-экспертное наблюдение и оценка результатов деятельности обучающихся при текущем контроле знаний, защите сообщений и докладов, при выполнении индивидуальных заданий; - экспертное наблюдение и оценка результатов деятельности обучающихся при защите практических работ, исследовательских работ, тестировании; - экспертное наблюдение и оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении практических работ, защите докладов и сообщений, при тестировании; -экспертное наблюдение и оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении практических работ; самостоятельных работ, тестировании; -экспертное наблюдение и оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы, защите докладов и сообщений; -экспертное наблюдение и оценка результатов деятельности обучающихся при текущем контроле, тестировании, выполнении индивидуальных заданий;

У-7 закреплять и расширять знания о тексте, одновременно совершенствуя умения передавать содержание прочитанного и прослушанного текста в виде плана, тезисов, конспектов, реферата, доклада; У-8 обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний о стилях, их признаках, правилах их использования; У-9 обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений, полноценно воспринимать содержание литературного произведения через его художественно-языковую форму; У-10 развивать речь и мышление на межпредметной основе.	-экспертное наблюдение и оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении исследовательских работ, внеаудиторных самостоятельных работ; экспертное наблюдение и оценка результатов деятельности обучающихся при выявлении ошибок, нарушающих стилевое единство текста; тестирование, самостоятельные работы; -экспертное наблюдение и оценка результатов деятельности обучающихся при исправлении лексических ошибок, работа с текстами; - экспертное наблюдение и оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении практической работы, при выполнении контрольной работы.
3-1 системную структуру современного русского литературного языка; 3-2 основные направления совершенствования навыков грамотного письма; 3-3 основные направления совершенствования навыков правильного говорения и словообразования; 3-4 наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка;	-экспертное наблюдение и оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении практической работы, защите докладов и сообщений, при тестировании; -анализ выполненных заданий для самостоятельной работы, решение заданий в тестовой форме; - экспертное наблюдение и оценка результатов деятельности обучающихся при защите докладов и сообщений, при текущем контроле; -экспертное наблюдение и оценка результатов деятельности обучающихся при защите устных

3-5 общие сведения о языке в соответствии с обязательным минимумом содержания среднего образования по русскому языку; о лингвистике как науке; 3-6 признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка.	выступлений, при текущем контроле знаний; -экспертное наблюдение и оценка результатов деятельности обучающихся при защите практических работ, реализации исследовательских работ, тестировании; - экспертное наблюдение и оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении практической работы, индивидуальных заданий, тестировании.
--	--

3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля.

Формы контроля (устный опрос, тестовые задания и т.д.)

Наименование элемента умений или знаний	Наименование темы	Уровень усвоения темы	Виды аттестации	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
У-1 создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме и оценивать предложенное высказывание на лингвистическую тему;	Тема 7.1. Текст как речевое произведение.	3	Практическая работа	Дифференцированный зачет
У-2 анализировать особенности употребления единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения соблюдения норм и требований выразительности речи;	Тема 1.2. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.	2,3	Тестирование	Дифференцированный зачет
У-3 соблюдать нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;	Тема 2.1. Орфография. Орфографические нормы.	2,3	Тестирование	Дифференцированный зачет
У-4 владеть приемами редактирования текста (использовать возможности лексической и грамматической синонимии, устранять неоправданный повтор слов, неуместное употребление слов и выражений);	Тема 3.1. Лексика. Лексические нормы литературного языка. Тема 5.1. Части речи. Морфология. Тема 5.2. Морфологические нормы.	2,3	Тестирование	Дифференцированный зачет
У-5 передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в виде плана, тезисов, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов;	Тема 7.1. Текст как речевое произведение. Тема 5.1. Части речи. Морфология. Тема 5.2. Морфологические нормы.	2,3	Тестирование	Дифференцированный зачет

Наименование элемента умений или знаний	Наименование темы	Уровень усвоения темы	Виды аттестации	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
У-6 уместно использовать цитирование, анализировать текст с точки зрения содержания, структуры, стиливых особенностей и использования изобразительно-выразительных средств языка;	Тема 7.1. Текст как речевое произведение. Тема 7.2. Функциональные стили русского языка. Тема 7.3. Жанры деловой и учебно-научной речи.	3	Практическая работа	Дифференцированный зачет
У-7закреплять и расширять знания о тексте, одновременно совершенствуя умения передавать содержание прочитанного и прослушанного текста в виде плана, тезисов, конспектов, реферата, доклада;	Тема 7.1. Текст как речевое произведение. Тема 7.2. Функциональные стили русского языка. Тема 5.1. Части речи. Морфология. Тема 5.2. Морфологические нормы.	3	Практическая работа	Дифференцированный зачет
У-8 обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний о стилях, их признаках, правилах их использования;	Тема 7.2. Функциональные стили русского языка. Тема 7.3. Жанры деловой и учебно-научной речи.	3	Срезовая контрольная работа	Дифференцированный зачет
У-9 обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений, полноценно воспринимать содержание литературного произведения через его художественно-языковую форму;	Тема 7.2. Функциональные стили русского языка. Тема 7.3. Жанры деловой и учебно-научной речи.	3	Практическая работа	Дифференцированный зачет
У-10 развивать речь и мышление на межпредметной основе.	Тема 7.1. Текст как речевое произведение.	2	Устный опрос	Дифференцированный зачет
3-1 системную структуру современного русского литературного языка;	Введение. Общие сведения о языке и речи.	2	Тестирование - входной контроль	Дифференцированный зачет
3-2 основные направления совершенствования	Тема 1.1. Фонетика.	3	Практическая	Дифференцированный

Наименование элемента умений или знаний	Наименование темы	Уровень усвоения темы	Виды аттестации	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
навыков грамотного письма;	Тема 2.2.Пунктуация. Пунктуационные нормы. Тема 4.1 Словообразование. Словообразовательные средства языка.		работа	зачет
3-3 основные направления совершенствования навыков правильного говорения и словообразования;	Тема 1.2. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.	2,3	Устный опрос Тестирование	Дифференцированный зачет
3-4наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка;	Тема 3.1. Лексика. Лексические нормы литературного языка.	2,3	Устный опрос Тестирование	Дифференцированный зачет
3-5 общие сведения о языке в соответствии с обязательным минимумом содержания среднего образования по русскому языку; о лингвистике как науке;	Тема 5.1. Части речи. Морфология. Тема 5.2. Морфологические нормы.	2,3	Устный опрос Тестирование	Дифференцированный зачет
3-6 признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка.	Тема 6.1.Синтаксис: Словосочетание. Простое предложение. Тема 6.2. Сложное предложении и его виды.	2,3	Устный опрос Тестирование	Дифференцированный зачет

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

1 вариант.

1. Укажите стилевые черты научного стиля речи.

- а) образность, эмоциональность;
- б) точность, стандартизованность;
- в) логичность, абстрактность;
- г) призывность, экспрессивность.

2. Настоящее издание прозы Зощенко 20-ых годов включает максимально большое число текстов. Целью составителя было представить, хотя бы приблизительно, объем «полного Зощенко» и создать основу для дальнейшего обсуждения текстологии Зощенко. Книга снабжена реальным комментарием и указателем произведений. Текст является фрагментом ...

- а) тезисов
- б) аннотации
- в) отзыва
- г) конспекта.

3. Неправильное произношение звуков является нарушением _... нормы.

- а) морфологической
- б) орфоэпической
- в) лексической
- г) синтаксической.

4. Буква *Е* пишется в словах...

- а) нагр...вание
- б) реп...тиция
- в) пер...ферия
- г) р...торика

5. *НН* пишется в словах...

- а) вяле...ый
- б) воспита...ик
- в) овся...ой
- г) сделал намере...о

6. Способом управления образовано словосочетание...

- а) горная тропа
- б) глубоко дышать
- в) летний ветерок
- г) сок малины.

7. Верно выделена буква, обозначающая ударный слог, в словах...

- а)щавЕль
- б)пломбИровать
- в)цЕмент
- г)экспЕртный

8. Слова *ОПТИМИСТ-ПЕССИМИСТ* являются...

- а)омонимами
- б)синонимами
- в)антонимами
- г)паронимами.

9. Фразеологическими оборотами являются выражения...

- а) разводить овец
- б) распахнуть душу
- в)распахнуть окно
- г)бобы разводить.

10. Запятая перед союзом *И* ставится в предложении...

- а)Люблю сырые запахи () и влажный шум взволнованных лесов.
- б)Восхищаться уж я не умею () и пропасть не хотел бы в глуши.
- в)Днем, когда солнце пригревало, в косогоре вскипали ручьи () и по деревне волнующе
расстился горьковатый душок оттаявших кустарников.
- г)Сидит он прям и недвижим () и речь начать бояться с ним.

2 вариант

1. Лексическими особенностями научного стиля являются...

- а) отвлеченно-обобщенный характер речи
- б) использование эмоционально-экспрессивных единиц
- в) частая повторяемость слов
- г) простота и доступность.

2. Ошибка в управлении допущена в словосочетании...

- а) найти адресата
- б) абонемент на цикл лекций .
- в) согласно вашего расписания
- г) абонент телефонной сети.

3. На месте скобок ставится тире в предложениях...

- а) Авраам Линкольн утверждал () «Книги напоминают человеку, что его оригинальные мысли не так уж новы».
- б) В лесу, в поле, на реке () всюду было тихо.

в) Ни сплетни света, ни бостон, ни милый взгляд, ни вздох нескромный () ничто не трогало его.

г) Везде участвовало безмолвие () в поле, в роще, в воздухе.

4. Буква З пропущена в слове...

а) и..пить

б)...дуру

в) в...дохнуть

г) и...писать.

5. Приставочно-суффиксальным способом образовано слово...

а) контратака

б) безлунный.

в) подставной

г) финский.

6. В результате употребления слов- «паразитов» нарушается ...речи.

а) точность

б) уместность

в) чистота

г) логичность

7. Прочитайте вариант. Укажите вид переработки текста.

Тексты, включенные в настоящее пособие, предназначены для подготовки к ЕГЭ по русскому языку 2012 года. В книгу включены 10 типовых вариантов, состоящих из заданий А,Б,С, ответы к ним, а также инструкции по выполнению заданий.

а) аннотация

б) конспект

в) выписка

г) рецензия.

8. Прописные и строчные буквы правильно употреблены в сочетании слов...

а) Московский университет

б) малая Медведица

в) Белый Дом

г) Орден Кутузова.

9. Укажите, к какому средству художественной выразительности относятся словосочетания:

звонкая тишина, сладкая боль, красноречивое молчание, горькая сладость...

а) оксюморон

б) антитеза

в) эпитет

г) гиперболоа.

10. Укажите сложное предложение, состоящее из двух односоставных предложений.

а) Еще держатся по ночам морозы, а в воздухе уже веет весной.

б) Преодолели еще один перевал, и нашему взору открылся прекрасный вид.

в) Приятно видеть, как тает последний снег.

г) Чуть брезжилось, когда нас разбудили.

Ключ к тесту «Входной контроль»

	1 вариант	2 вариант
1	в	в
2	б	в
3	б	б, в
4	а, б	в
5	б, г	б
6	г	в
7	а, г	а
8	в	а, г
9	б	в
10	г	г

Орфоэпические нормы

1 вариант

1. Укажите, в каких словах ударение падает на первый слог:

а)агeнт;

г)анaпeст;

б)блудница;

д)вeрбa.

в)бaрмeн;

2. Укажите слова, в которых ударение поставлено верно:

а)опóшлить;

г)новорождéнный;

б)навы́кaтe;

д)тeфтéли.

в)тяжбá;

3. Укажите, в каких словах произносится [p']:

а)торeрo;

г)рeпpизa;

б)рeзoнaнс;

д)пюрe.

в)рeмaркa;

Ключ:

1- в, г, д2 – б, г, д3 – д

2 вариант

1. Укажите слова с ударением на первом слоге:

- | | |
|---------------|-------------|
| а) маркетинг; | г) завидно; |
| б) табу; | д) генезис. |
| в) погнутый; | |

2. Укажите слова, в которых ударение поставлено верно:

- | | |
|-------------|----------------|
| а) торто́в; | г) у́были; |
| б) навѐлет; | д) танцовщи́к. |
| в) фарфо́р; | |

3. Укажите, в каких словах произносится [т']:

- | | |
|------------|-----------|
| а) термин; | г) тест; |
| б) термос; | д) тенор. |
| в) ателье; | |

Ключ:

1- в 2 – б, в 3 – д

3 вариант

1. Укажите слова с ударением на последнем слоге:

- | | |
|--------------|---------------|
| а) жалюзи; | г) голоден; |
| б) лгала; | д) кашлянуть. |
| в) донельзя; | |

2. Укажите слова, в которых нарушены нормы ударения:

- | | |
|-------------------|----------------|
| а) ме́льком; | г) обле́гчить; |
| б) хозя́ева; | д) на́божный. |
| в) флюорогра́фия; | |

3. Укажите, в каких словах произносится [д]:

- | | |
|---------------|----------------|
| а) деко́льте; | г) декора́ция; |
| б) детектив; | д) Декарт. |
| в) инцидент; | |

Ключ:

1- а, б 2 – б 3 – а

4 вариант

1. Укажите, в каких словах ударение падает на первый слог:
а) досу́ха; г) доте́мна;
б) выду́мщик; д) доло́то.
в) кварта́л;
2. Укажите слова, в которых нарушены нормы ударения:
а) спáржа; г) некрóлог;
б) срéдства; д) наперчíть.
в) созы́в;
3. Укажите, в каких словах произносится [н]:
а) пенсне; г) марионетка;
б) турне; д) полонез.
в) неологизм;

Ключ:

1- а,б 2 – г, д 3 – а

5 вариант

1. Укажите слова с ударением на первом слоге:
а) арбуз;
б) вертеп;
в) давнишний;
г) знахарка;
д) кремeнь.
2. Укажите слова, в которых нарушены нормы ударения:
а) ло́моть;
б) коро́мысло;
в) афи́няне;
г) зубча́тый;
д) маркиро́ванный.
3. Укажите в каких словах произносится [п]:
а) период;
б) купе;
в) Шопен;
г) пелерина;
д) пеленгатор.

Ключ:

1- г 2 – а, г 3 - в

Орфографические нормы

Вариант 1

1. Укажите, в каких рядах в приведённых словах допущены ошибки:

- а) издавно, слева, насухо;
- б) вправо, искоса, изжелта;
- в) по-хорошему, помногу, по-французски;
- г) тихо-смирно, любо-дорого, честь честью;
- д) вкрутую, втрое, в обнимку.

2. Укажите предложения, в которых частицы пишутся через дефис:

- а) Я его(таки) давно не видел.
- б) Посмотри(кА) на небо.
- в) Все(таки) летом у нас будет недостаточно тепло.
- г) Секрет(то) им известен.
- д) Он долго(таки) сидел в очереди.

3. Укажите предложения, в которых пишется **не** и слитно:

- а) Я не могу (н..)признать вашей правоты.
- б) Солдат не знал, (н..)где сейчас его рота, (н..)когда она возвратится.
- в) Из-за грохота не слышно (н..)слова.
- г) Без риска для него жизнь (н..)весела.
- д) Что (н..)имя, то величина.

Ключ:

1– а 2 – б, в, г 3 - г

Орфографические нормы

Вариант 2

1. Укажите ряды, в которых в приведенных словах допущены ошибки:

- а) крепко-накрепко, волей-неволей, волк-волком;
- б) досыта, заново, справа;
- в) по-боевому, по-тихоньку, по-лисьи;
- г) чин чином, бок о бок, без умолку;
- д) с размаху, с перепугу, на цыпочках.

2. Укажите предложения, в которых союзы пишутся слитно:

- а) Дорого, (за)то мило.
- б) Земля кажется покрывалом, которое как(будто) соткали из снега.
- в) (При)том заявлении приложены другие документы.
- г) Трава зазеленела, от(того) что накануне прошёл дождь.
- д) (То)же самое повторялось много раз.

3. Укажите предложения, в которых пишется **ни**:

- а) Где он только н.. работал!
- б) Сколько бы н.. пришлось жить на свете, никогда не перестанешь удивляться России.
- в) На небе не видно н.. луны, н.. звёзд.
- г) Он никогда не был н.. прекрасным, н.. хорошим, а был самым обыкновенным учеником.
- д) На что бы н.. согласилась я, чего бы н.. вынесла, лишь бы исполнить его волю!

Ключ:

1 – г 2 – а, в 3 – б, в, г

Орфографические нормы

Вариант 3

1. Укажите ряды, в которых в приведенных словах допущены ошибки:

- а) без оглядки, из-за границы, наизнанку;
- б) впросак, вкрутую, вперебой;
- в) не подалёку, по братски, второпях;
- г) на радостях, по-дружески, замуж.

2. Укажите предложения, в которых союзы пишутся слитно:

- а) Ребенку (так)же не сиделось дома.
- б) Следует выполнить (то)же задание.
- в) Мы (то)же осматривали берег.
- г) Я хочу, что(б) к штыку приравняли перо.
- д) Что(бы) ни говорили, я успею.

3. Укажите предложения, в которых пишется **не** и отдельно:

- а) Его не интересовало, (н..)сколько она купила, (н..)сколько истратила денег.
- б) Этот вопрос меня (н..)сколько не смущает.
- в) Я (н..)сколько отвлеклась от темы.
- г) (Н..)каждый умеет рисовать.

д) Нельзя (..)дооценивать всех достижений науки.

Ключ:

1 – в 2 – а, в, г 3 – г

Орфографические нормы

Вариант 4

1. Укажите ряды, в которых в приведённых словах допущены ошибки:

- а) без ведома, водиночку, в убыток;
- б) крепко-накрепко, по-немецки, под стать;
- в) по-летнему, без удержу, навзничь;
- г) наизусть, вдребезги, наперекор;
- д) в обхват, наспех, на ощупь.

2. Укажите предложения, в которых предлоги пишутся слитно:

- а) (В)следствие непогоды мы остались дома.
- б) (В)течение всего дня шёл дождь.
- в) (Из)под земли пробивался росток.
- г) (В)следствии по делу выяснились новые потребности.
- д) Весь класс пришёл (на)встречу с артистом.

3. Укажите в каких предложениях (сочетаниях) пишется **ни**:

- а) Всё, что н.. говорила она далее, было повторением одного и того же.
- б) Вдруг он н.. с того н.. с сего вскакивает, хватает шашку и на меня.
- в) Он н.. весел, н.. печален.
- г) Кто из нас н.. приходил к Куприну, каждого он просил написать на столе «что вздумается».
- д) За что он только н.. брался, кем он только н.. был!

Ключ:

1 – а 2 – а, д 3 – б, г

Орфографические нормы

Вариант 5

1. Укажите ряды, в которых в приведённых словах допущены ошибки:

- а) вручную, настрого, запросто;
- б) подобру поздорову, с глазу на глаз, змея змеёй;
- в) по-гречески, по-доброму, вдвойне;
- г) навсегда, послезавтра, до востребования;
- д) доныне, в угоду, невдомёк.

2. Укажите предложения, в которых предлоги пишутся слитно:

- а) В траве распустились ландыши (на)подобие маленьких колокольчиков.
- б) Дом построили (за)счёт организации.
- в) (Не)смотря на непогоду, мы отправились за город.
- г) Пароход остановился (в)виду города.
- д) (В)целях профилактики заболеваний следует соблюдать чистоту.

3. Укажите предложения (сочетания), в которых пишется **не** слитно:

- а) Она ушла, (н..) закончив работы.
- б) (Н..)просохшее сено нельзя складывать в стога.
- в) (Н..)прекращавшийся в течение суток дождь не позволял выйти из дома.
- г) (Н..)известные нам песни, никем (н..)победимый народ, поле (н..)засеяно.
- д) Очень (н..)совершенная техника, (н..)организованный человек, (н..)организованные в нужное время строительные бригады.

Ключ:

1 – б 2 – а, в 3 - б

ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

ВАРИАНТ 1

1. Отметьте предложения, в которых устойчивые выражения употреблены с ошибками.

- 1) *Они решили: пока суть да дело, надо бежать.*
- 2) *Не лезь с суконным рылом в калашный ряд.*
- 3) *Во время сессии голова идет кругом.*
- 4) *Он летел на лекцию изо всех сил.*

2. Укажите предложения с тавтологией.

- 1) *А если следовать вашим мыслям, то и исследователей не может быть.*
- 2) *Если говорить о готовой, построенной теории, то, конечно, она обретает четкость.*
- 3) *А если такие условия покажутся невыполнимыми, тогда примите утрату Рубенса как издержки войны.*
- 4) *И это реальная действительность.*

3. Найдите предложения с речевой избыточностью.

- 1) Члены партизанского отряда предчувствовали свою гибель.
- 2) В нашей стране в последнее время часто пропадают известные личности.
- 3) Лекции по химии я предпочту футбольный матч.
- 4) Я разделяю ваше мнение и полностью с ним согласна.

4. Определите предложения с многозначными словами.

- 1) Подражать крикам животных Ваня обучился у деда.
- 2) От разгоревшегося пожара посветлело на улице.
- 3) Даже мыльные пузыри не любят, когда их надувают.
- 4) Исполнительная власть на местах активизировала свою работу.

5. Найдите предложения с речевыми недочетами.

- 1) Сейчас мы заняты строительством новых сооружений,
- 2) Девушка живет в органической связи с миром природы.
- 3) В городе недавно прошли выборы мэра.
- 4) Тайна смерти Зои Федоровой по-прежнему остается загадкой.

6. Укажите предложения с речевыми ошибками.

- 1) Точная и определенная позиция — не лучшая стратегия научного поиска.
- 2) В тексте используется разговорный стиль и типом является повествование.
- 3) Ряд слов журналист выражает в переносном смысле.
- 4) Он приводит нас к важному выводу.

7. Найдите предложения без речевых недочетов.

- 1) В начале перестройки шахтеры дебатировали с работниками Министерства угольной промышленности.
- 2) Это высказывание немного категорично и не должно соответствовать действительности.
- 3) Без любви жизнь была бы скучной и однотонной.
- 4) В повести не открыто ничего интересного.

8. Отметьте предложения, в которых нарушена лексическая сочетаемость.

- 1) Автор говорит, что формируется третья технологическая революция.
- 2) Два партизанских отряда воссоединились только глубокой осенью.
- 3) Заведующий кафедрой вдруг живо почувствовал проблему.
- 4) Я вас очень прошу принять меня на работу.

9. Определите предложения без речевых ошибок.

- 1) По общим сведениям, студенты сдают хорошие результаты, проявляют упорство и изобретательность.
- 2) С поля боя, рискуя своей жизнью, выносят бойца только настоящие друзья.
- 3) Пусть мне не будет сильно интересно, но я обязана вас выслушать.

4) В своей речи он часто использует высокопоставленную лексику.

10. Укажите предложения, которые не содержат речевых ошибок.

1) Эти дисциплины включают в себя сложные технические термины.

2) Я ручаюсь с уважением относиться к своему руководству и подопечным служащим.

3) Идеи должны развиваться, претерпевая на своем пути как победы, так и

поражения,

4) Добрых людей на свете было, есть и, надеюсь, будет всегда больше, чем злых и плохих.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

ВАРИАНТ 2

1. Отметьте предложения, в которых устойчивые выражения употреблены с ошибками.

1) Он в самом деле оказался сильным шахматистом.

2) В деканате мы получили под первое число.

3) На тебе Боже, что нам негоже.

4) В доме у старика со старухой было хоть шаром покати.

2. Укажите предложения с тавтологией.

1) Давай-ка я загадаю тебе, милок, загадку.

2) Все живое, в особенности человек, имеет свой характер.

3) Я думаю, любой, выслушав ваши нотации, задумается над своим поведением.

4) И их открытия открывают дверь в новое, о котором они даже не догадывались.

3. Найдите предложения с речевой избыточностью.

1) Молодой юноша был очень прекрасен.

2) Мне близка авторская позиция.

3) Лично я в этом не сомневаюсь.

4) Его докторская диссертация принесла ему славу и деньги.

4. Определите предложения с многозначными словами.

1) После тяжелого приступа больной начал отходить.

2) М. Евдокимов, современный эстрадный артист, стал губернатором.

3) Даже фундамент дома был разрушен.

4) Звенит веселый звонок.

5. Найдите предложения с речевыми недочетами.

1) Различные технологии по-разному воздействуют на окружающую среду.

- 2) *Философия учит людей жить.*
- 3) *Обсуждая Маяковского, он показывает себя своего рода критиком, который*
обсуждает всех.
- 4) *Думаю, невозможно все понять и объяснить.*
6. Укажите предложения с речевыми ошибками.
- 1) *Я целиком и полностью согласна с вами.*
- 2) *Влюбившись, он увидел то, чего не замечал раньше, перед ним открылось новое.*
- 3) *Долг врача не отмахиваться от больного, а вылечить его.*
- 4) *Когда Онегин узнал, что Татьяна вышла замуж за генерала, он понял, что он лишний человек.*
7. Найдите предложения без речевых недочетов.
- 1) *И не смог ничего толком объяснить и пояснить.*
- 2) *А теперь выслушайте именно мое мнение, которое пришло мне в голову.*
- 3) *За ночь мороз сковал все водоемы.*
- 4) *Ректор показал нам реальные перспективы на наше студенческое будущее.*
8. Отметьте предложения, в которых нарушена лексическая сочетаемость.
- 1) *Мы должны не только иметь свое мнение по тому или иному вопросу, но и доказательства своих суждений.*
- 2) *Преподаватель беседует с нами в простой, но в то же время яркой и неоднородной форме.*
- 3) *Народ в войне 1812 года сыграл решающую роль.* 4) *Наша работа для нас имеет важное значение.*
9. Определите предложения без речевых ошибок.
- 1) *Человечество должно быть готово к освоению новых фактов.*
- 2) *Химия еще способна выпускать новые результаты опытов.*
- 3) *В нашем возрасте не стоит на это тратить внимание.*
- 4) *Не стоит откладывать важные дела в долгий ящик.*
10. Укажите предложения, которые не содержат речевых ошибок.
- 1) *Не один Юрий Гагарин сам в своей жизни мечтал стать знаменитым.*
- 2) *Зарецкая подумала, что сказана умную мысль.*
- 3) *В наше время почти каждый человек имеет образование или стремится его получить.*
- 4) *Если выкорчевать все ясное, точное, определенное, то наука точно встанет на месте.*

Ключ к тесту «Лексические нормы»

	1 вариант	2 вариант
1	1, 2	2, 3
2	1	3, 4
3	4	1, 2, 3
4	3	1
5	2,4	1, 3
6	2, 3, 4	1, 2, 4
7	1	3
8	1,3	1, 2
9	2	4
10	4	3

Морфологические нормы

1 вариант

1.Найдите ошибки в образовании формы слов:

- а) До пятисот пятидесяти дней;
- б) Положите тетрадь в портфель;
- в) я побегу в этой игре;
- г) впечатление было более приятнее;
- д) купили две пары джинсов.

2.Морфологические нормы нарушены в предложениях:

- а) Все инженера отдела приступили к разработке нового проекта.
- б) Трое козлят щипали травку на лугу.
- в) Кровавый мозоль беспокоит меня уже несколько дней.
- г) Приляг отдохни.
- д) Отряд гусар смело ринулся в бой.

3.Укажите формы слов, соответствующие морфологическим нормам языка

- а) Нет чулок;
- б) много верблюжьих одеялец
- в) профессора университета;

- г) шофера грузовых машин;
- д) бежи быстрее.

Ключ:

1 –в, г 2 –в, д 3 – г, д

Морфологические нормы

2 вариант

1.Найдите ошибки в образовании слов:

- а) симпатичная корейка;
- б) такой сильный голосина;
- в) белая босоножка;
- г) книга Василия Тройнич;
- д) спелых яблок.

2.Морфологические нормы нарушены в предложениях:

- а) Я убедю тебя в обратном.
- б) Несколько грузин жили рядом с нами.
- в) Не видно моих кед.
- г) Наша директорша очень умная женщина.
- д) Перед нами раскинулось поле около пяти гектаров.

3.Укажите формы слов, соответствующие морфологическим нормам языка:

- а) Лазию по деревьям;
- б) не хватает тысячи двухсот пятидесяти трех рублей;
- в) становилось более радостнее;
- г) народу прибавилось;
- д) красивая лебедь.

Ключ:

1 –б, г 2 – а, в, г 3 – а, в, д

Морфологические нормы

3 вариант

1.Найдите ошибки в образовании формы слов:

- а) Тесный тапок;
- б) Нежный тюль;
- в) о трехстах семидесяти пяти пассажирах;
- г) уйти с табором цыган;
- д) для обоих слушательниц.

2.Морфологические нормы нарушены в предложениях:

- а) Осуществить это будет более сложное.
- б) Я не буду есть макарон.
- в) Мы купили в магазине баночку шпрот.
- г) Новый туфель жмет нестерпимо.
- д) Петя – ужасный неряха.

3.Укажите формы слов, соответствующие морфологическим нормам языка:

- а) Высокие тополя;
- б) Участковая врачиха;
- в) Ощутю прилив сил;
- г) Партия кедров;
- д) Эти конфеты слаже.

Ключ:

1 – а, д 2 – а, б, г 3 – б, в, д

Морфологические нормы

4 вариант

1.Найдите ошибки в образовании формы слова:

- а) Не любить банан;
- б) с новой шинелью;
- в) вкусные шницели;
- г) снег здесь белее;
- д) покладите на место.

2.Морфологические нормы нарушены в предложениях:

- а) Пятеро девушек летом работали в стройотряде.
- б) Все деньги он влаживал в акции.
- в) Он был самым сильным среди моих знакомых.
- г) Число изучающих японский язык в нашем классе достигло семи человек.
- д) На небе не было облаков.

3.Укажите формы, соответствующие морфологическим нормам языка:

- а) Интересные герба;
- б) Во время лихолетий;
- в) Виноградная гроздь;
- г) отправиться на встречу с ей;
- д) много красивых платьев.

Ключ:

1 – а, д 2 – б, г 3 – а, г

Морфологические нормы

5 вариант

1. Укажите ошибки в образовании формы слов:
 - а) Пятеро суток;
 - б) Веселое шимпанзе;
 - в) Нет гольфов;
 - г) Громко мяукать;
 - д) Выглядеть получше.
2. Морфологические нормы нарушены в предложениях:
 - а) Датчанки, австрийки и индейки с радостью отправились в лес.
 - б) Мама – самый прекраснейший человек.
 - в) Игра не стоит свеч.
 - г) Кладите все вещи в шкаф.
 - д) В детстве многие увлекаются романами Жюль Верна.
3. Укажите формы слов, соответствующие морфологическим нормам языка:
 - а) с дядей Мишам;
 - б) опасные электрические тока;
 - в) с супругами Гурвичами;
 - г) опротестованные векселя;
 - д) царские офицеры.

Ключ:

1 – а, б, д 2 – а 3 – а, б

СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

ВАРИАНТ 1

1. Отметьте предложения с синтаксическими ошибками.
 - 1) *В современном мире бурно развиваются наука, техника образование.*
 - 2) *Мороз крепчал и щипал уши, лицо, руки.*
 - 3) *Четыре пса бежали за нами следом*
 - 4) *И психика и разум людей построен так чтобы все непонятное со временем являюсь доступным.*

2. Укажите предложения без синтаксических ошибок.

- 1) *Я всегда пью чай с лимоном и удовольствием.*
- 2) *Речь идет про науку и технику, что она не портит экологию.*
- 3) *Троекуров обладал большим богатством, дочерью Машей и строптивым характером.*
- 4) *Никто не мог обидеться на этот прием.*

3. Определите, в каких предложениях содержатся синтаксические ошибки.

- 1) *Я ее очень люблю и во многом ей благодарна.*
- 2) *Работа профкома ведется в соответствии с планом и на основе его утверждения.*
- 3) *Вы думаете, что можно оскорбиться вашим невниманием?*
- 4) *Здесь не всегда и не во всех деталях можно избежать непонятных мест.*

4. Найдите предложения без речевых недочетов.

- 1) *Он мог посвящать целый час изучению своего лица*
- 2) *Пастер пускает стрелы в тех самоуверенных мужей, которые не дают себе труда дойти до глубины проблемы.*
- 3) *Ион сказал себе: «Что мое изобретение гроша ломаного не стоит».*
- 4) *Я вынужден оплатить труд рабочим.*

5. Отметьте предложения, в которых нарушен порядок слов.

- 1) *Вы точно передали содержание прочитанного*
- 2) *Всесторонне использовались возникающие ситуации в классе.*
- 3) *Для ритмической большей организации текста Есенин использует повторы.*
- 4) *Родина Макара затерялась в далекой якутской тайге.*

6. Укажите предложения без речевых недочетов.

- 1) *Чапаев, по утверждению Фурманова, был опытным в делах сражений.*
 - 2) *Гоголь страдал тройственностью, которая заключалась в том, что одной ногой он стоял в прошлом, другой приветствовал будущее, а между ног у него была страшная действительность.*
 - 3) *Егорушка-то послушный любви, так-то.*
- Не любой человек может сделать что-то научное, надо родиться с наукой*

7. Определите, в каких предложениях нарушено согласование между подлежащим и сказуемым.

- 1) *Тысяча человек присутствовала на инаугурации.*
- 2) *На пересдачу зачета по экономике пришли все 15 задолжников.*

- 3) *Безупречность души поднимают ее над окружающим обществом.*
4) *В жизни должны сочетаться плохое и хорошее, радостное и грустное.*

8. Найдите предложения, в которых допущены речевые ошибки.

- 1) *Весь мир строится на неопределенности, непонятности, неясности, другими словами — на загадке.*
2) *Эта фраза заставляет задуматься и разобраться для себя в поставленной автором проблеме.*
3) *Никогда не стоит потворствовать лени.*
4) *Я обещаю: буду посылать вам письма каждую неделю.*

9. Отметьте фразы с ошибочным управлением.

- 1) *Наш декан — человек предубежденный к другим.*
2) *Наши футболисты в который раз не смогли продемонстрировать превосходство над противником.*
3) *Предпосылки для построения нового общества были налицо.*
4) *Она предстала его глазам.*

10. Укажите предложения без синтаксических ошибок.

- 1) *Экологи на пресс-конференции подняли такую важную особенно для нас проблему, как соотношение развития науки, и проблем экологии, связанные с этим.*
2) *Здесь описаны уникальный препарат, его действие, а также и о самом авторе.*
3) *Когда он проснулся, ему сообщили, что его ожидают приятели.*
4) *Ему нечего было оставить детям, так как его фирма разорилась.*

ВАРИАНТ 2

1. Отметьте предложения с синтаксическими ошибками.

- 1) *Этот рассказ мне очень понравился, так как он легко читается, понимается, хороший сюжет.*
2) *После столь обильного ужина все пресытились едой.*
3) *Автор думает и отрицает эту точку зрения.*
4) *Можно сказать, что Андрей был приветливым со стариками.*

2. Укажите предложения без синтаксических ошибок.

- 1) *Когда же мы избавимся от таких проблем, как преступность и голодные дети на улице.*

- 2)Идея — привлечь внимание на то, о чем умалчивают политики.
- 3)У каждого свое и независимое мнение на эту тему.
- 4)Мне бы не хотелось разочароваться в своей профессии.

3. Определите, в каких предложениях содержатся синтаксические ошибки.

- 1)Вы подняли на обсуждение важный вопрос.
- 2)Здесь журналист поднимает то, что надо ли говорить обо всем.
- 3)Не стоит даже вам смеяться над чужой бедой.
- 4)Я снисходителен к шалостям детей.

4. Определите, в каких предложениях нет синтаксических ошибок.

- 1)Но есть все-таки некоторые различия моего мнения со мнением оппонента.
- 2)Любая мать будет скучать по сыну, когда он далеко.
- 3)Хорошими и свойственный всему живому аргумент привел Василий Петрович.
- 4)Этот человек глух к чужим просьбам.

5. Найдите предложения без речевых недочетов.

- 1)Ему всегда помогала уверенность в своих силах.
- 2)В своем репортаже он говорит о двух вещах; о потрясающем допинге и о спортсменах нашей сборной.
- 3)Из данного интервью можно проследить чувства автора.
- 4)В угоду дяде я поступил на факультет промышленного гражданского строительства.

6. Отметьте предложения, в которых нарушен порядок слов.

- 1)В порыве пламенном и смелом он затрубил в призывный рог.
- 2)Мы бутон увидели еще не распустившегося цветка
- 3)Книгу для вас приобрел интереснейшую.
- 4)Люди же, изумленные, стали как камни.

7. Укажите предложения без речевых недочетов.

- 1)Наша семья собралась за столом, чтобы поужинать.
- 2)Я буду голосовать только за вашу кандидатуру.
- 3)Для решения этой задачи необходима решительность, уверенность и помощь друга
- 4)Писатель спорит о этой философии и доказывает свое убеждение с помощью стиха Маяковского и замечанием Пастера.

8. Определите, в каких предложениях нарушено согласование 1 между подлежащим и сказуемым.

1) *Под пером Н.В. Гоголя заурядная история о мошеннике и скучный канцелярский термин «мертвые души» превратился как бы в волшебное зеркало, в котором отразилась вся Россия.*

2) *Детство и юность Ирины прошли на Заречной улице.*

3) *Никто, кроме Юры, не могли опоздать.*

4) *Три дома на вечер зовут*

9. Найдите предложения, в которых допущены речевые ошибки.

1) *Отчасти и поддерживаю власть предрежащих, но другая моя часть заставляет меня поддержать сегодняшнюю оппозицию.*

2) *Если говорить о СМИ, то они быт бы в тоталитарном государстве совершенно примитивными и плоскими, как жизнь в полном одиночестве.*

3) *В трюме водились мыши размером с крысу.*

4) *Мы, деца, робели перед строгим отцом.*

10. Отметьте фразы с ошибочным управлением.

1) *Вопреки ожиданиям она вернулась быстро.*

2) *Давайте я вас подстригу для довершения сходства*

3) *И эта проблема пути развития науки: по какому направлению стоит двигаться научной мысли.*

4) *Молва о вашем таланте достигла уже и столицы.*

Ключ к тесту «Синтаксические нормы»

	1 вариант	2 вариант
1	1, 4	1, 3
2	4	4
3	1, 4	1, 2
4	2, 3	2, 4
5	2, 3	1, 4
6	1, 3	2, 3
7	3, 4	1, 2
8	1, 2	1, 3
9	1, 4	1, 2
10	3, 4	2, 3

Срезовая контрольная работа

Вариант №1

1. В каком слове ударение падает на последний слог?

- 1) камбала
- 2) квартал
- 3) анатом
- 4) банты.

2. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) оптовый
- 2) каталог
- 3) алфавит
- 4) кухонный.

3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) дол..теть, вет..ран, сж..гание
- 2) архит..ктурный, соб..седование, к..саться
- 3) бл..стательность, уб..рать, инц..дент
- 4) сопост..вление, разд..лять, обн..вить

4. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) п..дписать, с.гласие, поз..вчера
- 2) ра..положиться, бе..деятельный, в..помнить
- 3) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать
- 4) под..грать, сверх..нтересный, небез..вестный.

5. Выберите из предлагаемых паронимов подходящий по смыслу.

- 1) (Болотный, болотистый) ил является отличным удобрением
- 2) Один берег реки луговой, а другой (глинистый, глиняный)
- 3) (Соседний, соседский) кот важно прошел на кухню
- 4) После десятимесячного возраста ребенка перевели на (искусное, искусственное) вскармливание.

6. Из каждого ряда выпишите логически лишнее слово.

- 1) Деепричастный оборот всегда обособляется запятыми.
- 2) Давайте сообщим в газету о свободных вакансиях.
- 3) Очень замечательные пироги печет Пульхерия Ивановна.
- 4) Близнецы были так похожи, что даже родители не различали их одного от другого.

7. Выпишите из каждого задания словосочетание, где нет ошибок в образовании форм слов.

- 1) Более моложе, тонна помидоров, килограмм яблоков.
- 2) Кладите на место, обоих книг, десять грамм.
- 3) Более красивее, скоро выбора, договоры подписаны.
- 4) Не махай руками, около двухсот человек, четверо кошек.

8. Укажи ошибку в определении рода имени существительного:

- 1) желтое такси
- 2) шелковая кашне
- 3) пластмассовое кашпо
- 4) зеленый какаду

9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) в две тысячи первом году
- 2) не машите так сильно
- 3) у грузинов
- 4) небольшие транзисторы

10. Укажите неправильную форму существительного:

- 1) договоры
- 2) колоколы
- 3) паспорта
- 4) адреса

11. Укажите фразеологизм-синоним к словосочетанию *очень любить*.

- 1) носить на руках
- 2) как кошка с собакой
- 3) проще пареной репы
- 4) метать перуны.

Срезовая контрольная работа

Вариант №2

1. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) звонят
- 2) жалюзи
- 3) торты
- 4) начать

2. В каком слове ударение падает на третий слог?

- 1) закупорить
- 2) танцовщица
- 3) баловать
- 4) красивее

3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) расс..рдиться, кал..ндарь, водор..сли
- 2) бл..городный, зам..реть, эксп..зиция
- 3) поздр..вление, ц..рковный, расцв..тать
- 4) заст..лить, л..скающий, заг..релый

4. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) без..дейный, пред..стория, раз..граться
- 2) ра..буженный, бе..причинный, и..давать
- 3) пр..неприятный, пр..кратить, пр..слониться
- 4) о..ключить, пре..сказать, по..пустить

5. Выберите из предлагаемых паронимов подходящий по смыслу.

- 1) В жаркий день приятно походить по (теневым, тенистым) аллеям
- 2) На поляне мы увидели высокий (зеленый, земляной) холм.
- 3) Эти фотографии сохранились в семье потому, что моя бабушка была очень (бережная, бережливая).
- 4) Давайте найдем в себе (скрытные, скрытые) резервы и доберемся до вершины.

6. Из каждого ряда выпишите логически лишнее слово.

- 1) Прогулы уроков являются самым нежелательным явлением.
- 2) Требуется лечение за границей. Дорога каждая минута времени.
- 3) Деепричастный оборот всегда обособляется запятыми.
- 4) Каждый герой имеет свои индивидуальные черты.

7. Выпишите из каждого задания словосочетание, где нет ошибок в образовании форм слов.

- 1) Более нужнее, обои брата, испеки пироги.
- 2) Белый тюль, большой мазоль, ихний брат.
- 3) Скучаю по вас, вкусные торта, ягода эта слаже.
- 4) Нет местов, согласно приказа, трое детей.

8. Укажи ошибку в определении рода имени существительного:

- 1) серая шимпанзе
- 2) знаменитый маэстро
- 3) просторное фойе
- 4) черный кофе

9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) в продаже нет чулок
- 2) более спокойнее
- 3) обоих братьев
- 4) испеки пироги

10. Укажите неправильную форму существительного:

- 1) офицеры
- 2) договоры
- 3) рефлектора
- 4) лидеры

11. Укажите фразеологизм-синоним к словосочетанию *очень быстро*.

- 1) во весь дух
- 2) хоть пруд пруди
- 3) не робкого десятка
- 4) вытягиваться в струнку

Ключ к срезовой контрольной работе:

	1 вариант	2 вариант
1	2	3
2	1	3
3	4	3
4	3	1
5	<i>болотистый, глинистый, соседский, искусственное</i>	<i>тенистым, земляной, бережливая, скрытые</i>
6	<i>запятыми, свободных, очень, одного от другого</i>	<i>уроков, времени, запятыми, свои</i>
7	<i>Тонна помидоров, кладите на место, договоры подписаны, около двухсот человек</i>	<i>испеки пироги, белый тюль, скучаю по вас, трое детей</i>
8	2	1
9	3	2
10	2	3
11	1	1

Комплект оценочных средств
для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине Русский язык и культура речи
в рамках основной профессиональной образовательной программы
по специальности
09.02.07 Информационные системы и программирование

I. Паспорт комплекта оценочных средств

1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины *Русский язык и культура речи*.

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
уметь:		
У-1. строить речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами	- соблюдать в практике теоретические знания о структуре русского языка и особенностях его функционирования, учитывая коммуникативные, нормативные и этические аспекты культуры речи.	<i>Дифференцированный зачет</i>
У -2. анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности, целесообразности.	- применять знания типологии норм по сфере употребления.	<i>Дифференцированный зачет</i>
У-3. устранять недочеты в устной и письменной речи.	- уместно использовать языковые средства в устном публичном выступлении и письменной речи; выявлять ошибки.	<i>Дифференцированный зачет</i>
У -4. пользоваться словарями русского языка.	- работа с энциклопедическими и лингвистическими словарями.	<i>Дифференцированный зачет</i>
знать:		
З-1. различия между языком и речью, функции языка как	- анализ речевых структур с точки зрения нормированных и	<i>Дифференцированный зачет</i>

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
средства формирования и трансляции мысли.	ненормированных средств языка.	
3-2. нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных деловых жанров.	- опираться на основные нормы русского литературного языка; на практике устранять стилистические ошибки, связанные с нарушением норм функциональных стилей.	<i>Дифференцированный зачет</i>

2. Комплект оценочных средств

2.1 Задания для проведения дифференцированного зачета

Промежуточная аттестация по дисциплине Русский язык и культура речи - это дифференцированный зачет в форме теста. Подготовка к зачету осуществляется по темам, из которых сформирован тест. Сложность вопросов соответствует базовому компоненту действующей учебной программы дисциплины Русский язык и культура речи. Для зачета предлагается тестовая работа в двух вариантах.

Вопросы теста охватывают материал разделов дисциплины Русский язык и культура речи, включающих следующие темы:

1. Акцентологические и орфоэпические нормы.
2. Лексические нормы.
3. Морфологические нормы.
4. Синтаксические нормы.
5. Орфографические нормы.
6. Пунктуационные нормы.
7. Стилистические нормы.

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Условия выполнения заданий

Время выполнения: 30 минут.

Оборудование: бумага, шариковая ручка.

Критерии оценки выполнения работы.

Оценка	“5”	“4”	“3”	“2”
Количество обнаруженных, исправленных и верно обозначенных языковых ошибок.	шесть	пять	четыре	три

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

1. Назовите качества хорошей речи.
2. Какую роль в жизни людей играют словари?
3. Каковы функции языка? В чем различие единиц языка и единиц речи?
4. Раскройте понятие «культура речи». Какие нормы современного литературного языка вам известны?
5. Охарактеризуйте особенности русского произношения.
6. Дайте определение основным понятиям лексики.
7. Какие ошибки связаны с употреблением фразеологических единиц?
8. Расскажите о средствах речевой выразительности.
9. Какие ошибки называются лексическими?
10. Дайте определения основным понятиям словообразования. С чем связаны словообразовательные ошибки?
11. Какие варианты форм категории рода имен существительных вы знаете? Охарактеризуйте их.
12. Назовите варианты окончаний имен существительных в родительном, предложном и винительном падежах.
13. В чем особенности употребления степеней сравнения имен прилагательных?
14. Какие ошибки могут возникнуть при употреблении в речи личных местоимений?
15. В чем заключаются особенности употребления в речи служебных слов?
16. Расскажите о наиболее частых ошибках в словосочетаниях и предложениях. Приведите примеры.
17. Как синтаксис связан со стилистикой текста? Объясните.
18. Охарактеризуйте принципы русской орфографии.
19. Какова роль пунктуации и орфографии в речи?

20. Что такое стили речи? Назовите связанные с ними основные понятия.
21. Как соотносятся литературный язык и функциональные стили?
22. Охарактеризуйте научный стиль. Приведите примеры.
23. Что представляет собой официально-деловой стиль?
24. Охарактеризуйте публицистический стиль речи. Приведите примеры.
25. Расскажите об индивидуально-авторском стиле.

Вариант № 1

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда:

- 1) щаве'ль, парали'ч
- 2) раску'порить, приобрете'ние
- 3) мусоропрово'д, красиве'йший
- 4) он позво'нит, ста'туя
- 5) прида'ное (невесты), подбодри'ть

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

- 1) вызвать большое внимание 4) уделить внимание чистоте улиц
- 2) оказать внимание на вопрос 5) уверенность в победе
- 3) занимать значительную роль

3. Лексическое значение слова указано неверно в примере:

- 1) Беллетристика - научное описание книг, статей и составление их перечней, указателей.
- 2) Филантроп - благотворитель, человек, любящий людей.
- 3) Утрировать - стремиться к материальной выгоде, пользе.
- 4) Скипетр - головной убор, украшенный драгоценностями, символ царской власти.
- 5) Инцидент - происшествие, случай.

4. Речевые ошибки допущены в предложении:

- 1) Маяковский в стихах выражает свое мнение на революцию и революционные преобразования.
- 2) Плеяда помещиков у Гоголя открывается Маниловым.
- 3) Раскольников не может понять, что, убив старуху, мир не изменится.
- 4) Из четырехсот восьмидесяти страниц книги большая часть посвящена взаимоотношениям главных героев.

5. Грамматические ошибки допущены в предложении:

- 1) Во время Великой Отечественной войны дезертирство приравнялось к измене Родины.
- 2) «Маленький человек» потому и маленький, что представляет другим возможность управлять собой.
- 3) Многочисленные рюшечки, оборочки, воланы изтюли украшали ее платье.
- 4) Это обилие деталей делало ее платье претенциозным.

6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи:

Настоящие Правила являются единым нормативным актом,

устанавливающим порядок дорожного движения на всей территории России. В России установлено правостороннее движение всех транспортных средств.

- 1) разговорному 4) официально-деловому
- 2) художественному 5) научному
- 3) газетно-публицистическому

Вариант №__

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда:

- 1) ерети'к, кварта'л
- 2) сли'вовый, укра'инский
- 3) зевот'а, краси'вее
- 4) до'гмат, опто'вый
- 5) осу'жденный, свёкла

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

- 1) вызвать большой интерес
- 2) невежественный в математике
- 3) занимать значительную роль
- 4) уделить внимание чистоте улиц
- 5) уверенность в победе

3. Лексическое значение слова указано неверно в примере:

- 1) Коммюнике - встреча на высшем уровне.
- 2) Регресс - революционное развитие, происходящее скачкообразно.
- 3) Гипертрофированный - преувеличенно обидчивый, ранимый.
- 4) Гобелен - стеновой ковер ручной работы с вытканым изображением, а также декоративная ткань.

4. Речевые ошибки допущены в предложении:

- 1) Пора подвести итоги нашей работы.
- 2) Манера растягивать слова делала ее поведение претенциозным.
- 3) Этой клятве друзья были верны до последних дней, как говорится, по гроб доски.
- 4) К этой встрече я готовился и возлагал на нее большие надежды.

5. Грамматические ошибки допущены в предложении:

- 1) Наиболее ярчайшим проявлением национализма является расизм.
- 2) Депутаты не стали дискутировать по поводу восстановления памятника Дзержинскому.
- 3) Сейчас вопрос идет только об одном: как удержать ситуацию под контролем.
- 4) Начав читать такую книгу, она тебя заставляет думать.

6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи:

И вот эта самая дочка ее - она написала вот такую книжку и знает цыганский язык. Она сейчас в Институте этнографии научная сотрудница. Кончила аспирантуру. Причем она в этом институте единственный

цыганолог ездила одна в экспедиции, изучала цыганский быт... Книжка-то ее -это такая беллетристика то есть, на мотивы цыганские. Но довольно интересно написанная книжечка...

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

Варианты правильных ответов:

I вариант

№задания	ответ
1	3,4
2	2,3
3	1,3,4
4	1,2
5	1,4
6	4

I I вариант

№задания	ответ
1	2,5
2	1,3
3	1,2
4	1,3
5	1,4
6	1