

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»  
Саровский физико-технический институт**

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Председатель приемной комиссии  
СарФТИ НИЯУ МИФИ  
\_\_\_\_\_ А.Г. Сироткина  
«    » июля 2019 г.

**Шифр №** \_\_\_\_\_

**Подписывать листы не разрешается**

**Т Е С Т**  
**ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО «РУССКОМУ ЯЗЫКУ»**

**ЧАСТЬ 1**

**А1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) бАрмен 2) газопрОвод 3) договОров 4) танцОвщица

**А2. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?**

- 1) Три тополя, которые росли на краю поля, превратились в огромных великанов..  
2) Эта война, которая продлится десятилетия, станет одной из печальных страниц в истории США.  
3) Многие животные, которых истребляет человек, постепенно вымирают.  
4) Солнце, которого еще не скрыли тучи, казалось ярким.

**А3. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) По приезде в Венецию я сразу посетил нескольких своих давних знакомых.  
2) Моя сумка не так красива, чем у подруги.

- 3) Настоящий успех может быть достигнут только благодаря настойчивости, целеустремленности и глубоким знаниям человека.
- 4) В «Вольности» А.С. Пушкина поднимается тема свободы.

**А4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**

Мария купила кожа(1)ую куртку, украше(2)ую на плечах тисне(3)ым рисунком.

- 1) 2                                      2) 1, 2                                      3) 1, 3                                      4) 1, 2, 3

**А5. В каком ряду во всех трёх словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня?**

- 1) м.. ровоззрение, зам..рать, в.. ликолепный, разб.. раться;
- 2) соч.. тание, изл..жить, прин.. мать, разж.. гать;
- 3) бл.. годушие, обл...котиться, зан...мать, отр... зиться;
- 4) поч.. тать родителей, заг...релые, г...рный, подр.. стать.

**А6. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) грузопод...ёмность, с...есть, из...явить, в...юга
- 2) переи...дание, во...главил, ра...чёт, бе...полезный
- 3) пр...рвать, пр...ступить закон, пр...мудрый, пр...образиться
- 4) чере...чур, ра...жать, бе...жалостный, ра...мешать.

**А7. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

А. замш... вый    Б. накле... вать    В. завис... ть    Г. устойч... вость

- 1) А, Б, Г                                      2) А, Б, В                                      3) Б, Г                                      4) А, Б

**А8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

В глубоких балках между (1) поросшими редким кустарником (2) обрывами ещё лежат (3) напоминая об ушедшей ночи (4) влажные тени.

- 1) 3,4                                      2) 2,3                                      3) 1,2,3,4                                      4) 1,2,3

**А9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Малиновые горы на Среднем Урале (1) по рассказам известных путешественников (2) получили своё название благодаря тому, что по увалам и россыпям росла в особенном изобилии малина (3) однако (4) она была мельче лесной.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 2, 3

3) 3, 4

4) 1, 2

**А10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Приближалась огромная туча (1) за которой тянулась пелена дождя (2) и (3) когда всё небо затянуло плотной завесой (4) то по земле застучали большие капли.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 2, 3

3) 1, 2, 4

4) 1, 4

## **ЧАСТЬ 2**

**Напишите сочинение-рассуждение по данному тексту. Выскажите своё мнение о содержании текста, сформулируйте основную мысль, выразите своё отношение к проблеме, затронутой автором. Аргументируйте своё мнение.**

(1) Рассказывают, что писатель Владимир Набоков, годами читая лекции в Корнельском университете юным американским славистам, бился в попытках объяснить им «своими словами» суть непереводаемых русских понятий — «интеллигенция», «пошлость», «мещанство» и «хамство». (2) Говорят, с «интеллигенцией», «пошлостью» и «мещанством» он в конце концов справился, а вот растолковать, что означает слово «хамство», так и не смог. (3) Обращение к синонимам ему не помогло, потому что синонимы — это слова с одинаковым значением, а слова «наглость», «грубость» и «нахальство», которыми пытался воспользоваться Набоков, решительным образом от «хамства» по своему значению отличаются. (4) Наглость — это в общем-то способ действия, то есть напор без моральных и законных на то оснований, нахальство — это та же наглость плюс отсутствие стыда, что же касается грубости, то это скорее — форма поведения, нечто внешнее, не затрагивающее основ, грубо можно даже в любви объясняться, и вообще действовать с самыми лучшими намерениями, но грубо, грубо по форме — резко, крикливо и претенциозно.

(5) Как легко заметить, грубость, наглость и нахальство, не украшая никого и даже заслуживая всяческого осуждения, при этом все-таки не убивают наповал, не опрокидывают

навзничь и не побуждают лишний раз задуматься о безнадежно плачевном состоянии человечества в целом. (6) Грубость, наглость и нахальство травмируют окружающих, но все же оставляют им какой-то шанс, какую-то надежду справиться с этим злом и что-то ему противопоставить.

(7) Помню, еду я в ленинградском трамвае, и напротив меня сидит пожилой человек, и заходит какая-то шпана на остановке, и начинают они этого старика грубо, нагло и нахально задевать, и тот им что-то возражает, и кто-то из этих наглецов говорит: «Тебе, дед, в могилу давно пора!» (8) А старик отвечает: «Боюсь, что ты с твоей наглостью и туда раньше меня успеешь!» (9) Тут раздался общий смех, и хулиганы как-то стушевались. (10) То есть — имела место грубость, наглость, но старик оказался острый на язык и что-то противопоставил этой наглости.

(11) С хамством же все иначе. (12) Хамство тем и отличается от грубости, наглости и нахальства, что оно непобедимо, что с ним невозможно бороться, что перед ним можно только отступить. (13) И вот я долго думал над всем этим и, в отличие от Набокова, сформулировал, что такое хамство, а именно: хамство есть не что иное, как грубость, наглость, нахальство, вместе взятые, но при этом — умноженные на безнаказанность. (14) Именно в безнаказанности все дело, в заведомом ощущении ненаказуемости, неподсудности деяний, в том чувстве полнейшей беспомощности, которое охватывает жертву. (15) Именно безнаказанностью своей хамство и убивает вас наповал, вам нечего ему противопоставить, кроме собственного унижения, потому что хамство — это всегда «сверху вниз», это всегда «от сильного — слабому», потому что хамство — это беспомощность одного и безнаказанность другого, потому что хамство — это неравенство.

(16) Десять лет я живу в Америке, причем не просто в Америке, а в безумном, дивном, ужасающем Нью-Йорке, и все поражаюсь отсутствию хамства. (17) Все, что угодно, может произойти здесь с вами, а хамства все-таки нет. (18) Не скажу, что я соскучился по нему, но все же задумываюсь — почему это так: грубые люди при всем американском национальном, я бы сказал, добродушии попадают, наглые и нахальные — тоже, особенно, извините, в русских районах, но хамства, вот такого настоящего, самоупоенного, заведомо безнаказанного, — в Нью-Йорке практически нет. (19) Здесь вас могут ограбить, но дверь перед вашей физиономией не хлопнет, а это немаловажно".

(С.Д. Довлатов)

*Сергей Донатович Довлатов (1941 – 1990) – советский и американский писатель, прозаик и журналист. В советское время Довлатов был диссидентом, однако на сегодняшний день его произведения рекомендованы Министерством образования и науки РФ к самостоятельному прочтению школьниками.*

Разработала старший преподаватель  
факультета довузовской подготовки СарФТИ НИЯУ МИФИ  
Н.В. Куприянова