



## Размышления студентов СарФТИ после спектакля «Сестры»

### **Александр Рыкалин, ПМФ12**

Спектакль, казалось бы, так просто сыгран, в нем используются простые и незамысловатые декорации, но, тем не менее, он смотрится на одном дыхании, затрагивает все струны души. В нём рассказывается грустная история дивеевских сестер и то, что им довелось пережить. Конечно, сейчас никто из нас не переживает гонений, но всё равно сестры учат нас терпению и, как говорил батюшка Серафим, стяжанию Святого Духа. Смотрел, слушал и понимал, что проживаю эту историю жизни героев. Спектакль — замечательный и очень душевный, он проникает в наши сердца и души. Этот спектакль необходим в наше время, ведь для многих молодых людей он может стать ступенькой к вере, потому что показывает настоящее православие, а не такое, каким некоторые его видят. Прекрасные актеры и сама постановка. Спектакль мне очень понравился, ни разу не пожалел, что пришёл. Обязательно порекомендую всем своим знакомым, родственникам, друзьям посетить спектакль «Сёстры» в Саровском театре на пр. Мира и увидеть постановку своими глазами, потому что всех эмоций, которые я испытал при просмотре этой постановки, не выразить словами. Спасибо СарФТИ НИЯУ МИФИ и Оксане Валерьевне Савченко за предоставленную возможность побывать на этом спектакле!

### **Елизавета Зайцева, ПМФ12**

Перед началом спектакля руководитель рассказала зрителям, что сценарий был написан по реальным событиям — дневниковым заметкам девушек, воспоминаниям очевидцев. «Нам всем сейчас не хватает верности», — с этих слов начала свой рассказ руководитель театра.

Так и репрессированным в Караганду девушкам было жизненно необходимо молиться в таких нечеловеческих условиях, в которых их поселили. Для меня это был очень тяжёлый спектакль, актрисам удалось передать настроение и исторический подтекст тех времен через песни, танцы, эмоции. Очень понравилось световое дополнение: ужасные сцены рукоприкладства показывались в ярко-алом цвете, сопровождающимся мрачными композициями. Это было зрелищно, всем советую к просмотру!

### **Егор Шувалов, АВТ12**

Спектакль «Сёстры» повествует об испытаниях, выпавших на долю монахинь Дивеевского монастыря. В самом начале спектакля на сцене звучали монологи, рассказывающие о причинах, которые привели ещё юных девушек в монастырь. Это было обыграно очень интересно и эмоционально. Несмотря на юный возраст, актрисы очень хорошо справились со своими ролями, показав превосходную актёрскую игру. Мне также понравились некоторые спецэффекты. Так, например, два небольших фонаря, соединённые вместе и расположенные за ширмой, довольно оригинально показывали глаза сов в темноте. Тут же хочется отметить музыкальное сопровождение, которое состояло не только из воспроизводимых аудиозаписей, но также включало в себя хоровое пение актрис. Вместе их голоса сливались в прекрасную мелодию, перенося зрителя в храм во время церковных песнопений. Мне понравился данный спектакль, было интересно узнать эту историю.

### **Сергей Кульков, ДП12**

22 марта 2023 г. в театре на проспекте Мира прошёл спектакль «Сестры». Расположившись в небольшом и уютном зале, мы стали зрителями великолепного полуторачасового представления. Перед началом с вступительным словом вышла Ирина Михайловна Семенчук – художественный руководитель ПТО «МiP». Главными актерами спектакля были ученицы 7-11 класса. Они играли монахинь Дивеевского монастыря. В конце выступления актёры вышли на сцену и поблагодарили зрителей за просмотр спектакля. Им торжественно вручили цветы. Рекомендую всем посетить данное мероприятие в будущем. А ещё выражаю огромную благодарность СарФТИ НИЯУ МИФИ за информацию о месте проведения такого события.

### **Александр Волков, ПМФ12**

Мне очень понравился спектакль. На протяжении всего спектакля была очень уютная атмосфера. Игра актрис была на очень хорошем уровне. Им точно удалось передать зрителям эмоции и переживания героинь, настолько девушки вжились в роли. У актеров, несомненно, есть свои эмоции, настроение, характер, которые они несут на протяжении всего спектакля, тем самым добавляя своим персонажам часть себя. Очень интересно было наблюдать за этим перевоплощением! С удовольствием сходил бы ещё раз.

### **Анастасия Шумилова, ПМФ12**

История, на основе которой был поставлен спектакль, оставила в моей душе большой отпечаток. Я испытала всю гамму чувств и эмоций: сожаление, восхищение, сочувствие, радость, печаль с отчаянием и вдохновение. Актрисы великолепно сыграли свои роли, они изумительно пели, двигались, смогли передать всю суровость того времени, непоколебимую веру и надежду монахинь. Отдельно хочется выделить великолепные голоса девушек: когда они пели хором, замирало сердце.

### **Мария Старовойтова, ЦТ12**

Спектакль «Сестры» тронул моё сердце. История жизни монахинь была настолько интересной, трагичной и трогательной, что временами на глазах наворачивались слёзы. Я и сочувствовала им, и переживала за их жизни, и радовалась вместе с ними. Актёры смогли передать все чувства и эмоции своих героев, погрузить нас в атмосферу того времени, а песни, которые звучали во время спектакля, дополняли общую картину. Хочу выразить благодарность актёрам и руководству СарФТИ НИЯУ МИФИ за предоставленную возможность посетить театр Творческого Объединения «МИР» и увидеть прекрасный спектакль.

### **Даниил Скуратов, ЦТ-12**

Актеры, несмотря на свой небольшой возраст, играли свои роли очень хорошо, я не уверен, что смог бы также в их возрасте. Особенно меня поразило то, насколько хорошо одна из актрис умеет притворно картавить. Хочется отметить, что у актёров очень развиты вокальные способности. На протяжении всего спектакля они пели различные песни и очень чисто брали высокие ноты. Спектакль “Сестры” мне очень понравился, хотелось бы поблагодарить руководство СарФТИ НИЯУ МИФИ за предоставленную возможность посмотреть этот спектакль.