

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

Саровский физико-технический институт – филиал НИЯУ МИФИ

Физико-технический факультет

Кафедра философии и истории

VII Саровские молодежные чтения

Всероссийская научно-практическая студенческая конференция

«Ядерный университет и духовное наследие Сарова»

24, 25, 27, 28 апреля 2023 г.

XXXV студенческая конференция по гуманитарным и социальным наукам

СарФТИ НИЯУ МИФИ

XV конференция по истории СарФТИ НИЯУ МИФИ

«Ядерный университет и духовное наследие Сарова»

25, 28 апреля 2023 г.

Михаил Петрович Погодин

(1800 - 1875 гг.): жизнь и вклад в историографию.

Доклад:

студентов группы ПМФ12

А. Шумилова (руководитель), Т. Абдуллин,

А. Волков, Р. Енгуразов, Ф. Фадеев

Преподаватель:

кандидат исторических наук, доцент

О.В. Савченко

Аннотация

В нашем докладе рассмотрены основные этапы жизни и деятельности Михаила Петровича Погодина – российского деятеля культуры, историка, писателя, журналиста, академика Петербургской Академии Наук, создателя коллекции исторических памятников, члена Общества истории и древностей российских, члена Общества любителей российской словесности и председателя Славянского благотворительного комитета.

Погодин открыл и ввёл в научный оборот ряд важных исторических источников и памятников русской словесности: «Псковская летопись» (1837), 5-й том «Истории Российской» В.Н. Татищева, ему удалось первому правильно локализовать летописный город Блестовит, удалось привнести в историческую науку необходимую новизну, а его три тома «Древней русской истории до монгольского ига» сделали его, по крайней мере, в течение полутора десятилетий главным историографом Древней Руси в нашей стране.

Мы рассмотрели научные статьи и доклады о жизни Михаила Петровича Погодина. Сделав краткий анализ его биографии, попытались выявить самые важные события жизни русского историка, его вклад в науку.



СарФТИ НИЯУ МИФИ
VII Саровские молодежные чтения
Всероссийская научно-практическая студенческая конференция
«Ядерный университет и духовное наследие Сарова»
24, 25, 27, 28 апреля 2023 г.

XXXV студенческая конференция по гуманитарным и социальным наукам СарФТИ
НИЯУ МИФИ
XV конференция по истории СарФТИ НИЯУ МИФИ
«Ядерный университет и духовное наследие Сарова»
25,28 апреля 2023 г.

Михаил Петрович Погодин (1800 – 1875 гг.)

А. Шумилова, Ф. Фадеев, Т. Абдуллин, А. Волков, Р. Енгуразов ПМФ12

Научный руководитель проекта «Ядерный университет и духовное наследие
Сарова»
- к.и.н., доцент, зав. кафедрой теологии О.В. Савченко

Саров - 2023



Слайд 1

Добрый день!

Мы представляем вашему вниманию доклад о жизни и деятельности
Михаила Петровича Погодина.

Ключевые слова:

*М. П. Погодин, древнерусская и славянская история,
Погодинское древлехранилище*

Keywords:

*M. P. Pogodin, ancient Russian and Slavic history,
Pogodinskoe tree storage*

Слайд 2

Мы расскажем о жизни и деятельности Михаила Петровича Погодина - русского историка, коллекционера, журналиста и публициста, писателя-беллетриста, издателя.

Актуальность – М.П. Погодин – один из первых историков, положивших начало новой русской историографии. Его труды по ранней русской истории интересны, востребованы и в настоящее время, они являются первыми шагами на пути научного осмысления источников о нашем государстве в Средние века.

Цель – рассмотреть основные этапы жизни и деятельности М.П. Погодина (1800 – 1875 гг.)

Задачи:

1. Рассмотреть детство и юность М.П. Погодина (1800 – 1825 гг.)
2. Рассмотреть жизнь и деятельность М.П. Погодина (1825 – 1856 гг.)
3. Рассмотреть жизнь и деятельность М.П. Погодина (1856 – 1875 гг.)

Слайд 3

Наша цель – рассмотреть основные этапы жизни и деятельности Михаила Петровича Погодина.

Детство и юность М.П. Погодина (1800 – 1825 гг.)

23 ноября 1800г. – М.П. Погодин родился 11 ноября 1800 года. Он был из потомственной семьи крепостных. Но отец, будучи домоправителем у графа Ивана Петровича Салтыкова, генерал-фельдмаршала русской армии, за свои заслуги получил вольную.

1800-1810гг. – М.П. Погодин обучался дома.

1810-1814гг. – М.П. Погодин воспитывался у приятеля своего отца, московского типографа А. Г. Решетникова (кон. XVIII в. — первая пол XIX в.).

1814-1818гг. – М.П. Погодин обучался в Московской губернской гимназии.

1818-1821гг. – М.П. Погодин обучался на словесном отделении Московского университета.

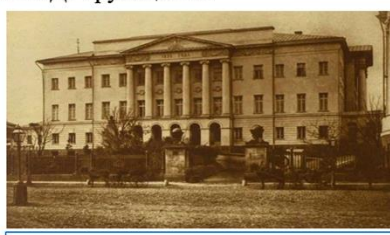
1821-1825гг. – М.П. Погодин преподавал географию в университетском благородном пансионе после окончания университета и одновременно давал частные уроки в семействе князя И. Д. Трубецкого.



Усадьба И.П. Салтыкова
(фотография наших дней)



Московская губернская гимназия
(фотография 1903 г.)



Аудиторный корпус Московского
университета на Моховой
(фотография 1912 г.)



И.П. Салтыков
(1730 – 1805 гг.)
(портрет, художник Уокер
Джеймс 1780-е)

Слайд 4

Погодин Михаил Петрович родился 11 ноября 1800 года. Он был из семьи крепостных. Но отец, будучи домоправителем у графа Ивана Петровича Салтыкова, генерал-фельдмаршала русской армии, за свои заслуги получил вольную.

До десяти лет мальчик обучался дома. Затем Михаил Петрович Погодин воспитывался у приятеля своего отца, московского типографа

Андрея Гордиановича Решетникова.

Глубокое впечатление на мальчика произвёл 1812 год, когда дом отца Погодина сгорел в московском пожаре, а его семья должна была искать спасенья в Суздале. Это событие сильно повлияло на Мишу и его самосознание. Именно тогда он задумался о политике, истории.

Михаил Петрович Погодин обучался в Московской губернской гимназии, а затем на словесном отделении Московского университета.

По окончании университета давал частные уроки в семье князя Ивана Дмитриевича Трубецкого.

Деятельность М.П. Погодина (1825 – 1856 гг.)

1823 г. – М.П. Погодин сдал экзамен на магистра.

1825 г. - М.П. Погодин защитил свою диссертацию «О происхождении Руси» под руководством М.Т. Каченовского. С норманистских позиций, представил максимально возможно документы в пользу данной концепции. Хотя Каченовский был внутренне не согласен с позицией ученика (отстаивал хазарское происхождение Руси), не перечил ему. Это позволило М.П. Погодину защититься. В будущем между двумя историками обострились отношения и началась их «30 летняя война».

1825-1844 гг. - М.П. Погодин стал преподавать в университете, после чего оставался только академиком русского отделения. Занятия преподавательские не только не мешали литературной деятельности

М.П. Погодина, но еще усиливали ее. В науке он искал опоры своим инстинктивным воззрениям; на кафедру смотрели как на средство не только передавать свои воззрения, но и одушевить ими слушателей. Для этого ему не нужно было прибегать к подделке фактов, напротив — в фактах он находил подкрепление своих заветных воззрений.

Воззрения эти были не философской системой, а верой, потребностью его духа: они зародились в нем в той простой русской семье, в которой он вырос, поддерживались событиями двенадцатого года, укреплялись всей русской литературой времен его молодости: от «Русского Вестника» С.Н. Глинки до «Истории Государства Российского» Н.М. Карамзина.



М.Т. Каченовский
(1775 – 1842 гг.)
(гравюра, художник Г.И. Грачёв)



Императорская Санкт-Петербургская академия наук 1836 г.

Слайд 5

Сдав в 1823 году экзамен на магистра, Погодин в 1825 году защищал свою диссертацию «О происхождении Руси» под руководством Михаила Трофимовича Каченовского. Хотя Каченовский был внутренне не согласен с позицией ученика (отстаивал хазарское происхождение Руси), не перечил ему. Это позволило Погодину защититься. В будущем между двумя историками обострились отношения и началась их «30 летняя война».

С 1825 года Погодин стал преподавать в университете до 1844 года, после чего оставался только академиком русского отделения.

Занятия преподавательские не только не мешали литературной деятельности Погодина, но еще усиливали ее. В науке он искал опоры своим инстинктивным воззрениям; на кафедру смотрели как на средство не только передавать свои воззрения, но и одушевить ими слушателей.

Журналы (1825 – 1860 гг.)

Журнал **«Московский вестник»** был органом московских «любомудров», поклонников немецкой идеалистической философии и немецкого романтизма. «Любомудры» в начале 1820-х годов создали своего рода литературную организацию, куда входили братья Киреевские, А.С. Хомяков, С.П. Шевырев, Д.В. Веневитинов, М.П. Погодин, Н.М. Рожалин и другие. Но после 14 декабря 1825 г. Они начинают уходить от действительности, призывают погрузиться в «чистую науку», наслаждаться «изысканным». Для выражения этих идей и настроений ими был создан «Московский вестник».

Во главе журнала, который выходил два раза в месяц, стоял М.П. Погодин, ближайшим его помощником и ведущим критиком был С.П. Шевырев; оба они позже станут активными защитниками идей «официальной народности».

Журнал был задуман как научно-литературное издание; он намеренно удалялся от политики и публицистики. Журнал проповедовал идеи религиозного смирения и покорности, нравственного самоусовершенствования, патриархальной гармонии сословных интересов – все то, что позже составило основу славянофильского учения. В журнале «Московский вестник» пропагандировался пассивно-мистический, созерцательный немецкий романтизм.

Научный отдел журнала стал наполняться преимущественно статьями по философии, эстетике, теории и истории изящных искусств, но статьи М.П. Погодина отличались неимоверной сухостью изложения и никак не подходили для научно-литературного журнала.



Иван Васильевич
Киреевский
(1806-1856 гг.)
(фото)



Алексей Степанович
Хомяков
(1804-1860 гг.)
(автопортрет 1842 г.)



Дмитрий Владимирович
Веневитинов
(1805-1827 гг.)
(портрет, художник П.Ф. Соколов)



Пётр Васильевич Киреевский
(1808-1856 гг.)
(портрет, Э.А. Дмитриева-Мамонова. 1840-е годы.)



Николай Матвеевич
Рожалин
(1805-1834 гг.)
(портрет)

Слайд 6

«Толстые журналы» — это литературные ежемесячники, в которых перед выходом в свет отдельными томами публиковались новинки литературы. Журнал становился единственным поставщиком и художественной литературы, и разнообразных сведений о злободневных событиях, и сообщений о достижениях науки. «Журнал до некоторой степени удовлетворяет острую, особенно для провинции острую, потребность – следить за умственной жизнью всего человечества».

Для большей части XIX века и некоторых периодов XX века – это еще литературный нерв эпохи, место, где рождались и сталкивались идеи, этические и эстетические программы. Они были духовными и культурными центрами, вокруг них кипела жизнь.

«Московский вестник» - журнал был задуман как научно-литературное издание; он намеренно удалялся от политики и публицистики, проповедовал идеи религиозного смирения и покорности, нравственного

самоусовершенствования, патриархальной гармонии сословных интересов — все то, что позже составит основу славянофильского учения.

Журналы (1825 – 1860 гг.)

«**Москвитянин**» — «учено-литературный журнал», издававшийся в Москве М. П. Погодиным в 1841—1856. До 1849 выходил ежемесячно, позднее — два раза в месяц. Сотрудниками М.П. Погодина были С. П. Шевырев, И. И. Давыдов, Ф. Н. Глинка, В. И. Даль и др. Орган крупной торговой буржуазии 40—50-х гг. «Москвитянин» стоял на позиции официальной народности. В первой же книге журнала Шевырев в своей статье развивал знаменитую формулу николаевской эпохи — «православие, самодержавие, народность». Это полностью соответствовало патриотической настроенности русской торговой буржуазии, не помышлявшей о сколько-нибудь заостренной критике крепостнического государства.

Столь же закономерно «Москвитянин» выступал против немецкой философии, прочно завладевшей умами как дворянской, так и поднимающейся демократической интеллигенции. Особо принципиальных различий во взглядах на запад и на Россию между группой «Москвитянин» и московскими славянофилами во главе с Хомяковым не существовало, хотя последние и выступали с критикой



Константин Фёдорович
Калайдович
(1792-1832 гг.)

«**Русский зритель**» - журнал истории, археологии, словесности и сравнительны костюмов. Издание его было предпринято К.Ф. Калайдовичем в Москве, в 1828 г. Тяжкая болезнь остановила редакторскую деятельность К.Ф. Калайдовича. Его друзья осуществили издание от его имени, распределив между собой редакторские обязанности. Редактирование книжек журнала производилось М. П. Погодиным.



Денис Васильевич
Давыдов (1784-1839 гг.)
(портрет, художник
Джордж Доу)



Михаил Иванович Глинка
(1804-1857 гг.)
(фотография, фотограф
С.Л. Левицкий)



Владимир Иванович Даль (1801-
1872 гг.)
(портрет, художник В.Г. Перов)

Слайд 7

«**Москвитянин**» - «учёно-литературный журнал», издававшийся в Москве до 1849 года. С точки зрения советского литературоведения считался органом крупной торговой буржуазии 1840—1850-х гг. и стоял на позиции официальной народности.

«**Русский зритель**» - журнал истории, археологии, словесности. Издание его было предпринято Константином Фёдоровичем. Калайдовичем в Москве, в 1828 г. Тяжкая болезнь остановила редакторскую деятельность Калайдовича. Его друзья осуществили издание от его имени, распределив между собой редакторские обязанности. Редактирование книжек журнала производилось Михаилом Петровичем Погодиным.

Журналы (1825 – 1860 гг.)

«Русский исторический сборник» — издавался обществом истории и древностей Российских при Императорском московском университете с 1837 по 1844 год под редакцией секретаря общества Михаила Петровича Погодина.



Фридрих Вильгельм Йозеф Шеллинг
(1775 – 1854 гг.)
(портрет, художник Й.К. Штилер, 1835, Новая пинакотека, Мюнхен,)

«Телескоп» — литературно-общественный журнал, издаваемый Н. И. Надеждиным в 1831—1836 годах в Москве. В статьях по философским вопросам «Телескоп» развивал идеалистические взгляды в духе раннего Шеллинга; в то же время журнал требовал сближения философской теории с действительностью, отстаивая идеи народности.



Николай Иванович Надежин
(1804-1856 гг.)
(гравюра, художник П. И. Борисов)

Слайд 8

«Русский исторический сборник» - издавался обществом истории и древностей Российских при Императорском московском университете с 1837 по 1844 год под редакцией секретаря общества Михаила Петровича Погодина.

«Телескоп» - литературно-общественный журнал, издаваемый Николаем Ивановичем Надеждиным в 1831—1836 годах в Москве. В статьях по философским вопросам «Телескоп» развивал идеалистические взгляды в духе раннего Шеллинга; в то же время журнал требовал сближения философской теории с действительностью, отстаивая идеи народности.

Литературная-издательская деятельность М.П. Погодина (1825 – 1856 гг.)

Вторая половина 1820-х годов – становится секретарём Общества любителей русской словесности (1811-1930), М.П. Погодин активно занимался литературной деятельностью, он написал несколько повестей довольно высоко оценённых критиками.

В 1827—1830 годах М.П. Погодин издавал журнал «**Московский вестник**». Во время эпидемии холеры был редактором информационной газеты «**Ведомости о состоянии города Москвы**».

С 1841 по 1856 – совместно с С. П. Шевырёвым издавал и редактировал журнал «**Москвитянин**», также редактировал первые номера «**Русского зрителя**», а с 1837 года — «**Русский исторический сборник**».

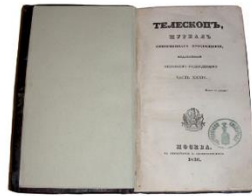
С 1831 по 1836 – для «**Телескопа**» он писал рецензии на исторические книги и статьи. **В 1856 год** – Михаил Петрович свернул свою издательскую деятельность.



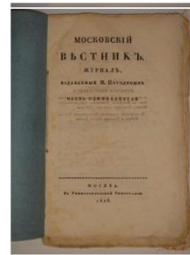
М. П. Погодин
(гравюра, художник
Ф.П. Борель)



С. П. Шевырёв
(1806– 1864 гг.)



Журнал "Телескоп"
1836 г.



Журнал «Московский вестник»
1828г.



П.Ф. Борель
(1829 –1898 гг.)

Слайд 9

После окончания университета он стал преподавателем и начал литературную деятельность в журнале «Вестник Европы».

В 1825 году появился альманах «Уrania», потом и другие его проекты: «Московский вестник», «Телескоп», «Московский наблюдатель», «Москвитянин». Издательская деятельность приносила немалый доход Михаилу Петровичу Погодину и сблизила его с ведущими литераторами того времени, превратив дом Михаила Петровича в основной литературный салон старой столицы.

В 1871 году Михаилом Петровичем Погодиным были изданы три тома "Древней русской истории до монгольского ига", в которой Погодин обобщил свои исследования по древнерусской истории. Эта работа стала важным событием в русской исторической науке.

Общественно-политическая позиция М. П. Погодина

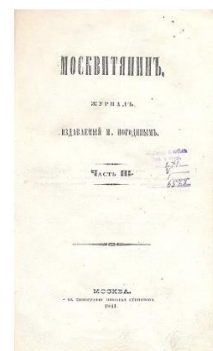
Михаил Петрович Погодин имел собственный взгляд на актуальные вопросы и события современности и не боялся публично его высказывать. Мировоззрение М.П. Погодина было “очень противоречиво несоединимым”. В целом его взгляды на общественно-политическую ситуацию менялись в зависимости от складывающейся в стране обстановки. Начало военного столкновения вызывает патриотическое воодушевление М.П. Погодина, однако неудачи русской армии и неодобрительные отзывы Николая I о его письмах меняют их тематику.

1841–1856 гг. - М.П. Погодин занимался изданием журнала «Москвитянин».

1861 г. - Михаил Петрович опубликовал статью «Три вечера». В ней он обличительно высказался о высшем свете за чрезмерную его роскошь, за что едва не был отправлен в ссылку в Вятку (теперь Киров). Ярким примером являются сочиненные им в период Крымской войны (1853-1856) письма и записки, в которых он указывал на ошибки в области внутренней и внешней политики Николая I.

Еще одним немаловажным фактом общественно-политической деятельности М.П. Погодина следует считать поддержание им постоянных отношений с представителями правительственных сфер.

1871 г. – получает должность Тайного советника.



Журнал «Москвитянин»
1841 г.



Франц Крюгер. Портрет Николая I (1796-1855).
Государственный Эрмитаж
(фото 1850-е гг.)

Слайд 10

Михаил Петрович Погодин имел собственный взгляд на актуальные вопросы и события современности и не боялся публично его высказывать. Мировоззрение Михаила Петровича Погодина было “очень противоречиво несоединимым”. В целом его взгляды на общественно-политическую ситуацию менялись в зависимости от складывающейся в стране обстановки. Начало военного столкновения вызывает патриотическое воодушевление Михаила Петровича Погодина, однако неудачи русской армии и неодобрительные отзывы Николая I о его письмах меняют их тематику.

С 1841–1856 гг. Михаил Петрович Погодин занимается изданием журнала «Москвитянин». В 1861 г. Михаил Петрович опубликовал статью «Три вечера», где обличительно высказался о высшем свете за чрезмерную его роскошь, за что едва не был отправлен в ссылку в Вятку (теперь Киров). Ярким примером являются сочиненные им в период Крымской войны (1853-1856) письма и

записки, в которых он указывал на ошибки в области внутренней и внешней политики Николая I.

Еще одним немаловажным фактом общественно-политической деятельности Михаила Петровича Погодина следует считать поддержание им постоянных отношений с представителями правительственных сфер. Этими связями он пользовался и как возможностью довести до власти свое мнение по тем или иным актуальным вопросам современной политики. Можно утверждать, что Михаил Петрович хотел таким путем влиять на действия правительства.

Таким образом, деятельность Михаила Петровича Погодина многогранна, его роль в общественно-политической жизни России неоднозначна. Поэтому в целом воззрения ученого следует отнести к охранительному вектору общественно-политической жизни.

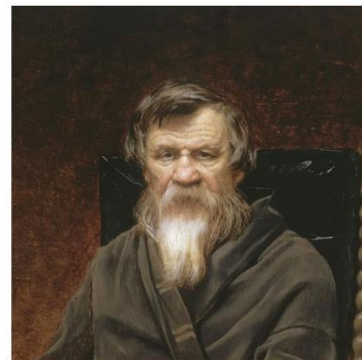
Концепция начальной истории Руси М. П. Погодина

М.П. Погодин рассматривал две основные проблемы в изучении истории России:

- происхождение государства на Руси
- соотношение основных моментов его развития с явлениями и процессами, имевшими место в странах Западной Европы.

Этапы русской истории

- Норманнский период
- Удельный период
- Монгольский
- Европейско-русский (западно-восточный)
- Национально-самобытный



В.Г. Перов.
Портрет историка Михаила Петровича Погодина. 1872 г. Государственная Третьяковская галерея. г. Москва

В итоге Погодин пришел к выводу, что «вся история России до малейших подробностей представляет совершенно иное зрелище», чем в Западной Европе. Корень различий ученый видел в «изначальной точке», «зародыше», а именно:

- Государство на Руси началось вследствие призвания, «полубовновой сделки». На Западе оно обязано своим происхождением завоеванию.
- Все преобразования, все нововведения шли сверху, от государства, а не снизу, как в Европе. Таким образом, разница в первичной точке решила судьбу России.

Слайд 11

Михаил Петрович Погодин подчеркивал, что предметом исследования исторической науки вместо политической истории должен быть «дух народа», «история ума и сердца человеческого» — явления, прежде всего личные, бытовые, религиозные, художественные. Надо «выставить наружу» работников и архитекторов, построивших Россию. Михаил Петрович подчеркивал, что основным его принципом изучения прошлого является: «собрание, очищение, распределение событий».

Обращаясь непосредственно к проблеме образования государства, Погодин исходил из того, что, как все существующее в мире, оно начинается с «неприметной точки». Такой точкой для России явилось призвание Рюрика новгородцами. Но это еще нельзя назвать началом Русского государства. Главный результат призвания Рюрика — начало династии. Для Погодина именно этот факт являлся наиболее важным: «началось преемство, стало за кем

следить». Роду Рюрика было предназначено основать впоследствии величайшее государство в мире.

При определении духовных различий Михаил Петрович Погодин подчеркивал особенности характера народа — терпеливость, покорность, равнодушие, в противоположность западной раздражительности. Единство языка, единство веры, следовательно, один образ мыслей народа, делал вывод Погодин, составляли силу российского государства. В определении особенности исторического пути России и условий, способствовавших обособлению ее от западноевропейского мира, Михаил Петрович Погодин исходил из традиций отечественной историографии.

Древлехранилище М. П. Погодина

Издательская деятельность приносила немалый доход и позволила Михаилу Петровичу, чтобы сделать первые приобретения для своей знаменитой коллекции. Чтобы пополнить коллекцию, он и сдавал жильё в наем, и держал частный пансион, и умело брал кредиты. А его так называемая "скупость" была лишь единственным средством, позволявшим пополнять коллекцию, которую называли "древлехранилищем".



Кабинет М.П. Погодина.
Конец XIX.
Государственный музей А.С. Пушкина
г. Москва



Икона начала XIV века
из Погодинского
древлехранилища

Собрание М.П. Погодина состояло из 17 разделов: коллекция древнерусских грамот, старинных рукописей, судебных актов, старопечатных книг, автографов знаменитых исторических деятелей и писателей (в частности, Петра I, Ломоносова, Державина, Кантемира, Суворова, Румянцева, Пушкина, Гоголя), картин, икон, рисунков, портретов, бюстов, гравюр, монет, медалей, лубков, образцов оружия, предметов быта. Раритеты хранились в кабинете М.П. Погодина, занимавшем целых три комнаты парадной анфилады на первом этаже главного усадебного здания.

Слайд 12

Михаилом Петровичем Погодиным было собрано «Древлехранилище» — значительная коллекция предметов старины (около 200 икон, старинные рукописи, лубочные картины*, оружие, посуда и т.д.)

(лубочная картинка* - это разновидность графического произведения искусства в виде отпечатанного на бумаге оттиска, а затем раскрашенного вручную. Термин «лубок» имеет славянское происхождение: лубом на Руси издавна называли внутреннюю часть коры деревьев Лубочные картинки или листы были широко распространены в России с середины XVII до конца XIX века.)

Первые коллекции Михаил Петрович Погодин собрал в 1830-е годы лично в ходе поездок по России. Позднее по его заданиям древности приобретали агенты в различных регионах.

Древлехранилище М. П. Погодина

Но когда дети Михаила Петровича подросли (у него было два сына и две дочери), он стал задумываться об их будущем. И предпочёл расстаться с большей частью своей коллекции, чтобы было на что дать детям хорошее образование, а дочерям позднее — хорошее приданое. Он предложил своё "древлехранилище" Модесту Андреевичу Корфу, директору Санкт-Петербургской публичной библиотеки. А уж барон М.А. Корф обратился к самому императору Николаю I и убедил того выделить на покупку 150 000 рублей серебром из государственной казны.

Рукописи, книги и грамоты были переданы в Публичную библиотеку, археологические и нумизматические древности поступили в Эрмитаж, а древности церковные — в патриаршую ризницу.



Государственный Эрмитаж г. Санкт-Петербург
(фотография наших дней)



Публичная библиотека г. Санкт-Петербург
(фотография наших дней)



М.А. Корф
(1800 – 1876 гг.)
(фотопортрет, К. Бергамаский)

Слайд 13

Но когда дети Михаила Петровича подросли, он стал задумываться об их будущем и предпочёл расстаться с большей частью своей коллекции.

Он предложил своё "древлехранилище" Модесту Андреевичу Корфу, директору Санкт-Петербургской публичной библиотеки. А уж барон Модест Андреевич Корф обратился к самому императору Николаю I и убедил того выделить в 1852 году на покупку 150 000 рублей серебром (примерно 198.000.000 рублей в наше время) из государственной казны.

Воспоминания современников о М.П. Погодине



Л.Н. Майков
(1839 – 1900 гг.)
(портрет, художник
П.Ф. Борель)

М.П. Погодин отличался сильной вовлеченностью в научную и общественную жизнь страны. До конца жизни Михаил Петрович был инициатором дискуссий по различным вопросам истории России.

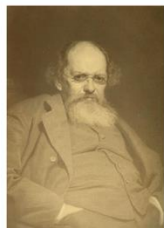
Историк Л.Н. Майков говорил:

«Мечтатель ... сживался в нем с дельцом, который обладал большим практическим смыслом. Он был независим в своих воззрениях и умел их высказывать с прямотой и горячностью, и в то же время ему случалось падать до открытой лести, до наивного преклонения пред властвующей силой, до самого эгоистического расчета...»

Диспут о том, кто был первым призванным из племени литовского для образования.



Воспоминания о диспуте между Н. И. Костомаровым и М. П. Погодиным по вопросу, кем были первые призванные варяги. Из коллекции Музея истории СПбГУ. 1860г.



К. Д. Кавелин.
(1818– 1885 гг.)
Фотоснимок с портрета,
рис. сепией. С
дарственной надписью
проф. Д.А. Корсакова
Публичной библиотеке
от 18 января 1900 г.

К.Д. Кавелин говорил:

«Судя по словам г. Погодина, русской истории с самого начала благоприятствовало необыкновенное счастье... автор во всем этом видит какую-то высшую необходимость... Словом, все в нашей истории и дивно и чудно»

Диспут между Н. И. Костомаровым и М. П. Погодиным по вопросу, кем были первые призванные варяги. Из коллекции Музея истории СПбГУ. 1860г.

В.А. Черкасский подчеркивал:

«Вокруг его кафедры охотно собиралась университетская молодежь ... Он читал нам русскую историю по источникам, знакомил нас не с одними внешними явлениями истории, но и с сокровенным внутренним их смыслом, он учил нас любить науку, любить и уважать Россию; ценить те великие тяжелые жертвы, которая древняя Русь умела принести ради сохранения своего самостоятельного бытия...»



В.А. Черкасский (1821 – 1878 гг.)
(портрет, художник И. Н.
Крамской, 1879 г.).



Я.И. Костенецкий
(1811 – 1885 гг.)

Слайд 14

В дореволюционной историографии наблюдался достаточно высокий интерес к трудам Михаила Петровича Погодина и его личности, что было связано с его сильной вовлеченностью в научную и общественную жизнь страны. Немаловажно, что до конца жизни Михаил Петрович был инициатором дискуссий по различным вопросам истории России. Кроме того, он высказывался по актуальным проблемам общественной жизни, привлекая тесно с ними связанный исторический материал.

Показательной и заслуживающей особого внимания, как яркий пример отношения Погодина к противоположной точке зрения, является его дискуссия 19 марта 1860 г. с Николаем Ивановичем Костомаровым (считал русь литовским племенем жмудь), поскольку она прошла не только на страницах журналов, но и в форме инициированного им публичного диспута. Погодин вспоминал, что «народу набралось столько, что, когда он сел на кафедру», то «не мог буквально оборотиться, чтоб не задеть головою соседа...»

Воспоминания современников и учеников Михаила Петровича также показывают сложность и противоречивость его натуры.

Историк Леонид Николаевич Майков говорил о Михаиле Петровиче Погодине: «Он был независим в своих воззрениях и умел их высказывать с прямотой и горячностью, и в то же время ему случалось падать до открытой лестницы...»

Яков Иванович Костенецкий в своих воспоминаниях 1872 г. констатировал: «На лекциях его, кроме студентов своего факультета, всегда было множество студентов других факультетов и даже посторонних слушателей...»

Оценки экспертов

Историография жизни и трудов М.П. Погодина демонстрирует сохранение множественности оценок, что свидетельствует о значении его работ как для современников, так и для потомков.



Н.Л. Рубинштейн
(1897 – 1963 гг.)
(фотография)

Находящийся на позициях марксистско-ленинского учения Н.Л. Рубинштейн утверждает, что Погодин как историк и публицист «стоял на службе у самодержавия, у николаевской крепостнической монархии. Политической идеологии самодержавия он подчиняет свой научный метод и исторический материал... Его общая историческая концепция, обращенная в прошлое и полная противоречий, была исторически бесплодна и лишала самого Погодина определяющего влияния на русскую историческую науку, на общий ход ее развития»

В конце 1890-х гг. В.О. Ключевский сделал вывод о незначительности вклада ученого в развитие науки: «Происхождение варягов, возникновение и образование Русского государства... – все эти и другие подобные трудные и важные вопросы нашей истории были зорко подмечены и бойко поставлены Погодиным – и ни один не был разрешен, даже не был как следует подготовлен к научному разрешению (а просто был подержан в руках), несмотря иногда на хлопотливые ученые разыскания». «Его чутью недоставало научной обработки», у него не было «цельного взгляда» на историю, – резюмировал Ключевский



В.О. Ключевский
(1841 – 1911 гг.)
(фотография)



П.Н. Милюков
(1859 – 1943 гг.)
(фотография)

В 1898 г. П.Н. Милюков, рассматривая философию истории и методы исследования Погодина, подытоживал, что в его работах «естественный порядок явлений... переворачивается: последний момент представляется целью, поставленной Провидением, а все предыдущее становится необходимым средством для осуществления именно этой цели». «Единственная система, которую он считал нужным защищать, вытекала не из исторического изучения, а, с одной стороны, из философских мечтаний юности, с другой – из сознательного желания сделать российскую историю охранительницей и блюстительницей общественного спокойствия»

Слайд 15

Отечественная историографическая традиция относит Михаила Петровича Погодина к консервативному, государственно-охранительному направлению.

Причиной тому служат сохраняющиеся политические оценки деятельности Михаила Петровича, утвердившиеся еще в советской исторической науке.

Относя Погодина к «апологетам самодержавия» и «наиболее видным историографам официального направления», советские историки в целом сознательно избегали каких-либо упоминаний о нем и его научных трудах.

Николай Леонидович Рубинштейн утверждает, что Погодин как историк и публицист «стоял на службе у самодержавия... Его общая историческая концепция, обращенная в прошлое и полная противоречий, была исторически бесплодна и лишала самого Погодина определяющего влияния на русскую историческую науку, на общий ход ее развития».

В конце 1890-х гг. Василий Осипович Ключевский сделал вывод о незначительности вклада ученого в развитие науки: «Происхождение варягов, возникновение и образование Русского государства... – все эти и другие подобные трудные и важные вопросы нашей истории были зорко подмечены и бойко поставлены Погодиным – и ни один не был разрешен...». «Его чутью недоставало научной обработки», у него не было «цельного взгляда» на историю, – резюмировал Ключевский

Таким образом, историография жизни и трудов Михаила Петровича Погодина демонстрирует сохранение множественности оценок, что свидетельствует о значении его работ как для современников, так и для потомков.

Память

8 декабря 1875 г. - М.П. Погодин скончался в Москве. Был похоронен на Новодевичьем кладбище.

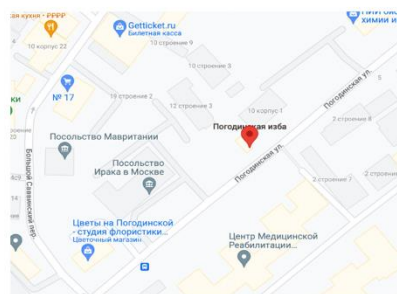
Михаил Петрович автор большого количества исследований, публикаций, посвящённых русской истории — это монографические работы, учебники, руководства, критические статьи. Был удостоен многих научных и почетных званий: ординарный профессор, академик, член Московского археологического общества, почетный член Аграмского общества древностей, председатель Славянского благотворительного комитета, член московских обществ истории и древностей российских и любителей русской словесности, действительный статский советник, гласный московской городской думы.



Памятник на могиле М.П. Погодина на Новодевичьем кладбище в Москве



Усадьба М.П. Погодина на Девичьем поле в Москве



ул. Погодинская, г. Москва

Слайд 16

Погодин умер в возрасте 75 лет и был похоронен рядом с коллегами по университету в Новодевичьем монастыре. Имя историка носит в Москве Погодинская улица, где некогда стояла его усадьба.

Михаил Петрович автор большого количества исследований, публикаций, посвящённых русской истории — это монографические работы, учебники, руководства, критические статьи; ему удалось первому правильно локализовать летописный город Блестовит и ввести в научный оборот ряд важных исторических источников и памятников русской словесности: «Псковская летопись» (1837), 5-й том «Истории Российской» Василия Никитича Татищева. К концу жизни за свой вклад в развитие исторической науки и пропаганду исторического знания он был удостоен многих научных и почетных званий: ординарный профессор, академик, член Московского археологического общества, почетный член Аграмского общества древностей, председатель Славянского благотворительного комитета, член московских обществ истории

и древностей российских и любителей русской словесности, действительный статский советник, гласный московской городской думы.

Список источников и литературы:

1. Барсуков Н. П. Жизнь и труды М. П. Погодина. СПб., 1893 // <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/10436-barsukov-n-p-zhizn-i-trudy-m-p-pogodina-v-22-t-spb-1888-1910>
2. Бачинин А. Н. М. П. Погодин в отечественной историографии: заметки. М., 2010 // <https://cyberleninka.ru/article/n/m-p-pogodin-v-otechestvennoy-istoriografii-zametki-1/viewer>
3. Добродомов И. Г. Михаил Петрович Погодин // <https://md-eksperiment.org/ru/post/20201015-mihail-petrovich-pogodin>
4. Лабанов С. Политический консерватизм М.П. Погодина // <https://rusk.ru/st.php?idar=14659>
5. Мазин К. А. М. П. Погодин: человек, историк, публицист, коллекционер, турист... М., 2014 // <https://cyberleninka.ru/article/n/m-p-pogodin-chelovek-istorik-publitsist-kollektsioner-turist/viewer>
6. Михаил Петрович Погодин (1800–1875): историк, публицист, писатель, издатель, коллекционер // <https://urok.mosmetod.ru/mihail-petrovich-pogodin-1800-1875-istorik-publicist-pisatel-izdatel-kollekcioner/>

Слайд 17

Наш доклад основывается на данных источниках информации и литературе:

1. Барсуков Н. П. Жизнь и труды М. П. Погодина. СПб., 1893 // <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/10436-barsukov-n-p-zhizn-i-trudy-m-p-pogodina-v-22-t-spb-1888-1910>
2. Бачинин А. Н. М. П. Погодин в отечественной историографии: заметки. М., 2010 // <https://cyberleninka.ru/article/n/m-p-pogodin-v-otechestvennoy-istoriografii-zametki-1/viewer>
3. Добродомов И. Г. Михаил Петрович Погодин // <https://md-eksperiment.org/ru/post/20201015-mihail-petrovich-pogodin>
4. Лабанов С. Политический консерватизм М.П. Погодина // <https://rusk.ru/st.php?idar=14659>

5. Мазин К. А. М. П. Погодин: человек, историк, публицист, коллекционер, турист... М., 2014 // <https://cyberleninka.ru/article/n/m-p-pogodin-chelovek-istorik-publitsist-kollektsioner-turist/viewer>
6. Михаил Петрович Погодин (1800–1875): историк, публицист, писатель, издатель, коллекционер // <https://urok.mosmetod.ru/mihail-petrovich-pogodin-1800-1875-istorik-publicist-pisatel-izdatel-kollekcioner/>

Список источников и литературы:

7. Панкратова О. Б., Турыгин А. А. Михаил Погодин в воспоминаниях современников и исторических исследованиях. Кострома, 2016 // <https://cyberleninka.ru/article/n/mihail-pogodin-v-vozpominaniyah-sovremennikov-i-istoricheskikh-issledovaniyah/viewer>
8. Пашков С. В. О характере общественно-политической деятельности М. П. Погодина. Кострома, 2009 // <https://cyberleninka.ru/article/n/o-haraktere-obschestvenno-politicheskoy-deyatelnosti-m-p-pogodina/viewer>
9. Погодин М. П. Историко-критические отрывки. М., 1846. Т. 1 // <https://runivers.ru/bookreader/book484594/#page/1/mode/1up>
10. Погодин М. П. Историко-критические отрывки. М., 1846. Т. 2 // <https://runivers.ru/bookreader/book484597/#page/1/mode/1up>
11. Погодин М. П. Полная история Руси. М., 2020 // <https://readli.net/chitat-online/?b=1068222&pg=1>
12. Сартаков Е.В. Публицистика М.П. Погодина времен Крымской войны. М., 2015 // <https://vestnik.journ.msu.ru/books/2015/5/publitsistika-m-p-pogodina-vremen-krymskoy-voyny/>

Слайд 18

7. Панкратова О. Б., Турыгин А. А. Михаил Погодин в воспоминаниях современников и исторических исследованиях. Кострома, 2016 // <https://cyberleninka.ru/article/n/mihail-pogodin-v-vozpominaniyah-sovremennikov-i-istoricheskikh-issledovaniyah/viewer>
8. Пашков С. В. О характере общественно-политической деятельности М. П. Погодина. Кострома, 2009 // <https://cyberleninka.ru/article/n/o-haraktere-obschestvenno-politicheskoy-deyatelnosti-m-p-pogodina/viewer>
9. Погодин М. П. Историко-критические отрывки. М., 1846. Т. 1 // <https://runivers.ru/bookreader/book484594/#page/1/mode/1up>
10. Погодин М. П. Историко-критические отрывки. М., 1846. Т. 2 // <https://runivers.ru/bookreader/book484597/#page/1/mode/1up>
11. Погодин М. П. Полная история Руси. М., 2020 // <https://readli.net/chitat-online/?b=1068222&pg=1>

12. Сартаков Е.В. Публицистика М.П. Погодина времен Крымской войны.
М., 2015 // <https://vestnik.journ.msu.ru/books/2015/5/publitsistika-m-p-pogodina-vremen-krymskoy-voyny/>

Спасибо за внимание!



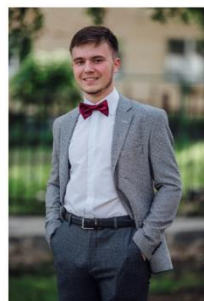
*Анастасия Шумилова
ПМФ-12*



*Темирлан Абдуллин
ПМФ-12*



*Рустам Енгуразов
ПМФ-12*



*Александр Волков
Пмф-12*



*Федор Фадеев
ПМФ-12*

Слайд 19

Спасибо за внимание!

Резюме для СМИ

Михаил Петрович Погодин - человек, преодолевший путь от крепостного крестьянина до Тайного советника, российский деятель культуры, историк, писатель и журналист.

У современников пользовался уважением и авторитетом за научно-педагогическую, собирательскую и литературную деятельность. Однако даже симпатизирующие ему люди в один голос отмечали, что добро и зло уживались в этом человеке в каком-то «фантаσμαгорическом сочетании». Он горячо отстаивал свою правду, отличался сложным характером, в нем сосуществовали скупость, прагматичность и нежная любовь к России. Он был и остается одним из величайших историков России.