

«Такое чувство было, что это не фортепиано пело, а душа...»

Студенты 3 курса СарФТИ НИЯУ МИФИ - о концерте Анатолия Закопая



Концерт состоялся 21.09.2022 в рамках XVIII Саровских чтений «Православное лето - 2022»

Ирина Аберясева, ТМ-30

Мероприятие оставило после себя бурю эмоций. Меня удивило не только профессионализм Анатолия Закопая, но и то, с каким наслаждением исполнял он каждое произведение концерта. Такое чувство было, что это не фортепиано пело, а его душа. Сам инструмент – это мост, который показал всю красоту и чистоту мира и чувств и композитора, и исполнителя. Во время исполнения произведений С. Рахманинова я не смогла сдержать эмоции. Это тронуло до глубины сердца. Признаться честно, на таком концерте я была впервые.

Иван Полин, ТМ-30

Я был на потрясающем концерте фортепианной музыки в исполнении Анатолия Петровича Закопая. Концерт заинтересовал с первого произведения. Восхищён мастерством исполнителя, благодаря ему при прослушивании музыки испытал гамму чувств. Хочу поблагодарить всех организаторов, концерт принес массу положительных эмоций.

Тимофей Герасименко, ТМ-30

Концерт оказался на удивление трогательным. Произведения и истории, стоявшие за ними, вызвали у меня бурю эмоций, которая ещё не скоро улеглась. Огромное спасибо всем причастным к концерту, считаю очень важным в наше время организовывать подобные очаги культуры.

Ерофеев Егор, ЦТ-30

Я впервые был на концерте фортепианной музыки, и мне понравились, как сами музыкальные произведения, так и их исполнение. С некоторыми произведениями был знаком до концерта Анатолия Закопая, но при живом исполнении они звучали намного лучше. На протяжении всего исполнения по телу пробегали мурашки. После концерта у меня возникло желание слушать классику и бывать на подобных концертах.

Захарычев Георгий, ЦТ-30

Я был приятно удивлен уровнем организации концерта. Мне понравилось все, начиная от регистрации на концерт, заканчивая игрой Анатолия Закопая. Концерт помог мне проникнуться классической музыкой. Поразило виртуозное исполнение произведений, теплое и душевное общение пианиста со зрителями. Я хотел бы, чтобы в дальнейшем в нашем городе устраивались такие мероприятия. Спасибо за предоставленную возможность стать слушателем концерта.

Карпунин Даниил, ЦТ-30

Меня удивило, как пианист Анатолий Петрович Закопай общался на концерте с публикой, с нами. Он не просто исполнял произведения, но пытался донести до нас их смысл. Я не могу назвать себя любителем классической музыки, но практически все произведения, исполненные в тот вечер, я слышал. Манера исполнения мастера заставила меня проникнуться классической музыкой. Я хотел бы ещё раз сходить на концерт Анатолия Закопая. Спасибо за организацию мероприятия.

Фадеев Михаил, ЦТ-30

Был на концерте, получал удовольствие. Признаться, я не ожидал, что два часа могут так быстро пролететь. Больше всего мне понравились произведения русских композиторов. Ещё могу выделить манеру исполнения. Было очень интересно познакомиться ближе с этими замечательными произведениями и с самим пианистом.

Курьлев Артем, ЭП-30

Первый раз оказался на таком мероприятии, и мне очень понравилось. Я уже раньше слышал произведения, исполняемые на концерте, но вживую услышал их впервые. Особенно понравилось общение Анатолия Закопая со слушателями, он рассказывал немного о каждом композиторе, чьи произведения он так душевно исполнял. Пианист вкладывал чувства в каждую ноту своего выступления.

Усцов Денис, ЭП-30

Концерт мне очень понравился, звучали известные произведения Баха, Чайковского и других композиторов. Особенно запали в душу отрывки из цикла "Времена года".

Фатькин Евгений, ЭП-30

На таком концерте я был впервые. Некоторые из произведений, которые исполнялись, я уже слышал, но все же большая их часть была для меня в новинку. Хотелось бы отметить, что исполнение было невероятно живым и каким-то душевным. В некоторых моментах при звучании фортепиано по коже пробегали мурашки. Сожалею только, что со своего места я не мог видеть самой виртуозности исполнения этого великого музыканта. Если обобщить, то очень хотелось бы ещё побывать на мероприятиях такого рода.

Щепетов Николай, ЭП-30

Мне понравилось исполнение, в особенности "Времена года" Петра Ильича Чайковского. Было видно, что пианист вкладывает душу в выступление. Я хотел бы еще не раз участвовать в подобных культурных мероприятиях.