

12 марта 2025 г. студенты 1 курса СарФТИ НИЯУ МИФИ посмотрели спектакль «Дом свободы» ПТО «МИР». Об этом они рассказали сами:

Кай Чередниченко ВТ14

12 марта я посетил театр “МИР”, чтобы посмотреть спектакль “Дом свободы”, повествующий о жизни семьи Романовых в Тобольске в период, когда царя свергли и отправили жить под стражу. В спектакле сделали большой акцент на бытовой жизни семьи. Например, рассказали о дочерях Николая Второго, что они любят петь, танцевать, а также жили вчетвером в одной комнате. Или что зимой дочери и сын бывшего царя построили горку и на ней катались, причём на сцене это делали с помощью ног. Рассказали также, что семья жила в особом режиме: они могли контактировать с внешним миром только через письма, которые должен был проверять народный комиссар. Мне понравилась музыкальная составляющая спектакля. Песни не были громкими и пафосными, наоборот, спокойными, подчёркивающими камерность действия. Актёры похожи на личностей, которых они изобразили, кроме, пожалуй, Николая Второго, потому что его внешний вид отличается от фотографий реального царя. Мне очень не понравился финал спектакля, который закончился на том, что семью Романовых просто переместили в Екатеринбург, потому что именно там их расстреляли, но об этом умолчали, из-за чего складывается ощущение, что авторы хотели умолчать печальное событие. В итоге спектакль оказался полезным в плане морали, заключающейся в том, что даже под арестом можно найти, чем заняться и надеяться на хорошее. Также спектакль оказался хорошим с точки зрения описания быта царской семьи, но с исторической точки зрения спектакль не полностью закончен.

Пронин Роман ИТ14

Поход в театр мне очень понравился (давно я не ходил в театры). Актёры мне очень понравились, особенно дети, которые идеально вжились в свои роли и произвели на зрителей хорошие впечатления. Мне очень понравилась атмосфера театра с запахом церковных свечей. Я люблю этот запах.

Ерунов Дмитрий ИТ14

Честно говоря, я не ожидал, что «Дом свободы» так зацепит. Там нет любовных сцен, нет кровавых подробностей, но напряжение висит в воздухе весь спектакль. Чувствуется, что финал неизбежен, и от этого только страшнее. Актёры отыграли мощно — без фальши и лишнего «пафоса». Вышел с ощущением, будто прожил с ними все моменты во время их домашнего ареста.

Огромное спасибо Оксане Валерьевне за рекомендацию такого сильного спектакля, а также выражаю благодарность актёрам и режиссеру за такую трогательную постановку.

Савельев Никита ИТ14

Мне очень понравился спектакль «Дом свободы». С самого начала я проникся историей героев, их переживаниями и жизненной рутинной во время заточения. Было очень интересно наблюдать за «живой» актёрской игрой на протяжении всего мероприятия. Режиссёр смог очень точно передать эпоху гражданских войн в России, проигрыши на фронте и нестабильную обстановку в стране. Я узнал многое о пребывании царской семьи в Тобольске. Я очень люблю историю и такие мероприятия, как спектакль «Дом свободы», образуют молодых людей, поднимают вопрос о важности сохранения моральных ценностей и веры в Бога.

Елизавета Мохрова, ТМ14

Спектакль "Дом свободы" — это проникновенный взгляд на последние месяцы жизни царской семьи, наполненный тихой трагедией и надеждой. Письма, звучащие со сцены, раскрывают не сломленных, а человеческих Николая II, Александру Федоровну и их детей,

мечтающих о простых радостях. Атмосфера спектакля передает ощущение заточения не только физического, но и духовного. Актёрская игра завораживает своей искренностью, заставляя сопереживать каждому члену семьи Романовых. История, рассказанная через призму личной переписки, обретает невероятную глубину и эмоциональную силу. "Дом свободы" — это спектакль, который долго не отпускает, заставляя задуматься о ценности жизни и духовной силе людей.

Кира Волкова, ТМ14

Спектакль "Дом свободы", поставленный по письмам царской семьи из тобольского заточения, производит глубокое и неоднозначное впечатление. Он не просто реконструирует исторические события, но и позволяет заглянуть в душу людей, оказавшихся в исключительных обстоятельствах. Спектакль вызывает сочувствие к царской семье, демонстрируя их человеческую сторону – веру, надежду, любовь, тоску по прежней жизни и заботу друг о друге. Письма, прочитанные на сцене, раскрывают их внутренний мир, показывая их как людей, столкнувшихся с трагедией и пытающихся сохранить достоинство и веру в будущее. Актеры замечательно передали тонкие эмоциональные нюансы, позволяя зрителю понять переживания каждого члена семьи.

Николай Зуев ЦТ14

12 марта мы ходили на спектакль "Дом Свободы" нам показали житие царской семьи. В Тобольске было тихо и спокойно, как на острове, чувство взаперти было намного сильнее, чем в царском селе. Эта атмосфера угнетала. Им только и оставалось, что смотреть в окна и заниматься хозяйством. Главным утешением было пересылать письма. Дети радовались заниматься тем, чем в наше время нужно заставлять. Они с радостью кололи дрова, убирались и учились, каждый день занимались. Им было тяжело жить в заточении, но они старались никогда не унывать, Александра Фёдоровна всегда подбадривала членов семьи, сподвигая верить и не терять надежду.

Полина Самойлова ЦТ14

12 мая я посетила спектакль, в котором участвовали как профессиональные актеры, так и любители. Спектакль, который был создан на основе записок царской семьи Николая 2, был очень хорошо продуман. Очень понравилось, как актеры смогли отобразить жила семья, отбывая ссылку в Тобольске. Достоинно высокого внимания как труппа подготовила декорации и образы людей, благодаря чему было легко прочувствовать атмосферу спектакля. Само выступление было наполнено чувствами и переживаниями героев. В особенности понравилось, как показали настроение детей. Благодаря этому спектаклю я ощутила, насколько жестоко отнеслись к царской семье, но несмотря на это они продолжали надеяться на лучшее.

**Уважаемые первокурсники,
благодарим за ваше мнение и предоставленные отзывы!**