

Студенты 1 курса СарФТИ НИЯУ МИФИ рассказали, что они думают о новой постановке «Метель» Творческого Объединения «МИР»



Ксения Чугунова, ПМФ-12

Сам спектакль проходил в здании, где среди больших белых колонн и небольшой сцены удалось ещё глубже погрузиться в атмосферу того времени, а точнее - в 19 век. Игра актёром, музыка, наряды, спецэффекты и световое сопровождение оживляли и заставляли полностью проникнуться произведением А.С. Пушкина. Действие развивалось стремительно, место действий менялось от посёлка Нежадрино до снежных полей, среди которых главный герой Владимир Николаевич стремился сквозь метель и занесённые дороги добраться до своей невесты Марьи Гавриловны. Это история очень романтическая и заставляет нас буквально понять, что не всегда бывает так, как мы хотим. Наверное, самую главную роль в этом произведении играла метель, которую актёры театра очень хорошо изобразили белоснежными летящими хлопьями из бумаги, завываниями и другими спецэффектами. Ведь именно проказница-метель, казалось бы, так глумливо свела судьбы совершенно незнакомых людей случайным браком, которые впоследствии снова встретились и полюбили друг друга. В конце спектакля актёры исполнили песню «Черная речка» Серебряной свадьбы. Эта песня посвящена А.С. Пушкину и его трагичной смерти: «Чёрная речка, чёрный пистолет, Какая встреча, такой и привет. Чёрная речка, чёрный пистолет, На снегу два человечка, Хлоп! И одного уже нет...».

Спектакль рекомендую к просмотру из-за сохранённой сюжетной линии и замечательной игры актёров. Спасибо коллективу актёров Творческого объединения «МИР»! Было очень приятно посетить ваш спектакль!

Ника Горностаева, ПМФ-12

Вместе с однокурсниками мы побывали на спектакле по произведению всем известного Александра Сергеевича Пушкина "Метель". Перед началом нам рассказали, что у Пушкина в произведениях всегда есть четкая граница между добром и злом. Когда герой переступает эту границу, то оказывается в непростых ситуациях. Есть четкое понимание греха. А мы затоптали эту границу - и все у нас серое. Нет света и тьмы, нет хорошего и плохого. Сейчас важно возвращаться к нашим авторам, классикам. На протяжении всего спектакля в зале чувствовалась совершенно необычная атмосфера, актерская игра на высшем уровне. Было мастерски, очень технично, ярко, эмоционально, красиво, и, что для меня главное, живо. В спектакле присутствовали оригинальные режиссерские решения. Например, в начале пьесы актеры осыпали зрителей мягкими "хлопьями метели". Яркий и запоминающийся ход. Под конец спектакля вся сцена была в искусственном снегу. Очень красиво и зрелищно. Сопутствующая музыка создавала подходящую атмосферу, усиливая переживания за героев. Постановка является актуальной в наше время и крайне приятной для просмотра.

Алексей Забусов, ПМФ-12

Несмотря на то, что были некоторые проблемы с реквизитом, актерская группа очень креативно подошла к постановке спектакля. Порадовала живость актеров, их вовлеченность в происходящее.

Было приятно снова окунуться в атмосферу театра, вспомнить классическое произведение. Сама история заставляет задуматься о том, как может неожиданно и сложно сложиться жизнь из-за безрассудного поведения людей. Тем более приятно видеть, что для героини все сложилось хорошо, позитивная концовка усиливает приятное впечатление от повести. По личному мнению песня в конце была не совсем к месту, тем не менее, исполнение мне понравилось.

Рифат Ялышев, ЭП-12

Спектакль необычный. Прочтение текста, игра актёров, музыка, современные спецэффекты - всё это было на одной сцене. Очень органично вписался в спектакль живой звук - флейта и скрипка. Актёры пели и играли на гитаре. Актёры играли отлично. Песочная анимация добавляла достаточно скромные декорации. Спектакль современный, но сюжетная линия полностью сохранена, и это для меня большой плюс. Спектакль очень приятный, позитивный. Советую смотреть также и школьникам.

Анна Леонтьева, ЭП-12

Актёры спектакля настоящие мастера своего дела. Они органично двигались и отлично играли. Ощущалось, что это дружный актерский коллектив.

Декораций почти не было, они только обозначали место действий. Главная фишка данного спектакля было изображение метели. Актёры подбрасывали белые бумажки и кружились, препятствуя жениху прибыть к месту венчания.

Мне очень понравился этот спектакль, потому что он заставляет задуматься о любви и семейной жизни

Лилиана Юрьева, ПМФ-12

Несмотря на то, что сюжет этой истории мне был уже известен, всю постановку я смотрела «задержав дыхание». Нельзя не отметить прекрасную, завораживающую игру актёров, но больше всего мне понравилась атмосфера этого спектакля. Первое, что мы увидели на сцене – лишь один стул, больше никаких декораций. Однако же, к моему приятному удивлению, минимальное количество декораций стало еще одним «плюсом». Настроение и само место действия создавались актёрами. Саму метель олицетворяли люди, перемещаясь по сцене. Это выглядело гармонично и впечатляюще. Мне также понравилась песня “Чёрная речка”, посвященная А.С. Пушкину в исполнении актёров театра. Я рада тому, что познакомилась с таким прекрасным творческим объединением «МИР» с талантливейшими актёрами, и хотела бы посетить и другие их спектакли.

Мария Старовойтова, ЦТ-12

Просмотр спектакля «Метель» по повести А. С. Пушкина оставил у меня множество ярких впечатлений. Игра актёров была потрясающей. Я как будто стала героем этой истории и пережила все эмоции вместе с персонажами произведения. Наряды и атрибутика прекрасно подобраны. Мне очень понравился спектакль! Хочу выразить благодарность актёрам и всем работникам театра, которые помогли воплотить идею в жизнь, а также преподавателю истории Оксане Валерьевне Савченко за такую замечательную возможность погрузиться в мир героев А. С. Пушкина.

Дарья Ерохина, ЦТ-12

На мой взгляд, произведения известного русского писателя никогда не потеряют свою актуальность, поэтому было очень приятно вновь столкнуться с его творчеством. По моему мнению, основная мысль повести заключается в том, что случайности часто решают дальнейший ход нашей жизни. Ведь именно благодаря случайностям главная героиня произведения Марья Гавриловна и офицер Бурмин обрели своё счастье. Постановка превзошла все мои ожидания. Приятно осознавать, что в нашем городе есть такие талантливые актёры. По их «горящим» глазам было видно, что они полностью прониклись духом произведения и эмоциями персонажей. Однако мне показалось, что на сцене было мало декораций. Всё выглядело достаточно просто и заурядно. Впрочем, в этой простоте чувствовался комфорт и уют. В заключение мне хотелось бы выразить благодарность Оксане Валерьевне Савченко и руководству СарФТИ НИЯУ МИФИ за предоставленную возможность увидеть эту постановку.

Данила Гусаров, ПМФ-12

После посещения спектакля остались только положительные впечатления. Аудио-сопровождение и освещение выполнены хорошо, решения связанные с реквизитом были довольно креативными. Сама история заставляет задуматься о том, как может неожиданно и сложно может сложиться жизнь из-за безрассудного поведения людей. Тем более приятно видеть, что для героини все сложилось хорошо, позитивная концовка усиливает приятное впечатление от повести. С точки зрения постановки и игры всё было на высоте, однако актёрский состав вызвал смешанные впечатления. По возрасту и внешнему виду актёры были сильно старше, чем герои оригинального произведения. Однако труппа играла хорошо и слажено, что сгладило этот минус. А в конце актёры исполнили песню “Чёрная речка” группы “Серебряная Свадьба”. Хотелось бы выразить благодарность организаторам и актёрам за тёплый и радушный приём. С большим удовольствием посетил бы и другие спектакли труппы.

Мария Дроздова, ПМФ-12

С первых минут представление заворожило меня актерской игрой труппы: живость эмоций, движения, нестандартный подход к постановке действий произведения на сцене – всё это неведомым образом завораживает и не отпускает до самого конца спектакля. Сюжет произведения разворачивается в 1811 году и повествует о страстях человеческих судеб в самое сложное время для государства. На примере семьи помещика Гаврилы Гавриловича Р. зритель наблюдает за любовной интригой между главными героями, переживает их трагедии, волнуется за них и верит, что судьба окажется благосклонной к Марии Гавриловне. Интрига, держащаяся на протяжении всего действия, разрешилась совершенно неожиданным способом, и замечательный актёрский состав превосходно передал нужное настроение произведения. После столь незабываемого опыта я поделилась с семьёй своими эмоциями и размышлениями о поднятой в повести проблематике человеческой судьбы и человеческих стремлениях к идеалу, а также порекомендовала близким и знакомым спектакль к просмотру.

Рустам Енгуразов, ПМФ-12

В целом мне все понравилось. Актерская игра была на высоте, каждый отыграл очень хорошо, видно, что людям дорого их дело. К сожалению, было мало места для размещения всех пришедших на спектакль, но в итоге все поместились. Я остался доволен посещением театра и с удовольствием посмотрю и другие спектакли.

Елизавета Зайцева, ПМФ-12

Русская классика достаточно сложна для восприятия современным человеком, но актёрам Саровского театра удалось обыграть данную повесть так, что у зрителя не осталось и малейшего непонимания о происходящем. Пожалуй, хорошо запомнилось раскрытие линии отношений героев, будто смотришь не спектакль, а наблюдаешь за жизнью настоящих людей. Хочется отметить, что профессиональной подачей сюжета помимо актёрской игры, также послужила правильно подобранная бутафория, которая для меня, как для человека визуалиста, очень важна; отдельно хочется выделить «метель», которую актёрам удалось воссоздать материально с помощью кусочков бумаги. Привела в восторг яркая, зрелищная сцена, когда главная героиня устремляется навстречу своей судьбе и к любимому. Белая невесомая ткань, которая по началу, как бы возносит ее в мир грёз, а затем превращается в подвенечный наряд.

Конечно, не очень удобно было в таком, достаточно маленьком помещении, наблюдать за происходящим на сцене, но одновременно с этим небольшое помещение послужило особой уютной и атмосферной связью между актёрами и зрителями, где зрители находились от сцены «на расстоянии вытянутой руки». Крайне замечательным завершением спектакля послужила песня «Чёрная речка» музыкального коллектива «Серебряная свадьба» - она дополнила сюжет спектакля и оставила приятное воспоминание до конца всего дня. Хочется выразить огромную благодарность Оксане Валерьевне за то, что предоставила возможность посетить данное мероприятие. Низкий поклон актёрам и всем, кто участвовал в создании спектакля! Это было здорово! Очень советую к просмотру!

Денис Макаров, ПМФ-12

Это представление я посмотрел с большим удовольствием. Всё очень понравилось: и постановка, и замечательная игра актеров. С самой первой минуты словно выключаешься из реальности и полностью погружаешься в происходящее на сцене. Актёры играли живо, интересно, демонстрируя свои настоящие эмоции. Наблюдая за происходящим на сцене, неосознанно задумываешь над темой самого произведения: над судьбой и случайностью, событиях, неподвластных воле человека.

Сам театр оказался маленьким, но уютным. Было отлично слышно и видно каждого героя на сцене. Огромная благодарность организаторам и актерам. Есть интерес и дальше знакомиться с остальными спектаклями театра.

Александр Рыкалин, ПМФ-12

Смотрел, слушал и понимал, что проживаю эту историю жизни героев! Как же захотелось немного вернуться в это время! Как невинно, органично, очень музыкально, пластично, просто и гениально решены линии героев. Очень искренний, трогательный музыкальный спектакль! Интересные решения и обилие снега, работа со светом, а главное, замечательные актёры, которые и на музыкальных инструментах играют, и на струнах наших душ...

Достоинства данной постановки можно перечислять бесконечно, но, к сожалению, были и небольшие минусы. Во-первых, несмотря на замечательную игру актёров, их возраст не соответствовал тому, который был в произведении Александра Сергеевича Пушкина. То есть актёры старшего поколения играли молодых людей. Это выглядело не очень. Во-вторых, хотелось бы, чтобы актёры показывали больше эмоций и чтобы спектакль не выглядел, как пересказ художественного произведения. Но эти минусы никак не повлияли на общее впечатление от постановки. Спектакль мне очень понравился, обязательно порекомендую всем своим знакомым, родственникам, друзьям посетить "Метель" в Саровском театре на пр. Мира (если, конечно, им предоставится такая возможность) и увидеть постановку своими глазами, потому что всех тех эмоций, которые я испытал при просмотре этой постановки не выразить словами.

Спасибо СарФТИ НИЯУ МИФИ и Оксане Валерьевне Савченко за предоставленную возможность побывать на этом спектакле!

Анастасия Шумилова, ПМФ-12

Постановка мне очень понравилась, актёры прекрасно сыграли свои роли, они сумели передать чувства героев повести и одну из идей произведения: в этом мире существует чудо, а случайности не случайны. Актриса, игравшая Марью Гавриловну, поразила меня не только своей утонченностью, но и способностью тонко чувствовать героиню и так точно передать ее эмоции. К большому сожалению, в театре была мало места, некоторые ребята смотрели спектакль из коридорчика.

Анастасия Малышева, ЭП-12

Мне очень понравилась игра актёров, их движения, эмоции. Они настоящие профессионалы. Особых декораций на сцене не было, были лишь те, которые описывали место действий, в тот или иной момент. Метель в данном спектакле изображалась в виде кусочков бумаги, которые актёры подбрасывали вверх. Хочется поблагодарить актеров, а также всех работников театра, за такой замечательный спектакль.

Сергей Солдатов, ЭП-12

Мне очень понравился данный спектакль, все актёры играли свою роль очень реалистично, порой мне казалось, что они прямо вжились в эту роль. С каждой минутой было все интереснее и интереснее смотреть. Больше всего мне понравилось, как они изображали разные сцены, когда Вила вьюга, пение соловьев и т.д.