

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»  
Саровский физико-технический институт – филиал НИЯУ МИФИ  
Физико-технический факультет  
Кафедра философии и истории

15 студенческая конференция по гуманитарным и социальным наукам  
Седьмая студенческая конференция по истории  
«Ядерный университет и духовное наследие Сарова: знаменательные даты и  
события года»  
22 апреля 2015 г.

История Дома Учёных ЗАТО г. Саров (1966-2012 гг.)

Доклад:  
студентов группы ПМ14Д  
О. Ларькиной (руководитель), О. Лемясовой  
и студентки группы ПМФ14Д  
О. Суловой  
Преподаватель:  
кандидат исторических наук, доцент  
О.В. Савченко

Саров-2015

## История Дома Ученых (1966-2012 гг.)

### Слайд 1



Добрый день!

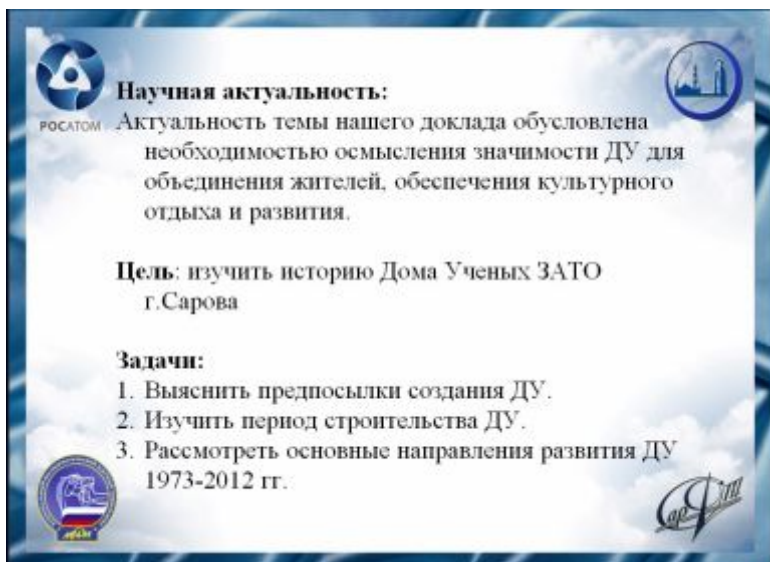
Мы представляем доклад об Истории Дома Учёных ЗАТО г. Саров (1966-2012 гг.)

---

### Слайд 2

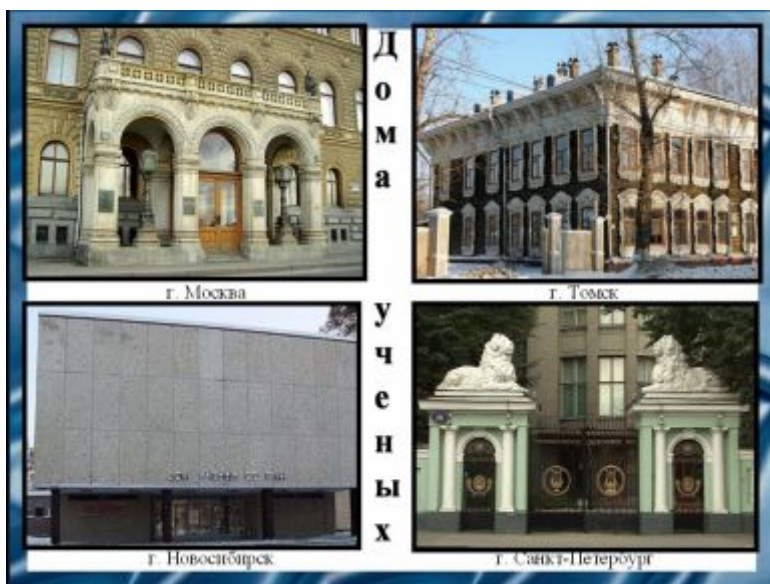


### Слайд 3



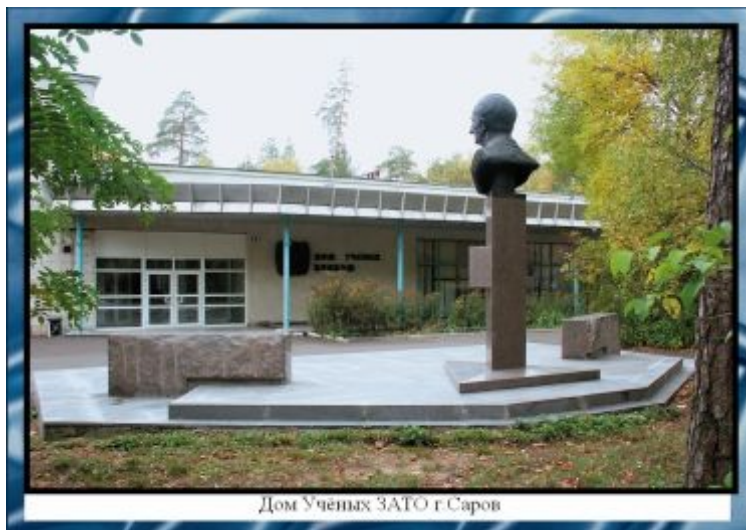
Актуальность темы нашего доклада обусловлена необходимостью осмысления значимости ДУ для объединения жителей, обеспечения культурного отдыха и развития.

Слайд 4



Дом ученых - это клубное учреждение, организация научной общественности. Такие учреждения имеются в Москве, Новосибирске, Томске, Обнинске, Санкт-Петербурге и других городах, в том числе, и в ЗАТО г. Сарове.

## Слайд 5



## Слайд 6



1966 год, в 4-м отделении ВНИИЭФ создаётся Юбилейный комитет по подготовке к празднованию 50-й годовщины Советской власти (Великой октябрьской социалистической революции). Инициатива создания Юбилейного комитета исходила от парткома отделения, секретарём которого в то время был Геннадий Семёнович Прохоров, а его заместителем по идеологии Алексей Михайлович Воинов. «ЮК» возглавила Валентина Романовна Негина. К ноябрю 1967-года, когда срок его полномочий истёк, творческую эстафету принял Клуб Интересных Встреч, объединивший в коллектив талантливых организаторов, эрудированных и высококультурных людей.

---

Слайд 7



---

Слайд 8



В центре всех дел клуба была супружеская пара: Вениамин Аронович Цукерман и Зинаида Матвеевна Азарх. В начале 1950х Вениамин Аронович полностью ослеп, и Зинаида Матвеевна сопровождала его на всех мероприятиях. Но болезнь Цукермана никак не помешала: супруги стали ядром, мозговым центром, генератором идей Клуба. В 1969 году состоялась встреча, коренным образом перевернувшая судьбу КИВа. Вениамин Аронович Цукерман, Борис Глебович Музруков, Юлий Борисович Харитон и актив клуба



после непростого разговора пришли к единодушному решению создать на объекте Дом ученых.

---

Слайд 9



Борис Глебович нашёл удивительно оригинальное решение. Он предложил воспользоваться разрешённой в то время возможностью строить рабочие столовые и кафе. Так появился новый строительный объект, который числился по всем чертежам и схемам (и, кстати, числится до сих пор) как «Кафе с универсальным залом...».

---

Слайд 10

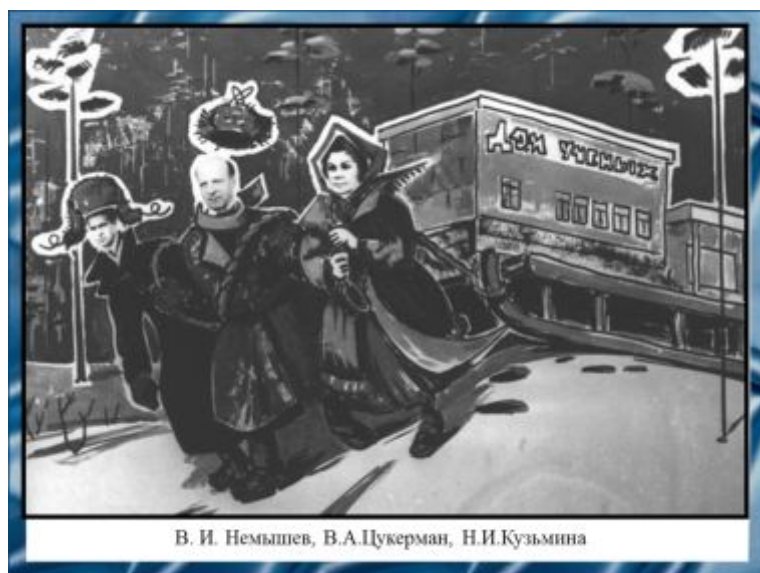


Талантливый дизайнер Виктор Иванович Немышев отнёсся к предложению Вениамина Ароновича творчески. Спокойствие, настойчивость и уверенность дизайнера при поддержке актива Клуба и руководства института помогли настоять на своём.

В апреле 1969 года в истории Дома Ученых появляется человек, который на многие годы стал его олицетворением - Нина Ивановна Кузьмина. Она стала первым штатным сотрудником Клуба интересных встреч, а с 1971 г. и первым директором Дома Ученых.

---

Слайд 11



Добиться этого решения было нелегко. Но впереди были ещё 2 долгих года строительства. На ходу менялся проект, сдвигались сроки, с тяжёлым скрипом решались вопросы технического оборудования «универсального зала кафе»: прожекторы, кинопроекторы, озвучка зала и фойе – старались купить лучшее и оригинальное, всё, что нельзя было купить, делали сами, по своим чертежам и схемам.

---

## Слайд 12



## Слайд 13



2 февраля 1973 года Юлий Борисович Харитон перерезал ленту на торжественном открытии здания «Дома научных и инженерно-технических работников ВНИИЭФ».

---



## Слайд 14



В 1977 г. в Доме Ученых новый директор – Шевцов Адольф Данилович. Конечно же, не обошлось без нововведений - появляются клубы по интересам. Также, будучи театроведом, Шевцов развивал театральное направление.

---

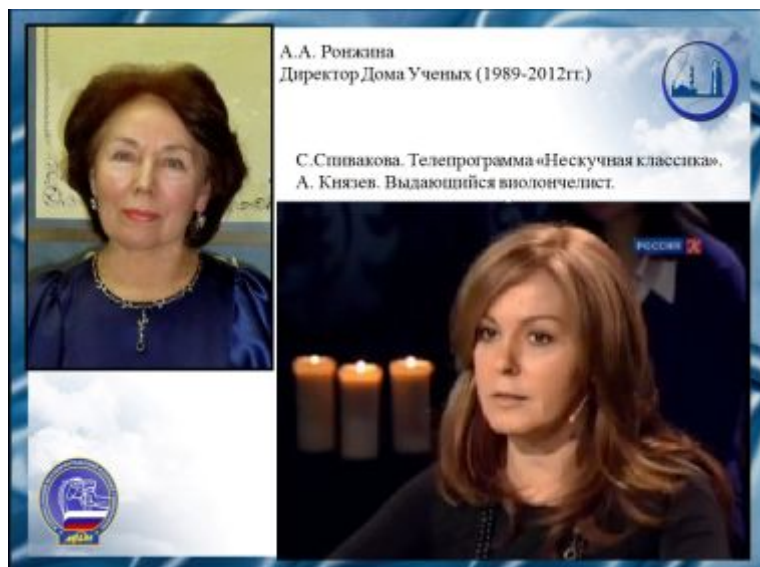
## Слайд 15



К 1987 году Дом Ученых значительно вырос и стал выглядеть солиднее - появилась пристройка, новые уютные залы и комнаты. И опять по отношению к Дому Ученых - самый тщательный подход к дизайнерскому оформлению. Сложилась многолетняя традиция: кабинеты и комнаты не имеют номеров, а только имена: Клубная, Музыкальная, Творческая и Шахматная.

---

## Слайд 16



В сложные времена и для страны, и для Ядерного центра директором Дома Ученых становится Алевтина Афанасьевна Ронжина.

---

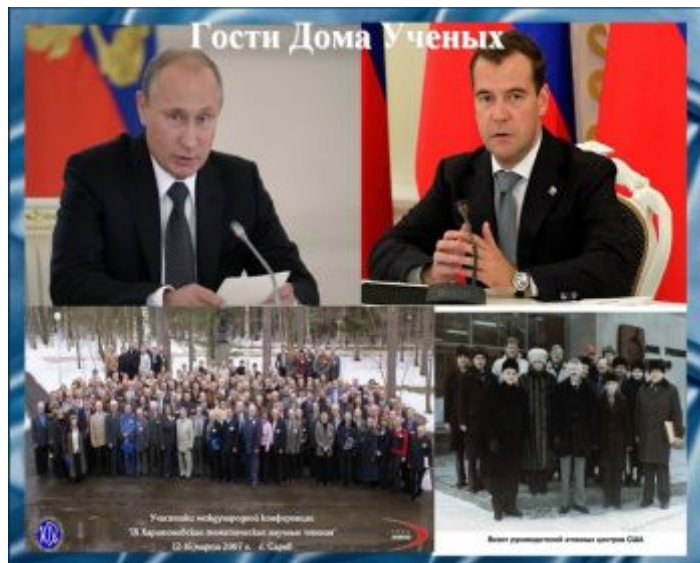
## Слайд 17



Именно ей удалось убедить руководство пропускать в наш закрытый город артистов на гастроли. С этого момента прошло уже много времени, сцена Дома Ученых видела немало выдающихся деятелей культуры. По итогам конкурса «Окно в Россию», который проводила газета «Культура», в номинации «Филармония года» Дом учёных РФЯЦ-ВНИИЭФ вошёл в число лучших филармонических организаций России за 1999 год.

---

## Слайд 18



Таким образом, на основе всего ранее сказанного можно прийти к следующему выводу: Дом Ученых - основная открытая площадка РФЯЦ-ВНИИЭФ, где проводятся научные российские и международные конференции, семинары и совещания. Это центр культурной и общественной жизни не только сотрудников ВНИИЭФ, но и жителей города.

---

## Слайд 19



Наш доклад основывается на данных источниках и литературе.

---

## Слайд 20



Спасибо за внимание!

---