



### О чем спектакль «Сестры»

Постановка знакомит зрителя лишь с девятью из дивеевских сестер, три из них: сестры Пелагия и Марфа (Тестовы), Матрона (Власова) — были позднее прославлены в лике святых. По словам схимонахини Маргариты (Лахтионовой), она «вышла из монастыря в лагере». Даже в условиях лагеря сестры старались исполнять монашеские обеты: поститься, держать молитвенное правило, а также добросовестно трудиться и помогать ближним. С Божьей помощью некоторые сестры смогли выжить там, где выжить было сложно. Дстойно перенеся многие лишения и потери здоровья, они не роптали, не озлобились, а сохранили православную веру, мирный дух и любящее сердце.

Не смотря на то, что тема очень трудная, спектакль получился светлым и жизнеутверждающим. Создатели спектакля показали не зло, а духовный подвиг дивеевских монахинь, которые одержали победу над злом. Зло присутствует как внешний фактор, о нем говорится бесстрастно. Зло можно победить только подвигом веры, милосердием и любовью. Дивеевские сестры пронесли огонек веры, символически изображенный в спектакле свечой, через годы гонений и передали его потомкам. Каждый в зале мог задать себе вопросы, которые поставили авторы и актеры театра «МИР»: «А как я переношу жизненные трудности? Укрепляется ли при этом моя вера или наоборот — ослабевает?»

Использованы материалы сайта Православный Саров - <https://pravsarov.ru/content/news/9271/9911/9936.html>