

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
Саровский физико-технический институт – филиал НИЯУ МИФИ
Физико-технический факультет
Кафедра философии и истории

15 студенческая конференция по гуманитарным и социальным наукам

Седьмая студенческая конференция по истории
«Ядерный университет и духовное наследие Сарова:
знаменательные даты и события года»

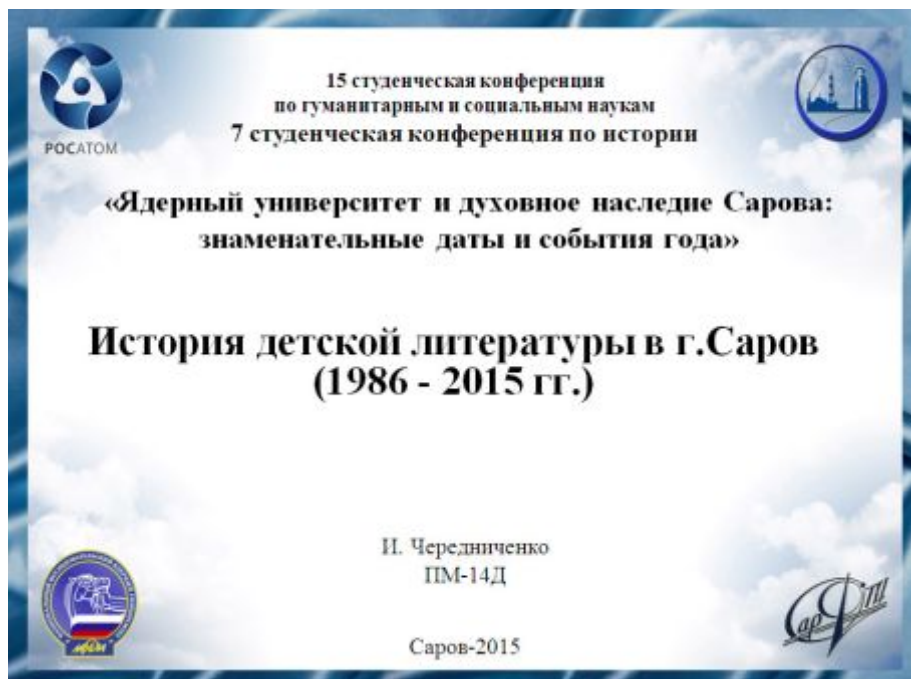
22 апреля 2015 г.

История детской литературы в г. Саров (1986 – 2015 гг.)

Доклад:
студента группы ПМ14Д
И. Чередниченко
Преподаватель:
кандидат исторических наук, доцент
О.В. Савченко

Саров-2015

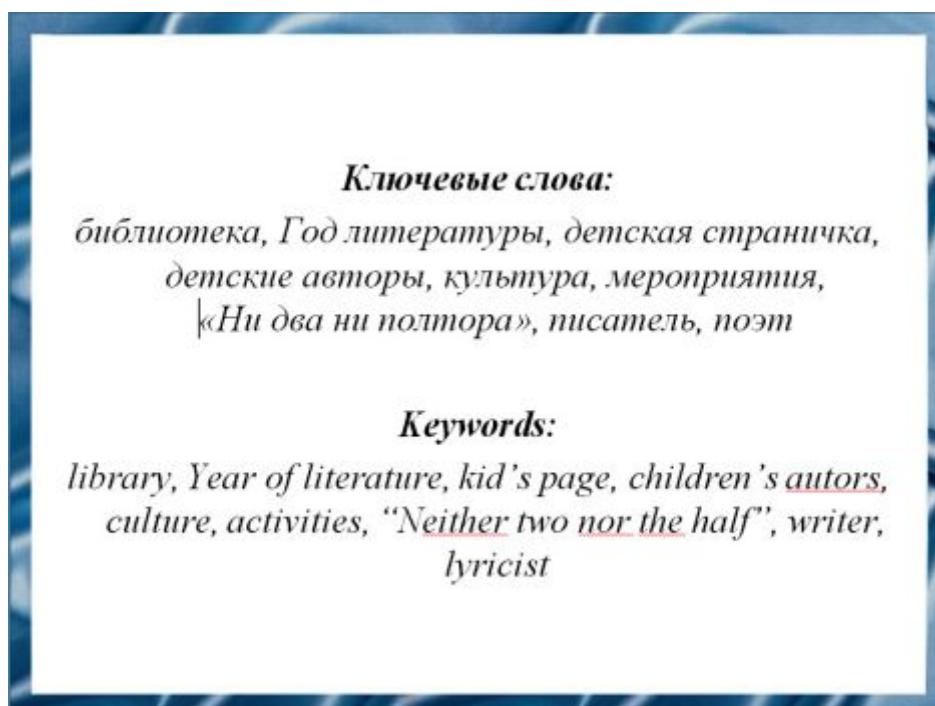
История детской литературы в г. Саров (1986 – 2015 гг.)



Слайд 1

Добрый день!

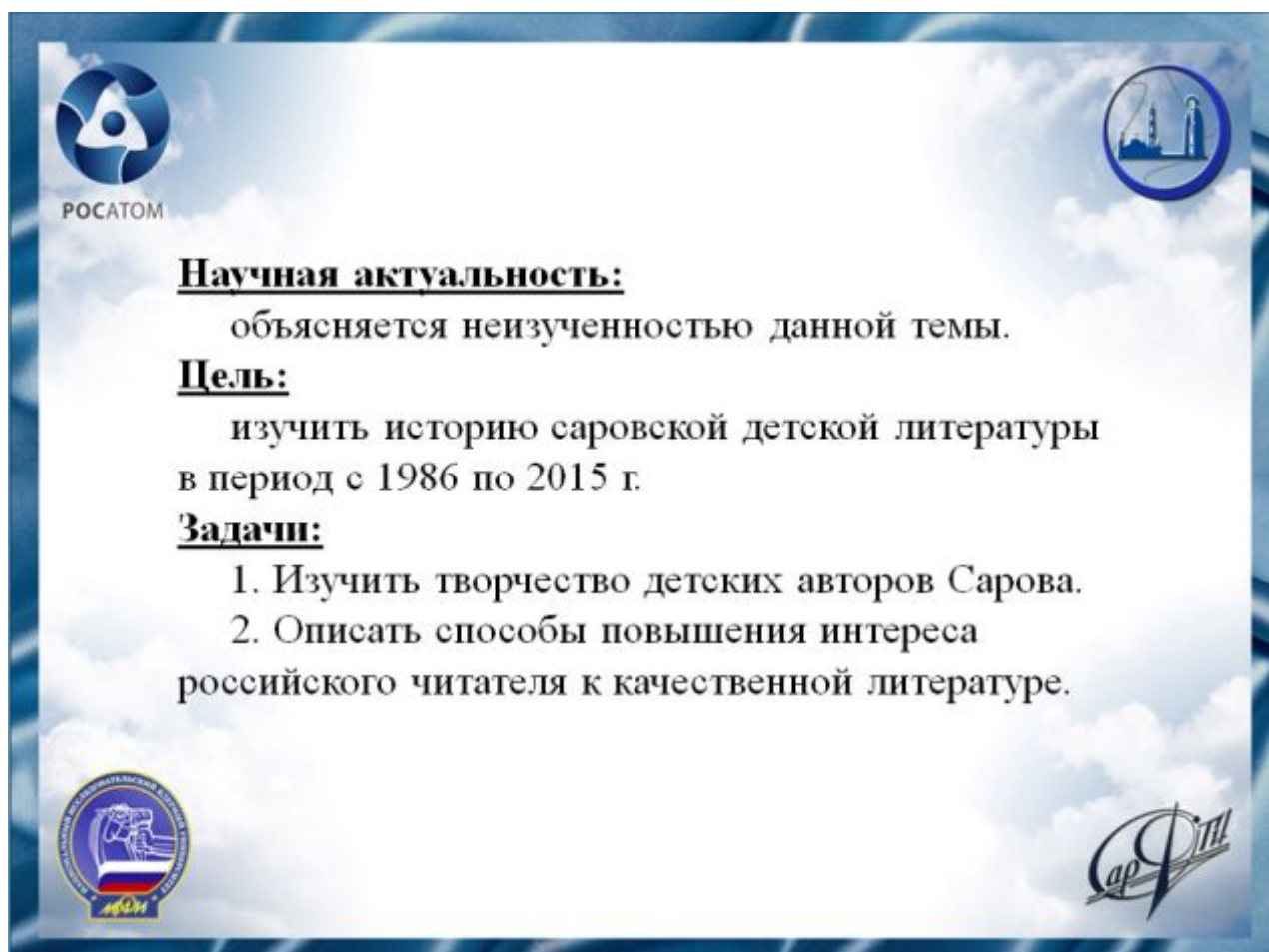
Предлагаю вашему вниманию доклад об истории детской литературы в Сарове.



Слайд 2

Ключевые слова

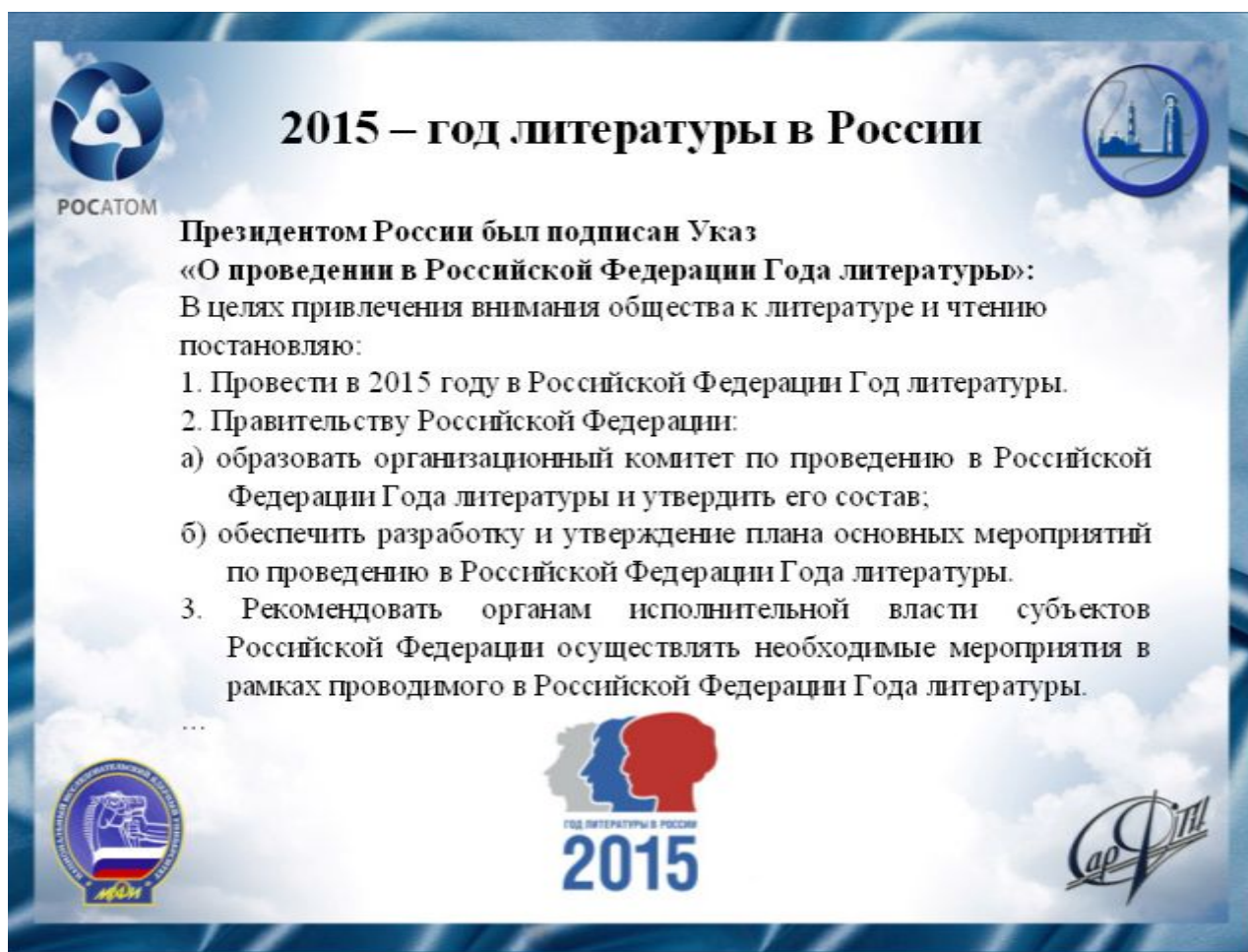
Посвящены одному из литературных аспектов культурной жизни Сарова.



Слайд 3

Основной задачей доклада было изучение творчества детских авторов и авторов-детей Сарова с 1986 по 2015 годы. Исследование на эту тему проводится впервые.

Кроме того, ставится вопрос о возможностях и способах повышения интереса российского читателя (прежде всего, юного возраста) к качественной литературе.



Слайд 4

2015 год объявлен в России годом литературы. Предыдущий год литературы (в СНГ) проводился в 2008 г., что указывает на заинтересованность государства данным аспектом культурной жизни страны.

ерситет и духо...



РОСАТОМ

2015 – год литературы в России



Среди основных групп мероприятий по проведению года литературы можно выделить немало тех, в которых большое внимание уделяется литературе для детей и работе по повышению читательского интереса среди детей и подростков:

- Международные и всероссийские научные и научно-практические мероприятия, исследования, конференции, конгрессы, форумы.
- Литературно-просветительские акции, мероприятия по продвижению чтения.
- Издательские, литературные и переводческие премии и конкурсы
- Литературные фестивали и праздники.
- Проекты в печатных и электронных СМИ, в сфере кинематографии.
- Проекты для учреждений сферы образования.



Предыдущий год литературы (в СНГ) проводился в 2008 г., что указывает на заинтересованность государства данным аспектом культурной жизни страны



Слайд 5

Многие объявленные в рамках года литературы мероприятия предполагают работу с детьми, подростками, а также с авторами, пишущими и рисующими для этой читательской аудитории. А что же было и есть в Сарове?



РОСАТОМ

Саров, литература и дети. Предыстория.



Детская литература в Сарове:

- литература детей
- литература для детей

Нет данных о сколько-нибудь заметных произведениях для детей, созданных местными авторами до 1990 года. Причины: психологические (Арзамас-16 – город физиков, а лирика – лишь дополнение к научной деятельности), информационно-технические (отсутствие регулярных местных изданий, кроме «Панорамы» – печатного органа ВНИИЭФ и дивеевского «Ударника», централизованный, и тем самым затрудненный для автора, выпуск книг).



Под руководством поэта *Эдуарда-Гелия Александровича* в 1972-76 гг. организуется детское отделение «Искорка» городского писательского объединения «Радуга». Было выпущено три рукописных сборника. Некоторые из выпускников «Искорки» (*Марина Копкина, Надежда Андреева*) стали впоследствии членами «Радуги».



Слайд 6

Само понятие «детская литература» можно разделить на два: литература для детей и литература детей. Первого в Сарове (Арзамасе-16) не существовало до середины 1990-х годов, второе – появилось в 1972 году в виде «Искорки», детского отделения городского писательского объединения «Радуга». Издававшиеся сборники были рукописными.



Саров и дети. «Литошка»



Осенью 1986 года при участии *Э.-Г. Александровича, П. Тужилкина и Л. Ковшовой* было организовано новое литературное объединение школьников «Литошка» при Дворце пионеров. *Любовь Петровна Ковшова* была руководителем «Литошки» двадцать лет (до 2006 года), затем ее сменила *Марина Борисовна Зубова*.

Ребята выступали на различных площадках города, в 1990 году – в Москве по Центральному радио, в 1994 году участвовали во всероссийской конференции «Юность. Наука. Культура».



2006 год. Смена руководства. Слева – Марина Борисовна Зубова, справа – Любовь Петровна Ковшова




Слайд 7

После десятилетнего перерыва при Дворце пионеров было организовано литературное объединение школьников «Литошка», через которое прошли сотни школьников нашего города. Первые двадцать лет ею руководила Любовь Петровна Ковшова, последние девять – Марина Борисовна Зубова, обе – члены Союза писателей.



Слайд 8

Даже те, кто захаживал в «Литошку», не будучи ее членом, сохранили о ней самые теплые воспоминания. На слайде – фотографии 2006 года: праздник, посвященный двадцатилетию объединения.



РОСАТОМ

Саров и дети. «Ни два ни полтора»



- В 1989 году члены «Литошки» и «Олимпа» (научного объединения учащихся) выпустили экспериментальный номер журнала «Ни два ни полтора», куда вошли как литературные труды школьников (стихи, рассказы, эссе, музыкальные обзоры, критические статьи о литературе, музыке и театре), так и научно-публицистические. Всего увидели свет девять выпусков журнала (1989, 1990, 1990, 1991, 1992, 1994, 1996-1999, 2006, 2008 (как приложение к газете «Саровская пустынь»). В целом журнал сохранял свою логическую и тематическую структуру, но научная составляющая все больше уступала литературной.

Среди авторов «Ни два ни полтора» многие – известные в городе люди, а трое из них (*Елена Кашиева (Трусова)* – на фото справа, *Наталья Кияченко (Колтакова)* – слева и *Наталья Суздальцева (Иванова)* стали впоследствии членами Союза писателей.



Слайд 9

Членами «Литошки» и научного объединения учащихся «Олимп» был организован журнал «Ни два ни полтора», девять выпусков которого увидели свет с 1989 по 2008 годы. Последние выпуски в связи с распадом «Олимпа» издавались только силами «Литошки». Среди авторов журнала трое стали членами Союза писателей.



Слайд 10

Вот они все девять выпусков – перед вами.



РОСАТОМ

Саров и дети. Детские странички



С развитием печатных органов («Городской курьер», «Новый город №», «Саров») возник вопрос о возможности общения со страниц газет с детской аудиторией, воспитания детей как активных читателей.

В 1991-1999 годах ведущими «Нашей странички» «Городского курьера» были *Светлана Михайлова-Листрем* (Тирли-гном), *Роман Турусов* и *Татьяна Юферева*, с 1999 года – *Ирина Егорова*, под руководством которой «Наша страничка» была преобразована к 2004 г. в «*Лисичкину* страничку». С тех пор *Лисичка* (Фенёк) ежемесячно беседует с детьми на разные темы.

Подобная страничка для детей велась с 1995 до середины двухтысячных годов в «Городе №» (преемником которого затем стал «Новый город №») *Ольгой Федотовой*. Из авторов особенно хотелось бы отметить *Михаила Мальничева*, у которого, увы, за всю жизнь так и не вышло ни одной книги, но многие годы добрые и необычные его сказки радовали детей *Сарова*.



Слайд 11

Литература для детей ведет свое начало с детских страничек, выпускаемых газетами «Городской курьер» и «Город №». На газетных полосах публикуются материалы детей и для детей, ведется диалог с читателем. В «Городском курьере» детская страничка существует до сих пор.



РОСАТОМ

Детские авторы Сарова. Театр



1993 – 1996 г. – ставятся детские кукольные спектакли театра Сергея Семенова (в детском клубе на ул. Мира). Авторы сценариев: *С. Семенов, Т. Юферева*.

1996 – начало работы кукольного театра «Кузнечик» под руководством *Маркса Койфмана*. Автором пьес является, в т.ч., сам Маркс Александрович. Театр работает и по сей день, хотя его основателя уже пять лет как нет в живых.

2006 – основано православное творческое объединение «Мир». Среди его проектов – детские спектакли, в т.ч. по сценариям его руководителей *Р.Сванидзе и И. Семенчук*.



Слайд 12

Еще один аспект литературы для детей – постановка детских (в основном кукольных) спектаклей по пьесам местных авторов. Первая постановка для детей случилась в 1993 году.



РОСАТОМ

Детские авторы Сарова. Книги - детям



Детских авторов в Сарове немного. Еще меньше – регулярно пишущих произведения для детей. В первую очередь следует отметить *Лидию Матвеевну Герасимову*, более 40 лет проработавшую в детских садах, автора более 60 публикаций (детских стихов) в журнале «Дошкольное воспитание». Пять ее стихотворных сборников увидели свет с 1997 по 2009 год (два последних – как составные части книг-кассет литературного объединения «Саровские ключи»).



Слайд 13

Детских авторов в Сарове немного, но, тем не менее, книги выпускались ими достаточно регулярно, начиная с 1992 года. В первую очередь хочется отметить Лидию Матвеевну Герасимову, чьи стихи и по сей день с удовольствием читают воспитатели детям в детских садах.



Детские авторы Сарова. Книжки - детям



Три книги для детей (сказки в стихах) вышли у **Ирины Михайловны Батый** (с 2006 по 2010 г.). Кроме того, ее стихи неоднократно публиковались в газетах Н.Новгорода и других городов.

Отдельными книгами в Сарове издавались также произведения для детей **М. Зубовой, В. Дружинина, Е. Яшина, П. Гордеева, О. Басовой, П. Тужилкина, Н. Суздальцевой, Н. Гуровой**. Книга последней, «Колокольчик» (2010), интересна еще и тем, что ее иллюстрации – работы учеников ДХШ Сарова.



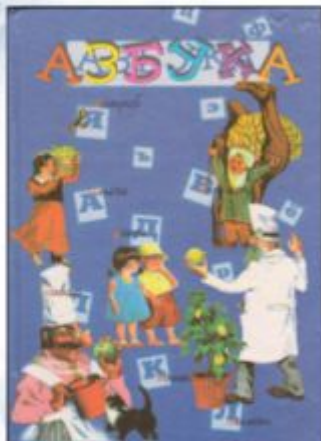
Слайд 14

У других городских авторов, как видно на этом слайде, тоже выходили книги для детей. К сожалению, финансирование изданий производилось поэтами (прозаиков в Сарове очень мало) в основном за свой счет и крайне редко – с помощью средств, выделяемых администрацией города.



РОСАТОМ

Детские авторы Сарова. Книги – детям



Еще две детские книги саровских авторов любопытны тем, что изданы они московскими издательствами. Это «Азбука» *В. Дружинина* (1997) и «Глиняная планета» *И. Чижова* (2010).

А книга *П. Тужилкина* «Лето в ключах» (2008) и две книги *И. Чуркина* («Разговоры у печки» (2009) и «Сидит кошка на окошке» (2011)) вышли в нижегородской серии «Писатели – детям». Произведения этих авторов написаны в форме детских воспоминаний взрослых писателей.



Слайд 15

Тем не менее, две детские книги саровских писателей вышли в московских издательствах и еще три – в нижегородских. Соответственно, они авторами не финансировались.



РОСАТОМ

Детские авторы Сарова. Сборники



Наиболее полную галерею саровских авторов, пишущих для детей, можно увидеть на страницах сборника «Жили-были», вышедшего в 2006 году по итогам литературного конкурса произведений для детей. Семнадцать авторов-участников: поэты, драматурги, прозаики, некоторые из которых публиковались впервые. Читая биографические справки, можно сделать естественный вывод о том, что литературное творчество для саровских литераторов – все-таки увлечение, а не основная профессия.

Кстати, автором обложки сборника, вышедшего большим по саровским меркам тиражом в 500 экземпляров, стала тогда еще семилетняя автор данного доклада.



О чем пишут прозаики и поэты? Порой – просто описывают жизнь, подмечая яркие мелочи. Иногда – играют с читателем-ребенком. Учат удивляться, любить этот мир и все, что в нем находится: людей, природу, игрушки, чувства и ощущения... Бывает, пытаются привнести поучения и мораль. Но главное, что в большинстве произведений чувствуется любовь и теплота.



Слайд 16

В городе издано два сборника детских произведений саровчан. Первый из них – «Жили-были» 2006 года выпуска. Первый раз в истории города под одной обложкой были собраны практически все детские писатели Сарова.

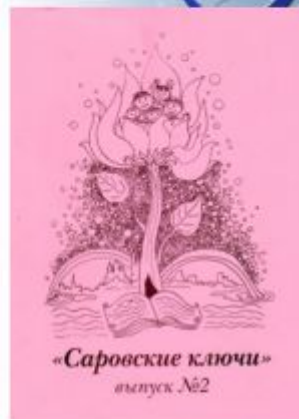


РОСАТОМ

Детские авторы Сарова. Сборники

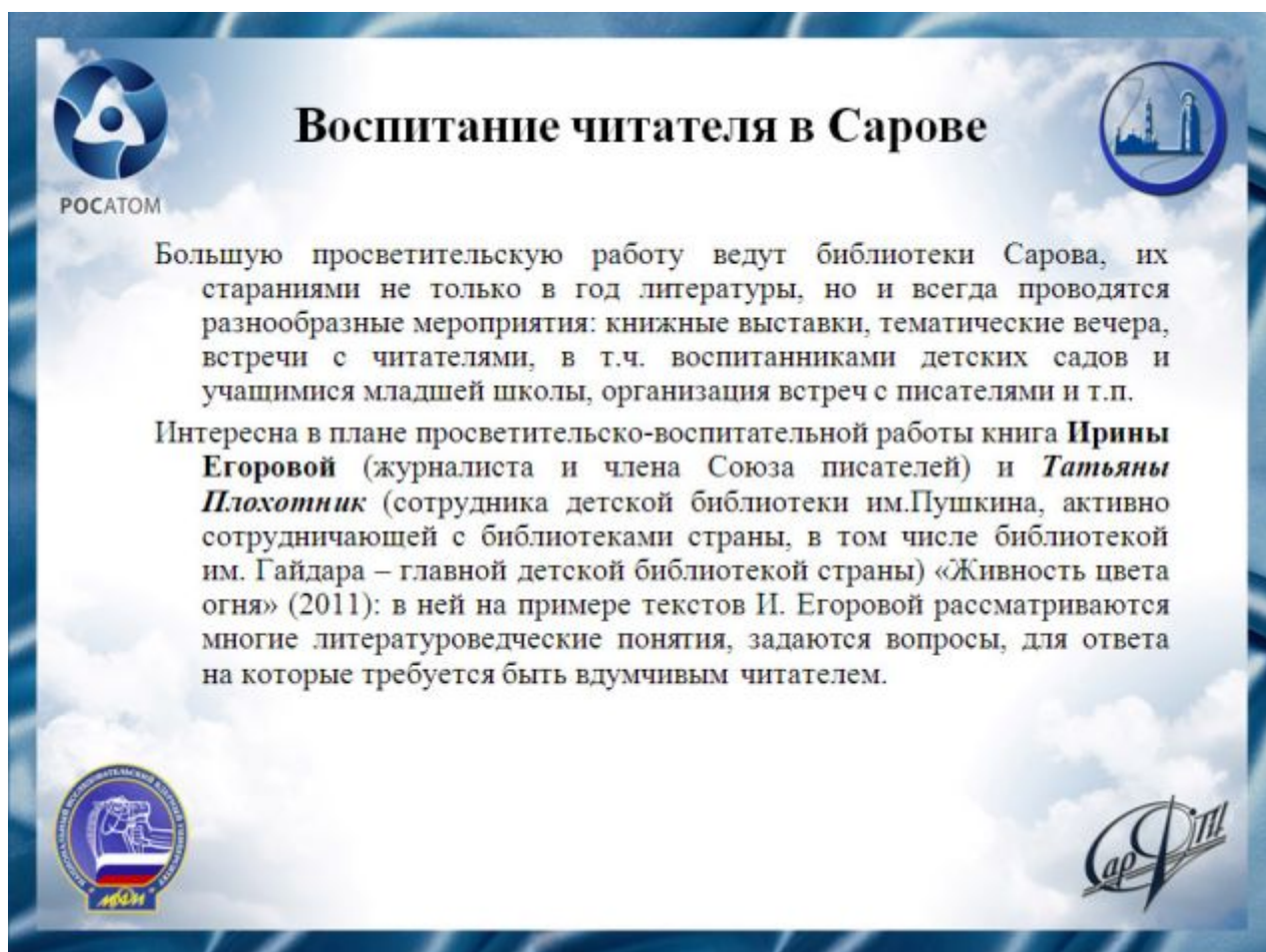


Еще один сборник – книга-кассета авторов объединения «Саровские ключи», содержащая книжки пяти саровских авторов-поэтов (*И. Батый, Л. Герасимовой, И. Егоровой, А. Чугунникова, Е. Яшина*) – вышла в 2009 году. К сожалению, тираж ее оказался крайне мал: всего 200 экземпляров. Зато сами произведения – о радости и печали, о видении мира глазами ребенка, сказки и были...



Слайд 17

Второй и пока последний детский сборник в нашем городе – «Саровские ключи», выпуск № 2 (книга-кассета пяти авторов) от 2009 года. Увы, этот сборник сразу же стал библиографической редкостью из-за малого тиража, но все же несколько его экземпляров хранятся в библиотеках города.



Слайд 18

Интересный проект представляет из себя совместная книга сотрудницы детской библиотеки Татьяны Плохотник и саровской писательницы Ирины Егоровой «Живность цвета огня».



РОСАТОМ

Воспитание читателя в Сарове



Идея авторов книги представляется перспективной, единственное – было бы неплохо разнообразить круг авторов и художников и сделать из книги регулярно выходящий журнал хотя бы областного уровня.



Слайд 19

В книге не только собраны стихи и сказки для детей, но и проводятся беседы о литературе, читателю предлагается поразмыслить над текстами на основе своего читательского опыта.



РОСАТОМ

Будущие детские писатели?



Работа «Литошки» продолжается, продолжается и регулярное проведение библиотеками писательских конкурсов местного уровня. К сожалению, сейчас в Сарове практически нет авторов-детей, пишущих для детей. Единственным исключением можно назвать победителя открытого Московского конкурса «Волшебное слово» (2014 г.) Милосенну Чередниченко, один из рассказов которой вышел в марте 2015 года в московском журнале «Лучик» (авторы – дети от 6 до 17, читательская аудитория – дети и их родители).

Вероятно, необходимо больше и активнее поддерживать юных авторов, рекомендовать им участвовать в конкурсах различных уровней – и не считать писательство делом несерьезным, второстепенным.



Слайд 20

Надеемся, что участие юных авторов в литературных конкурсах не только города, но и страны, позволит выявить среди них новых талантливых писателей и поэтов. А за помощью в подготовке к этим конкурсам они могут обратиться к учителям литературы или в «Литошку»!



РОСАТОМ

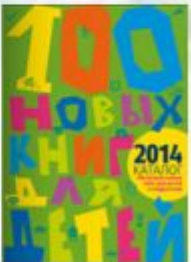
Технологии повышения интереса к чтению российского читателя (что может Саров)



Детская литература – единственный вид литературы, который, скорее всего, еще долго не уйдет с «бумаги» на электронные носители. Тем важнее сделать детскую книгу доступной и интересной. Вот что видится целесообразным:

- Создание полноценной критической школы и качественной навигации в мире современной литературы (учителя, литературные объединения, библиотеки, конкурсы критиков). Доступность качественных каталогов новых изданий. Например, каталог «100 новых книг для детей» – удачный пример выборки качественных книг для детей и подростков.
- Просветительская работа с юным читателем (родители, воспитатели, учителя, библиотеки, театры).
- Поиск новых детских авторов и художников (видимо, организация конкурсов на местном уровне – и рекомендации для участия на российском уровне).
- Мероприятия по обмену качественными книгами в библиотеках и книжных магазинах (повышает доступность недорогих изданий).
- Поощрение творчества авторов (особенно юных) любого направления и жанра: пишущий человек, как правило, и читающий тоже. Тем самым повышается престиж литераторов и литературы.





Слайд 21

Повышение интереса к чтению следует начинать с детской литературы. Искать новых авторов, художников, и самое главное – читателей. А всего на поддержку чтения в Год литературы будет потрачено около 8 млрд рублей. Из них около 55 млн пойдут на литературные премии.




Способы повышения интереса к чтению российского читателя (Саров)



*Мы очень любим нашу детскую библиотеку.
Таких творческих в стране немного, но они есть.*

*Галина Рудникова,
центральная детская библиотека им. Гайдара, Москва –
о детской библиотеке им. Пушкина, Саров*

**Только за последний месяц в детской библиотеке
им. Пушкина нашего города прошли мероприятия:**

- Экспозиция «Ученый фронт – все для победы!» • Неделя детской книги • Литературный праздник «Полет в страну Фантазию» • Создание вместе с читателями необычной книги – азбуки «Родословная моей земли» • Выставка лучших художников-иллюстраторов • Конференция по организации летнего отдыха детей • Встречи с писателями • Познавательный час «Давайте похихичим» • Мастер-класс «Славная дата», посвященный знакомству детей с орденами и медалями войны 1941-1945 годов • Поэтический квест • «Книжкина реклама». Обсуждение с читателем вопросов о том, как узнать о хорошей книге и как посоветовать понравившееся друзьям • Открытая лекция «Детские книги и чтение в цифровую эпоху» • Конкурсная акция «Моя СТИХИЯ». Видеоселфи более 50 юных саровчан, которые прислали в адрес Пушкинки декламацию любимых или недавно выученных стихов • Информ-марафон «Планета поэтов» • Выставка «Путешествие в мир природы» • «Читая, сохраняем память».

Новый мультимедийный ресурс, созданный юными читателями Пушкинки.
Более тридцати роликов-видеодекламаций стихов и эпизодов из книг о войне.

- Занятие «Веселый зоопарк», посвященное творчеству В. Чаплиной
- Краеведческий лекторий «Душа и память народа»




Слайд 22

Наш город в рамках года литературы (и вне его) также способен внести свой вклад в воспитание юного читателя. Особая роль в этом, по-видимому, принадлежит библиотекам и их сотрудникам, но администрация города, учителя, а также все заинтересованные жители Сарова вполне могут присоединиться к ним.



Способы повышения интереса к чтению российского читателя (вся страна)



в Ульяновске прошла акция "Книжный доктор". Ульяновские библиотекари посетили более 700 больных детей;

- библиотеки города Чебоксары в рамках проекта «Библиошефство» взяли под литературное крыло социально-реабилитационные центры города;
- в Калининграде проходит вернисаж, на котором литературные герои возникают из шоколада, марципана и сахарного драже;
- в Омске из телеведущих сделали героев книг. Сотрудники канала перевоплощаются в героев классической русской литературы;
- в Новосибирске дети читают вслух ветеранам книги;
- специалисты Политехнического музея спроектировали уникальную книгу с 3D-иллюстрациями для слабовидящих детей;
- Российская государственная библиотека для молодежи зовет на «Фабрику идей»;
- на саратовских дорогах появится библиобус: мобильный библиотечный комплекс будет выезжать в населенные пункты, не имеющие библиотек, а также в социальные и медицинские учебные заведения;
- центральная библиотека Петербурга превратится в многофункциональный досуговый центр;
- еженедельный журнал для детей «Классный журнал» начинает рубрику «Мастер слова», в которой маленькие читатели смогут познакомиться с самыми известными писателями;
- 24 апреля пройдет библиночь;
- запланированы краеведческие акции «Увлекательное путешествие по литературным местам для детей и взрослых»;
- проходят мероприятия (конференции, круглые столы, семинары и пр.) по актуальным проблемам поддержки и продвижения чтения, воспитания книжной культуры;
- выставки книжной графики «Писатель и художник»;
- а также многочисленные конкурсы, выставки, семинары и проекты, требующие творческого подхода – и могущие обратить внимание людей в сторону литературы. То, что в проектах задействованы едва ли не главным образом библиотеки, гарантирует обращение внимания читателей в первую очередь на качественную классическую и современную литературу.




Слайд 23

Интересными и необычными в плане повышения внимания к литературе представляются многие запланированные или уже проведенные в России мероприятия. Часть из них приведена на этом слайде. Зачастую они связаны не только с приобщением к чтению, но и с объединением людей разных возрастов вокруг книги. Это видно, например, в акции «Дети читают ветеранам».

Список источников и литературы:

1. 100 лучших новых книг для детей и подростков. Альманах-каталог – 2014/ Центральная городская детская библиотека им. А.П. Гайдара г. Москвы, сост. Калашникова Т., Балахонova И. - М.: Межрегиональный библиотечный коллектор, 2014.
2. Басова О. Куст шпировника. Добрая сказка. – Саров, 2001.
3. Батый И. Жили-были. Сборник сказок. – Саров, 2010.
4. Батый И. Сказка о старике мудреном. – Саров, 2006.
5. Герасимова Л. Наши вкусные, цветные и полезные друзья. Сборник стихов. – Саров, 2005.
6. Герасимова Л. Небылицы и смешинки. Сборник стихов. – Саров, 1998.
7. Герасимова Л. Просто некогда грустить. Сборник стихов. – Саров, 1997.
8. Гордеев П. Богатырская невеста. Остроконечная историческая стихотворная повесть. – Саров, 2005.
9. Гурова Н. Колокольчик. – Саров, 2010.
10. Городской курьер. Периодическое издание. – Саров, 1990-2015.
11. Дружники В. Азбука. - М.: "Арнадия", 1997.
12. Егорова И., Цехотников Т. Жизнь цветка огня. – Саров, 2011.
13. Жили-были. Литературный сборник, сост. П. Тужилкин. - Саров, 2006.
14. Зубова М. Вертика. Стихи. – Саров, 2008.
15. История «Радуги». Саров (Арзамас-16), сост. Л. Ковшова. – Нижний Новгород: «Арабеско», 1998.
16. Лучик. Детский литературно-художественный журнал № 3 (04). – М.: Издательский дом «Литературная учеба», 2015.
17. Койфман М. Дано слово. Библиотека газеты «Город №». Выпуск № 5. – Саров, 2006.
18. Ни два ни полтора. Экспериментальный выпуск. - Саров, 1989.
19. Ни два ни полтора. Выпуск №1. – Саров, 1990.
20. Ни два ни полтора. Выпуск №2. – Саров, 1990.
21. Ни два ни полтора. Выпуск №3. – Саров, 1991.
22. Ни два ни полтора. Выпуск №4. – Саров, 1992.
23. Ни два ни полтора. Выпуск №5. – Саров, 1994.
24. Ни два ни полтора. Выпуск №6-7. – Саров, 1996-1999.
25. Ни два ни полтора. Выпуск №9. – Саров, 2006.
26. Ни два ни полтора. Приложение к газете «Саровская пустынь» №14 (52). – Саров, 2008.
27. Новый город №. Периодическое издание. – Саров, 1992-2015.
28. Саровские ключи. Книга-кассета. Выпуск №2. – Саров, 2009.
29. Тематический план мероприятий по проведению в Российской Федерации Года литературы. [Электронный ресурс]. – URL: https://godliterary.ru/wp-content/themes/glt-v1/dlplan_meropriyaty.pdf.
30. УКАЗ Президента РФ от 12.06.2014 № 426 "О проведении в Российской Федерации Года литературы". [Электронный ресурс]. – URL: <http://unofarod.ru/info/ukaz-pr-ezidentsa-god-literatury>.
31. Чиков И. Глиняная планета. – М.: Московский детский эколого-биологический центр, 2010.
32. Яшин Е. Я иду сегодня в школу. – Саров, 2007.

Слайд 22

Наш доклад основывается на данных источниках и литературе. Кроме того, в нем использованы воспоминания отдельных участников и очевидцев описываемых событий.

Спасибо за внимание!

Слайд 23

Спасибо за внимание!