

IV студенческий фестиваль СарФТИ НИЯУ МИФИ
«Ядерный университет и духовное наследие Сарова»
15-16 октября

Отзывы студентов-участников, 2 курс

Юлия Егорова АВТ-23

Показ роликов Ивана Ивановича Ситникова, озаглавленных «Исторические очерки», представляет собой ценный вклад в образовательную и культурную часть мероприятия. Ролики предполагают глубокое погружение в исторические события, связанные с Саровом. Беседа с протоиереем Александром Брюховцом, в ходе которой он отвечал на вопросы студентов, показывает интерактивный и живой характер мероприятия. Это создаёт атмосферу открытого диалога и обмена знаниями, позволяя студентам получить разъяснения по интересующим их вопросам и углубить своё понимание обсуждаемых тем.

Выступление творческого объединения “Мир” добавляет художественную составляющую в программу. Коллектив представил нам стихи и песни участников СВО. Их выступление заставило задуматься о многом, в том числе о том, как дорога человеческая жизнь.

Мероприятие XX Саровские чтения - это хорошо продуманное и разнообразное событие, сочетающее в себе образовательную, духовную и культурную составляющие. Участники получили возможность не только расширить свои знания, но и пообщаться с интересными людьми, а также насладиться художественным выступлением.

Виктория Львова АВТ-23

Мои впечатления от мероприятия исключительно положительные!

Нам представили два фильма, которые позволили углубиться в историю мест, где мы живём. Также было очень интересно услышать ответы батюшки на наши вопросы.

Очень сильно заворожил спектакль-концерт «Памятник живым». Голоса артистов заставляли бегать мурашки по телу.

Я очень рада, что посетила данное мероприятие! Благодарю Оксану Валерьевну за такую возможность.

Михаил Гусев БЭК-23

В начале конференции у микрофона появился священник, и атмосфера в зале сразу изменилась. Его спокойное присутствие и мудрый взгляд создали атмосферу доверия и уважения. Он не просто представлял религиозную сторону мероприятия, но и стал своего рода связующим звеном между духовностью и жизнью студентов.

Священник начал с тёплого приветствия, обратившись к присутствующим с добрыми словами. Его голос был спокойным и уверенным, что привлекло внимание молодых людей, у которых, как выяснилось, было

много вопросов. Вопросы студентов варьировались от философских размышлений о смысле жизни до более практичных тем.

С каждым вопросом священник отвечал вдумчиво и с глубокой заботой. Он не только делился своими взглядами на веру и духовность, но и стремился понять, что именно волнует студентов, предоставляя им пространство для саморазмышления. Его ответы были наполнены мудростью, историческими примерами и личными историями, которые делали его выступление очень личным.

Студенты слушали его с большим интересом, некоторые задавали уточняющие вопросы, искренне стараясь понять его позицию. Священник аккуратно направлял диалог, поощряя студентов делиться своими мыслями и переживаниями, что создавало атмосферу диалога и открытости.

Конечно, не обошлось и без легкого юмора: священник не забыл вставить несколько шуток, что разрядило атмосферу и заставило студентов улыбаться. С его помощью разговор стал более непринужденным, а связи между поколениями — более яркими.

Далее состоялся концерт, который оставил яркое впечатление и пробудил множество эмоций. С первых нот зрители были погружены в атмосферу настоящего праздника музыки и воспоминаний. Артисты, обладая невероятным талантом и энергией, создали удивительное единство между сценой и залом. Это был не просто концерт, а настоящая дань уважения тем, кто борется за наши права и свободу.

Когда на сцену вышли исполнители с патриотическими песнями солдат-фронтовиков, зал затих, словно почувствовав трепетное уважение к ним. Каждое исполнение сопровождалось глубокой эмоцией и искренностью. Удивительные авторские песни тронули сердца присутствующих. Вокалисты с подобающей отдачей исполняли песни, и в момент их звучания многие зрители не могли сдерживать восхищения — в воздухе витала память о тех, кто сложил головы на полях сражений, о подвигах и беспримерной храбрости.

Выйдя из зала, я почувствовал, что музыка и слова этих песен не просто остались в памяти, но и наполнили душу гордостью за историю нашей страны. Этот концерт стал не просто развлекательным мероприятием, а трогательной воспоминанием о героизме, любви и патриотизме, которые продолжают жить и вдохновлять нас на новые свершения.

Мария Гуденкова ДП-23

15.10.2024 я с группой посетили духовный центр саровского монастыря. Это было познавательно и душевно.

Сначала мы посмотрели фильмы (исторически очерки) «Дорогами предками», в которых Иван Иванович Ситников рассказал, как послушницы добирались из Дивеево до Сарова несколько раз за день и как им это удавалось. При просмотре я окунулась в то время и решила следующим летом обязательно пройти этот путь.

Затем выступил протоиерей Александр Брюховец, который ответил на вопросы студентов о церкви и вере. Было интересно узнать другие точки зрения на, казалось бы, обычные вопросы.

В завершении вечера был спектакль-концерт ТО МИР «Памятник живым». Коллектив поднял важную проблему – мир во время войны. Были представлены для зрителей музыкальные произведения, посвящённые горечи войны, а также записки людей, которых война не прошла стороной. Несмотря на то, что я не знаю, каково это переживать боль и утраты в такие тяжелые времена, мне кажется, что самые вершины этого чувства я смогла ощутить.

Я рада и благодарна, что вуз, а именно мой преподаватель Оксана Валерьевна Савченко, предоставляет возможность студентам всесторонне развиваться, в том числе, посещать такие духовные места и вечера. Я бы с удовольствием сходила сюда еще раз.

Артём Бутусов ВТ-23

Идя на это мероприятие, я относился к нему немного предвзято, так как сам в Бога не верю. Скажу сразу, верить я и не начал, но было очень интересно послушать спикеров и их ответы на вопросы. Я определённо вынес из тех дверей что-то новое с собой. Концерт так же оставил отличное впечатление. Само исполнение песен на высшем уровне, очень душевно и пронизывающе до мурашек. Я думаю, что такие мероприятия объединяют человеческие сердца, а иногда заставляют замереть их от волнения.

Дмитрий Негодов ВТ-23

Моё впечатление от данного мероприятия было исключительно положительным. Интересная история краеведа Ивана Ивановича Ситникова про невероятные тропы Сарова очень сильно удивила меня. Потом состоялся диалог с отцом Александром, где он нам рассказал про различные нюансы духовных ценностей. После небольшого перерыва прошёл спектакль-концерт «Памятник живым», который заставил задуматься о нашем нынешнем существовании. Выражаю огромную благодарность всем участникам за их мастерство и талант и Оксане Валерьевне за то, что позволила нам побывать на IV студенческом фестивале «Ядерный университет и духовное наследие Сарова».

Олег Авдеев ВТ-23

Моё впечатление от данного мероприятия осталось очень положительным. В начале, слушая беседу с отцом Александром, я сделал для себя некие выводы. Беседа была интересной и познавательной. После небольшого перерыва прошёл спектакль-концерт «Памятник живым», который заставил задуматься о ценности мира и жизни. Мастерство и профессионализм у исполнителей были видны сразу и тронули с первых минут. Выражаю огромную благодарность Оксане Валерьевне за то, что позволила нам побывать на IV студенческом фестивале «Ядерный университет и духовное наследие Сарова».

Артём Маркин ВТ-23

Общение с отцом Александром оказалось особенно ценным и освежающим. Он с умом и мудростью ответил на вопросы студенческой аудитории, демонстрируя глубокие знания и богатый опыт. После встречи со священником последовал театрализованный концерт «Памятник живым», который вызвал глубокие раздумья о значимости мира и жизни. Музыкальные произведения были исполнены с невероятным мастерством и эмоциональной глубиной! Стихи и воспоминания тех, кто пережил войну, оставили незабываемое впечатление. Я был глубоко тронут и восхищен этим представлением. Хотелось бы поблагодарить Оксану Валерьевну за организацию, проведение и возможность посетить IV студенческий фестиваль «Ядерный университет и духовное наследие Сарова».

Диана Архипова ВТ-23

Мне, как иногороднему студенту, было интересно посмотреть очерки Ивана Ивановича Ситникова «Дорогами предков». Очень доступно, познавательно и красиво! Выступление отца Александра так же оставило хорошее впечатление. Очень жаль, что время было ограничено, и он не смог ответить на все вопросы студентов. После беседы с батюшкой состоялся спектакль-концерт «Памятник живым». Музыкальные номера были невероятно талантливо и чувственно исполнены выступающими! Особенно меня впечатлили стихи и воспоминания тех людей, которые близко столкнулись с СВО. Я осталась сильно тронута и восхищена этим концертом.

Владислав Стадник ПМФ-23

15 октября 2024 года мы посетили IV студенческий фестиваль в рамках XX Саровских чтений «Православное лето-2024». Посещение этого мероприятия вызвало самые восторженные эмоции. Очерки Ивана Ивановича Ситникова «Дорогами предков» пробудили во мне желание самому пройти по всем этим дорогам и погрузиться в ощущение причастности к большой истории нашей Родины. Разговор с протоиереем Александром Брюховцом открыл новые горизонты мышления и заставил задуматься о тех важных для человека вещах, о которых в повседневной жизни забываешь. Закрывало мероприятие выступление творческого объединения МИР со спектаклем «Памятник живым». Этот спектакль затронул самые глубокие чувства моей души, поднимая и отвечая на те вопросы, которые ты должен, но не хочешь себе задавать. Каждый новый отрывок, каждое новое стихотворение или письмо, читаемое со сцены, выдергивали сознание из обыденности и погружали в сложный и непонятный мир, мир в котором идет война. Музыкальное сопровождение еще сильнее подчеркивало важность и глубину мысли этого спектакля. Хочется выразить огромную благодарность СарФТИ и Оксане Валерьевне Савченко за возможность посетить это мероприятие и подаренные им эмоции и впечатления.

Сергей Коробов ПМФ-23

15 октября я посетил студенческий фестиваль «Ядерный университет и духовное наследие Сарова», проходивший в Духовно-научном центре Свято-Успенского мужского монастыря. Завораживающей и запоминающейся частью программы стали ответы протоиерея Александра Брюховца на вопросы студентов. Среди задаваемых вопросов были и мои, и было интересно услышать его уникальную точку зрения. Завершил фестиваль спектакль-концерт творческого объединения «МИР», посвящённый солдатам, которые в данный момент находятся на передовой. Музыка, исполняемая на гитаре и скрипке, обладала необычайным очарованием, проникая в самые глубины души и передавая чувства и мысли лирического героя стихотворений, выразительно читаемых Светланой Владимировной Киверской и Романом Валерьевичем Сванидзе. Эта атмосфера была насыщенной и волнующей, и мне было бы очень интересно вновь погрузиться в неё.

Дарья Парфенова ПМФ-23

XX Саровские чтения «Православное лето-2024», прошедшие 15 октября в Духовно-научном центре Саровского монастыря, оставили у меня незабываемые впечатления. Особенно запомнились ролики из серии «Исторические очерки», которые представил депутат Городской Думы Иван Иванович Ситников. Благодаря им я узнала много нового о жизни наших предков, о том, как они добирались до села Дивеево, о дорогах, которые туда вели и по каким дорогам приходили в Саровский монастырь дивеевские сестры и другие паломники. Иван Иванович Ситников рассказывал об этом так увлекательно и подробно, что я с нетерпением жду возможности увидеть как можно больше его работ. Протоиерей Александр Брюховец дал исчерпывающие ответы на наши вопросы, помогая переосмыслить свои взгляды на жизнь. Однако больше всего меня поразили спектакль-концерт «Памятник живым» от Творческого объединения «МИР». Профессионализм группы, безупречный вокал и искреннее исполнение произвели на меня неизгладимое впечатление. Эти чтения стали для меня настоящим событием, которое я никогда не забуду.

Милана Гурьянова ПМФ-23

Фестиваль «Ядерный университет и духовное наследие Сарова», прошедший 15 октября в Духовно-научном центре Свято-Успенского Мужского монастыря, стал не только пространством для обмена мыслями и культурного творчества, но и местом, где можно было задуматься о духовности, памяти и будущем. Это мероприятие вдохновило на дальнейшие размышления и стремление к глубокому пониманию как духовных, так и исторических вопросов.

Очерки Ивана Ивановича Ситникова «Дорогами предков» оставили глубокое впечатление благодаря их искренности и вниманию к деталям. Автор мастерски передает атмосферу исторических мест, погружая читателя в мир традиций и культуры, уходящих корнями в прошлое.

Одним из центральных моментов программы стало общение с протоиереем Александром Брюховцом, который с большим вниманием выслушивал вопросы студентов о вере. Его ответы были не только содержательными, но и вдохновляющими. Протоиерей делился своими размышлениями о духовных поисках, смысле жизни и месте веры в современном мире. Это общение дало студентам возможность взглянуть на вопросы, которые их волнуют, с новой, глубокой перспективы.

После обсуждения настала очередь спектакля творческого объединения МИР "Памятник живым". Пьеса трогательно и пронизательно передавала темы войны, её последствий и человеческой боли. Светлана Владимировна Киверская, Олеся Ивановна Логинова и Роман Валерьевич Сванидзе сумели создать атмосферу, которая заставляла зрителей задуматься о важности памяти и ценности мира. Сложные эмоции, которые возникали во время спектакля, подчеркивали необходимость осознавать уроки истории и роль каждого из нас в её написании.

В целом, фестиваль стал не только площадкой для обсуждения актуальных тем, но и местом, где мы смогли найти ответы на свои вопросы, а также ощутить силу искусства как средства передачи важных историй и эмоций.

Карина Шишкова ПМФ-23

15 октября в духовно-научном центре прошел IV студенческий фестиваль «Ядерный университет и духовное наследие Сарова». Вначале мы посмотрели два последних очерка «Дорогами предков» Ивана Ивановича Ситникова. Было интересно узнать, какими дорогами ходили паломники и дивеевские сестры к преподобному Серафиму Саровскому. Далее протоиерей Александр Брюховец ответил на актуальные вопросы среди молодежи с позиции Православной Церкви. Эта встреча еще раз напомнила о том, что не стоит забывать о Боге и отчаиваться в сложных ситуациях. Самое большое впечатление оказал на меня спектакль-концерт «Памятник живым» Творческого объединения «МИР». Стихи и песни о специальной военной операции заставили задуматься о всех тех, кто причастен к военным действиям. Роман Валерьевич Сванидзе, Олеся Ивановна Логинова и Светлана Владимировна Киверская покорили профессионализмом и искренней любовью к своему делу.

Данила Кирейчев ПМФ-23

15 октября я посетил XX саровские чтения «Православное лето 2024», в рамках которых прошёл и четвёртый студенческий фестиваль «Ядерный университет и духовное наследие Сарова». На мероприятии нас ознакомили с историей Сарова и его окрестностей, показав несколько видеороликов из проекта депутата городской думы Ивана Ивановича Ситникова «Исторические очерки». Эти фильмы запомнились мне познавательной религиозно-исторической информацией, хорошей постановкой и красивейшими пейзажами Нижегородской области. Затем мы познакомились с протоиереем Александром Брюховцом. Мудрый священнослужитель ответил на множество вопросов

студентов, в том числе и на мой. И хотя с некоторыми его словами я не полностью согласен, однако услышать точку зрения церкви и человека с большим жизненным опытом мне было полезно. В конце фестиваля нас ждал спектакль-концерт творческого объединения «МИР» «Памятник живым». Концерт посвящался СВО и современным солдатам, которые столкнулись со сложностями войны. Меня очень тронули стихи участников СВО и их родственников, особенно стихотворение, написанное женой одного из военных. Музыка Романа Валерьевича Сванидзе и выразительное чтение Светланы Владимировны Киверской точно передали настроение и чувства защитников нашей страны. Мне очень понравилось это мероприятие, оно было насыщено как новой и интересной для меня информацией, так и музыкально-поэтическим поднятием актуальной серьёзной темой СВО.

Алёна Солдаткина ПМФ-23

Беседа со священником стала настоящей возможностью для студентов задать важные вопросы о жизни и духовности, и получить на них ответы с позиции христианского мировоззрения. Священник говорил простым и понятным языком, что создало атмосферу открытости и взаимопонимания. Он не навязывал свои убеждения, а, напротив, побуждал к размышлению, предлагал задуматься об ответственности и взаимоотношениях с окружающими. Особенно впечатлили его примеры из реальной жизни, которые были близки и понятны. Так же мы посмотрели два фильма о паломничестве монахинь. Картина с трепетом передаёт атмосферу благоговения и самоотверженности монахинь, для которых этот путь — не просто паломничество, а акт глубокой преданности и любви к Богу. Природа, окружавшая монахинь, выступает здесь как символ единства с божественным, усиливая духовное содержание фильма. Особенно трогает то, как режиссёр через простые, но проникновенные образы передаёт красоту внутренней силы и веры. Фильмы заставляют задуматься о смысле духовного пути в современном мире и о том, что истинная вера часто проявляется в простых, но искренних действиях.

В конце был концерт. Песни звучали с такой силой, что невозможно было сдержать слёзы — они не просто рассказывали о войне, они проникали в самое сердце, передавая всю тяжесть утрат и одновременно величие духа. Стихи добровольцев, прочитанные со сцены, оказались особенно сильными. В каждой строчке ощущалась правда, живой опыт и эмоции людей, которые своими глазами видели ужасы войны, но не утратили веры в справедливость и лучшее будущее. Эти слова не могли оставить равнодушным, ведь они шли от сердца и говорили о самом важном — о жизни, о долге, о любви к своей стране и близким.

Алёна Лавровская ПМФ-23

Фестиваль "Ядерный университет и духовное наследие Сарова" - это был не просто фестиваль, а настоящее погружение в историю, культуру и духовность нашего края. Очерки Ивана Ивановича Ситникова "Дорогами

предков" пропитаны такой любовью к предкам, к родным местам, что просто невозможно было не проникнуться его словами.

Встреча с протоиереем Александром Брюховец была невероятно вдохновляющая. Он открыто и честно отвечал на все наши вопросы, соединяя науку и религию в единое целое, рассеивая все сомнения и заблуждения. Его слова о вере, семье и жизни в очередной раз заставили меня задуматься о смысле бытия.

А спектаклем-концертом "Памятник живым" я была просто потрясена! Стихи и песни поэтов-участников СВО, размышления бойцов, их семей - всё это пропитано болью, мужеством и надеждой. Я убедилась, что искусство помогает пережить трудные времена и почувствовать единство с теми, кто сейчас на передовой.

Фестиваль стал для меня настоящим духовным прорывом. Я вышла оттуда с желанием познавать мир, творить добро и верить в светлое будущее!

Павел Лобанов ПМФ-23

15 октября 2024 года я посетил четвертый фестиваль студенческий фестиваль в Духовно-научном центре Саровского монастыря в рамках двадцатых Саровских чтений "Православное лето-2024". Первым делом нам показали два фильма Ивана Ивановича Ситникова "Дорогами предков". В данных фильмах Иван Иванович рассказывает о дорогах, которые связывали Саров и Дивеево. Интересное повествование Ивана Ивановича заставляет переместиться мыслями в прошлое и почувствовать себя на месте наших предков. Также фильмы привлекают разнообразными и красивыми кадрами природы. Смотря этот фильм, нельзя не почувствовать уют и тепло. Также на фестивале присутствовал протоиерей Александр, который с удовольствием ответил на вопросы студентов. Отец Александр был приятно удивлен такими вопросами, которые требовали внимания и больших знаний, чтобы на них ответить. Несмотря на это, отец Александр смог на них дать развернутый ответ, и поделиться своими знаниями со студентами. После перерыва было выступление "Творческого объединения МИР". Роман Валерьевич Сванидзе прекрасной игрой на гитаре и великолепным голосом заставлял погрузиться с головой в музыку и вдуматься в текст. Каждая строчка песен заставляла задуматься. Светлана Владимировна Киверская рассказывала стих участников специальной военной операции, строчки которых трогали за душу. Также мне очень понравилось звучание скрипки вживую и игра на ней Олеси Ивановной Логиновой. Звучание этого музыкального инструмента отлично вписывается и гармонирует с гитарой и голосом Романа Валерьевича Сванидзе. Это придает песням более глубокое звучание и заставляет более сильно воздействовать на чувства слушателя. После выступления были долги и громкие аплодисменты, было видно, что все студенты прониклись этими песнями и стихами. Я ушел с фестиваля с хорошим впечатлением и небольшой лёгкостью на душе.

Никита Махалин ПМФ-23

15 октября мы с группой побывали в духовно-научном центре Саровского монастыря, где проходил IV студенческий фестиваль "Ядерный университет и духовное наследие Сарова". В самом начале мероприятия перед нами выступал депутат городской думы Иван Ситников, который рассказал о своём проекте "Исторические очерки", который, как мне кажется, заинтересовал многих. Было показано две увлекательные передачи, связанные с историей Сарова. После этого протоирей Александр Брюховец отвечал на вопросы студентов. Священник рассказал, что на самом деле наука и религия не противоречат друг другу, а иногда могут быть и взаимосвязаны, рассказал о роли Русской Православной Церкви в различных исторических событиях и поделился своим мнением о её влиянии на современное общество. Я думаю, что мне надолго запомнился этот разговор. А после небольшого перерыва перед нами выступило творческое объединение "МИР" со спектакль-концертом "Памятник живым". Во время представления звучали стихи, песни и, самое главное, размышления участников СВО и членов их семей. Посмотрев концерт, я ещё раз осознал то, что происходит сегодня прямо у нас под боком, пока мы живём в комфортных условиях и, по сути, особо этого не замечаем. Ну и, конечно, я желаю нашим солдатам, как можно скорее выполнить свой долг перед Родиной и вернуться домой целыми и невредимыми. В общем, всё прошло здорово. Было очень интересно и ни на секунду не хотелось отводить глаз от сцены. Я считаю, что такие мероприятия укрепляют духовное и культурное развитие ребят, которые учатся в нашем институте.

Максим Глухов ПМ-23

16 октября 2024 года я посетил мероприятие в Духовно-научном центре Свято-Успенского мужского монастыря Сарова, и оно оставило у меня крайне положительные впечатления. Обсуждаемые темы были очень актуальны для нашего времени, затрагивая важные вопросы о духовности и семейных ценностях. Протоиерей Сергей дал подробные ответы на множество интересующих вопросов, таких как "Что главное в семье?" и "Как проявлять свою веру?". Его развёрнутые и глубокие ответы позволили взглянуть на эти темы с новой стороны, что сделало обсуждение особенно полезным и запоминающимся.

Самым душераздирающим было выступление ТО МИР "Памятник живым". Артисты прекрасно исполнили все песни. Особенно эмоционально прозвучала история про мишку, которая настолько тронула, что у меня на глазах выступили слёзы. Завершилось всё тёплым моментом – нас угостили сухариками, что создало ещё более уютную атмосферу.

Максим Елисейкин ПМ-23

Мне удалось побывать на фестивале "Ядерный университет и духовное наследие Сарова" в Духовно-научном центре Свято-Успенского мужского монастыря. Нам показали 2 ролика из серии "Исторические очерки" Ивана Ивановича Ситникова, которые мне очень понравились. Также было интересно послушать протоиерея Сергея. В конце фестиваля был показан спектакль-

концерт ТО МИР "Памятник живым", который не оставил никого равнодушным. Я рад, что побывал на этом мероприятии.

Кузнецова Алина ПМ-23

16 октября 2024 года я посетила мероприятие в Духовно-научном центре Свято-Успенского мужского монастыря Сарова, которое оставило у меня много положительных эмоций. Затрагивались важные вопросы о семейных и духовных ценностях. На все эти интересующие вопросы нам ответил протоиерей Сергей. Также отлично запомнилось выступление ТО МИР «Памятник живым». Все песни были прекрасно исполнены, но некоторые из них тронули зрителей до глубины души. Хотелось бы еще раз посетить данное мероприятие.

Погудалов Никита ПМ-23

16 октября 2024 года мне представилась возможность посетить мероприятие в Духовно-научном центре Свято-Успенского мужского монастыря в Сарове, и оно оставило у меня исключительно положительные впечатления. Вопросы, на которые отвечал протоиерей Сергей, были чрезвычайно актуальны для нашего времени. Его развернутые и запоминающиеся ответы позволили мне переосмыслить многие вещи и взглянуть на них с новой стороны.

Также на сцене выступало Православное творческое объединение "МИР". Артисты настолько прекрасно выступили, что на моих глазах появились слезы.

По завершении мероприятия гостей угостили сухариками из кельи преподобного Серафима Саровского, что придало особое тепло и уют вечеру. Мероприятие произвело на меня глубокое впечатление, и я искренне надеюсь, что у меня еще будет возможность посетить его вновь.