

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

Саровский физико-технический институт – филиал НИЯУ МИФИ

Физико-технический факультет

Кафедра философии и истории

XI Саровские молодежные чтения

Всероссийская научно-практическая студенческая конференция

«Ядерный университет и духовное наследие Сарова: 80 лет Великой Победе»

21, 22, 24, 25 апреля 2025 г.

XLI студенческая конференция по гуманитарным и социальным наукам

СарФТИ НИЯУ МИФИ

XIX конференция по истории России СарФТИ НИЯУ МИФИ

Даниил Александрович Гранин (1919 - 2017 гг.)

Доклад:

студентов группы АВТ14

Д. Пугиной(руководитель), Я. Чивкунова,

М. Морозова, И. Паршина, В. Трикановой

Преподаватель:

кандидат исторических наук, доцент

О.В. Савченко

Саров – 2025

Аннотация.

В нашем докладе рассмотрены основные этапы жизни и деятельности Даниила Александровича Гранина (1919—2017) — советского и российского писателя, публициста, киносценариста, участника Великой Отечественной войны и свидетеля ключевых событий XX века. Жизнь Даниила Александровича Гранина охватывает без малого век: это несколько эпох, каждая из которых была по-своему определяющей. И каждая из этих эпох нашла свое отражение в биографии и творчестве писателя.

В нашем докладе мы рассмотрели литературу: автобиографические произведения, биографию, статьи, интервью и публичные выступления, критику и рецензии. Особое внимание было уделено его вкладу в культуру и общественную деятельность XX — XXI века.



СарФТИ НИЯУ МИФИ
XI Саровские молодежные чтения
Всероссийская научно-практическая студенческая конференция
«Ядерный университет и духовное наследие Сарова: 80 лет Великой Победе»
21, 22, 24, 25 апреля 2025 г.

XLI студенческая конференция по гуманитарным и социальным наукам СарФТИ НИЯУ МИФИ
XIX конференция по истории России СарФТИ НИЯУ МИФИ

Даниил Александрович Гранин (1919 - 2017 гг.)

Д. Пугина, Я. Чивкунов, М. Морозов, И. Паршин, В. Триканова АВТ14

Научный руководитель проекта «Ядерный университет и духовное наследие Сарова»
- к.и.н., доцент, зав. кафедрой теологии О.В. Савченко

Саров - 2025



Слайд 1

Добрый день!

Мы представляем доклад о писателе Данииле Александровиче Гранине.

Ключевые слова:

*Д. А. Гранин, “Блокадная книга”, “Искатели”,
“Иду на грозу”, “Мой лейтенант”.*

Keywords:

*D. A. Granin, “The Book of Blockade”, “The Seekers”,
“Going into a thunderstorm”, “My lieutenant”.*

Слайд 2

Мы выбрали данную тему в качестве доклада, так как Даниил Александрович является одной из ключевых фигур отечественной литературы XX века, чьё творчество и общественная деятельность отражают важнейшие события эпохи – от Великой Отечественной войны до современных размышлений о нравственности, науке и исторической памяти.

Актуальность – в наше время, в год 80-летия Победы не стоит забывать об участниках Великой Отечественной войны, в числе которых Даниил Гранин – фронтовик, советский писатель, киносценарист, инженер, общественный деятель. В его произведениях часто поднимаются важные темы человеческого достоинства, мужества и стойкости, что особенно актуально в годы, когда отмечаются памятные даты, связанные с Победой. Он стал известен как автор многих произведений, в том числе «Блокадная книга».

Цель – рассмотреть основные этапы жизни и деятельности Д. А. Гранина (1919 - 2017 гг.).

Задачи:

1. Рассмотреть детство и юность Д. А. Германа (1919 - 1941 гг.).
2. Рассмотреть жизнь и деятельность Д. А. Германа (1941 - 1945 гг.).
3. Рассмотреть жизнь и деятельность Д. А. Гранина (1945 - 1991 гг.).
4. Рассмотреть жизнь и деятельность Д. А. Гранина (1991 - 2017 гг.).

Слайд 3

В наше время, в год 80-летия Победы не стоит забывать об участниках Великой Отечественной войны, в числе которых Даниил Гранин – фронтовик, советский писатель, киносценарист, инженер, общественный деятель. В его произведениях часто поднимаются важные темы человеческого достоинства, мужества и стойкости, что особенно актуально в годы, когда отмечаются памятные даты, связанные с Победой. Он стал известен как автор многих произведений, в том числе «Блокадная книга».

Детство, юность, образование Д. А. Германа (1926 - 1941 гг.)

1 января 1919 год – Д. А. Герман родился в селе Волынка Рыльского уезда Курской губернии.

Отец, Александр Данилович Герман, служил **приказчиком** по лесной части у разных хозяев.

С 5 марта 1918 года работал **десятником** по лесозаготовкам при Петроградском городкомхозе.

Мать, Анна Захарьевна Герман, была домохозяйкой.

1926 год – семья Д. А. Германа переехала в Ленинград, так как отец Д. А. Германа был лесником, и по службе его переводили в разные **леспромхозы**.

1935 год – Д. А. Герман окончил 10 классов 15-й средней школы Смольнинского района города Ленинграда. После окончания школы Д. А. Герман поступил в Ленинградский электротехнический институт имени Ульянова – Ленина.

1938 год – Д. А. Герман перевёлся на 4 курс Ленинградского индустриального института.

1940 год – Д. А. Герман закончил обучение по специальности «Электрические станции».



Дом семьи Д. А. Германа в селе Волынка, фото 1982 года.



15-ая средняя школа Смольнинского района (бывшее здание Тенишевского коммерческого училища), ул. Моховая 33, фото 1964 года.



Село Волынка, 501 км от Москвы, Курск, 520 км от Москвы.

Десятник – название воинской должности и начального человека (командира) формирования из 10 человек.

Приказчик – наёмный торговый служащий в дореволюционной России.



Ленинградский электротехнический институт имени Ульянова – Ленина, фото 1973 года.



Ленинградский индустриальный институт (Ленинградский политехнический институт, ЛПИ), фото 1936 года.

Леспромхоз – государственное предприятие лесной промышленности в СССР, осуществлявшее заготовку, вывозку, сортировку, разделку и отгрузку древесины, а также сплав леса.

Слайд 4

Даниил Александрович Герман (настоящая фамилия писателя) родился 1 января 1919 года в селе Волынка. Его отец, Александр Данилович Герман, служил приказчиком по лесной части у разных хозяев, позднее он работал десятником по лесозаготовкам. Мать, Анна Захарьевна Герман, была домохозяйкой.

Обучался Даниил Герман в школе Смольнинского района в городе Ленинград. После окончания школы он поступил в Ленинградский электротехнический институт имени Ульянова – Ленина на специальность «Электрические станции». Позднее Даниил Герман перевелся на 4 курс Ленинградского индустриального института. В 1940 году он закончил свое обучение.

Жизнь и деятельность Д. А. Германа (1941 - 1945 гг.)

1941 год – через несколько недель после начала Великой Отечественной Войны Д. А. Герман добровольно записался в народное ополчение — был определен в 1-ю Ленинградскую стрелковую дивизию, где стал **политруком**.

С октября 1941 по февраль 1942 года воевал на **Лужском рубеже**, был дважды ранен.

1943 год – Д. А. Герман прошел курсы в Ульяновском танковом училище. В том же году его впервые наградили **орденом Красной Звезды** за «хорошую организаторскую работу с личным составом».

1944 год – участвовал в освобождении Прибалтики. Войну Д. А. Герман закончил в Кёнигсберге (ныне Калининград) в должности командира **танковой роты**.

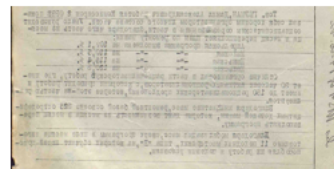
Д. А. Герман был членом ВКП(б)/КПСС.

5 июня 1941 года – Д. А. Герман подал заявление на вступление в кандидаты ВКП(б).

5 июля 1941 года – был принят в партию решением общего собрания парторганизации электросилового цеха.



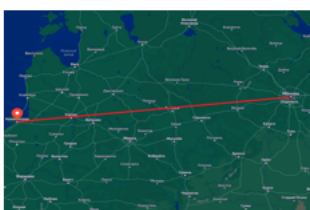
Орден Красной
Звезды,
1942 год.



Приказ о награждении
Д. А. Германа орденом
Красной Звезды.



Ульяновское
танковое училище,
фото 2008 года.



Калининград,
1088 км от Москвы.

Лужский оборонительный рубеж — система советских укреплений протяженностью около 300 километров, построенная в июне — августе 1941 года на территории Ленинградской области.

Политрук — это лицо военно-политического состава, руководившее политической работой в подразделениях войсковых частей Советской Армии в период с 1919 по 1942 год.

Танковая рота — это воинское подразделение, которое обычно состоит из 10 до 15 танков и обслуживающего их личного состава.

Слайд 5

В 1941 году Даниил Александрович Герман добровольно вступил в народное ополчение и стал политруком 1-й Ленинградской стрелковой дивизии. С октября 1941 по февраль 1942 года участвовал в боях на Лужском рубеже, дважды был ранен, но продолжал службу. В 1943 году окончил Ульяновское танковое училище и получил орден Красной Звезды за «хорошую организаторскую работу с личным составом». В 1944 году участвовал в освобождении Прибалтики. Военные действия завершил в Калининграде как командир танковой роты.

Жизнь и деятельность Д. А. Гранина (1945 – 1950 гг.)

После окончания войны Д. А. Герман вернулся в Ленинград.
1945 год – Д. А. Герман устроился на работу на ТЭЦ-7 «Ленэнерго» – в отдел, восстанавливающий коммунальные службы города.

1948 год – Д. А. Герман написал рассказ «Вариант второй». Его писатель отнес в редакцию журнала «Звезда».

1949 год – прозаик взял псевдоним Гранин, так как Ю. П. Герман — советский писатель, драматург и киносценарист, заведующий отделом прозы журнала «Звезда» попросил Д. А. Германа взять псевдоним, чтобы не было путаницы, потому что к тому времени уже был известным прозаиком. Вскоре в журнале вышли повести писателя «Спор через океан», «Ярослав Домбровский» и книга рассказов о строителях Куйбышевской ГЭС в городе Куйбышев (ныне Самара) «Новые друзья». После этого Д. А. Гранин ушел из «Ленэнерго» и сосредоточился на творчестве.



Юрий Павлович Герман
(1910 – 1967 гг.),
фото 1964 года.



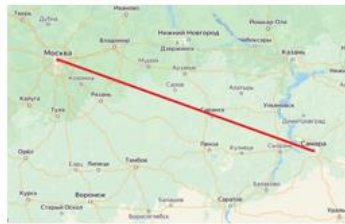
Журнал «Звезда»,
издание 1948 года.



ТЭЦ-7
«Ленэнерго»,
фото 1945 года.



Куйбышевская ГЭС,
фото 1950 года.



Самара, 856 км от Москвы.

«Звезда» — литературно-художественный и общественно-политический ежемесячный журнал, который в советские времена был органом Союза писателей СССР и издавался в Ленинграде с 1924 года. Журнал выходил в годы блокады.

Слайд 6

После окончания войны Даниил Герман вернулся в Ленинград, где устроился на работу в компанию «Ленэнерго». Там занял место в отделе, который восстанавливал коммунальные службы города.

В 1948 году был написан рассказ «Вариант второй».

В 1949 году по просьбе Юрия Павловича Германа прозаик взял псевдоним Гранин.

Вскоре в журнале «Звезда» вышли повести писателя. После этого Даниил Александрович Гранин ушел из «Ленэнерго» и сосредоточился на творчестве.

Жизнь и деятельность Д. А. Гранина (1950 – 1960 гг.)

Известность Д. А. Гранину принес роман «Искатели»

1954 года – о судьбе ученого А. Н. Лобанова.

Другие произведения Д. А. Гранина

1950 – 1960-х годов также были посвящены науке и ученым, такие как «Спор через океан», «Ярослав Домбровский», «Иду на грозу» и «После свадьбы», рассказы «Собственное мнение» и «Место для памятника».

В своем литературном творчестве, особенно в романах «Искатели» и «Иду на грозу», Даниил Гранин следовал методу социалистического реализма. Литературный стиль отличался следующими характеристиками:

- Приоритет научно-технического прогресса.
- Строгое соблюдение литературных норм и канонов.
- Фокусировка на конкретных тематических аспектах.



Д. А. Гранин,
фото 1959 года.



Д. А. Гранин
«Искатели», издание
1954 года.

Социалистический реализм (соцреализм) — главенствующее художественное направление литературы и искусства в СССР и других социалистических странах. Произведения, созданные в рамках данного метода, должны были способствовать формированию нового справедливого общества, отражая его идеалы и устремления.



Д. А. Гранин «Ярослав
Домбровский»,
издание 1955 года.



Д. А. Гранин
«Иду на грозу»,
издание 1962 года.

Андрей Николаевич Лобанов (1928 – дата смерти не известна) — конструктор радиоэлектронных комплексов и систем, лауреат Государственной премии СССР 1970 года.

Слайд 7

С 50-х годов Даниил Гранин писал в стиле социалистического реализма и поэзии научно-технического творчества.

Практически все его произведения посвящены научной деятельности, борьбе между настоящими, принципиальными учёными и людьми недаровитыми, карьеристами.

Известным Даниил Гранин стал после публикации романа «Искатели», в котором повествуется о судьбе учёного Андрея Николаевича Лобанова. Следующие произведения этого десятилетия тоже были посвящены науке и учёным.

Союз писателей

1962 год – Д. А. Гранин вступил в **Союз писателей СССР**.

1934 год – был создан **Союз писателей СССР** по постановлению ЦК ВКП(б) «О перестройке литературных организаций» на **Первом съезде писателей СССР**.

Правление Союза стремилось сплотить писателей вокруг идей партии, способствовать развитию социалистического реализма и укреплению международного культурного сотрудничества. В том же году в союзных республиках были основаны свои Союзы писателей, что способствовало развитию литературы на местах.

Союз писателей СССР
— добровольная
общественная
творческая организация,
объединяющая
профессиональных
литераторов СССР.



Для вступления в **Союз** писатели должны были представить две опубликованные книги и рецензии на них. Процесс вступления проходил через местные отделения, где требовалось не менее двух третей голосов, а затем через секретариат или правление **Союза**, где необходимо было набрать не менее половины голосов. Писателям запрещалось публиковать произведения за рубежом, заниматься самиздатом, критиковать политику партии и поддерживать диссидентов.

Тем не менее, членство в **Союзе писателей СССР** приносило значительные привилегии. Писатели получали почёт и признание, возможность учиться и входить в круг признанных авторов. Союз также обеспечивал материальную поддержку через **Литературный фонд СССР**, включая предоставление жилья, строительство и обслуживание дачных посёлков, медицинское обслуживание, путёвки в санатории и дома творчества, а также снабжение дефицитными товарами и продуктами.

Первый всесоюзный съезд советских писателей — всесоюзное собрание литераторов, проходившее в Москве с 17 августа по 1 сентября 1934 года.

Литературный фонд СССР (Литфонд) — общественная организация писателей для взаимопомощи и поддержки литераторов, созданная при Союзе писателей СССР в 1934 году. Основная деятельность Литфонда: социально-бытовое обслуживание писателей; материальное и иное содействие творческой литературной работе писателей - членов Союза писателей СССР; помощь в организации медицинского и санаторно-курортного обслуживания.

Слайд 8

В 1962 году Даниил Гранин вступил в **Союз писателей СССР**.

Для вступления в **Союз писателей СССР** требовалось представить две опубликованные книги и рецензии на них. Прием проходил через местные отделения и секретариат.

Писателям запрещалось публиковать за рубежом, заниматься самиздатом, критиковать политику партии и поддерживать диссидентов. Однако членство в Союзе давало значительные привилегии: почёт, признание, возможность учиться, материальную поддержку через **Литературный фонд СССР**.

Жизнь и деятельность Д. А. Гранина (1960 – 1970 гг.)

1963 год – Д. А. Гранин стал одним из инициаторов возбуждения уголовного дела против русского и американского поэта, эссеиста, драматурга И. А. Бродского за «антисоветские высказывания». И. А. Бродский не мог стать членом **Союза писателей**, так как почти не печатался.

1967 – 1970 года – Д. А. Гранин занял должность **первого секретаря Ленинградского отделения Союза писателей РСФСР**. **Первый секретарь Ленинградского отделения Союза писателей РСФСР** — руководящая должность в организации, которая занималась, в частности, решением вопросов, связанных с литературной деятельностью в Ленинграде.

1965 год – по рекомендации К. И. Чуковского и Б. Б. Вахтина И. А. Бродского приняли в «профессиональную группу» при Ленинградском отделении **Союза писателей СССР**. Это позволило поэту избежать дальнейших обвинений в тунеядстве. При этом произведения И. А. Бродского в советской печати были фактически под запретом и за редчайшими исключениями не публиковались. За всё время в СССР опубликовали только четыре его стихотворения.

Д. А. Гранин подписался под протоколом заседания Ленинградского отделения **Союза писателей**, где было сказано: «В категорической форме согласиться с мнением Прокурора о предании общественному суду И. А. Бродского. Имея в виду антисоветские высказывания И. А. Бродского и некоторых его единомышленников, просить Прокурора возбудить против И. А. Бродского и его «друзей» уголовное дело». На самом суде над И. А. Бродским Д. А. Гранин не присутствовал – он в это время уехал из Ленинграда.



Иосиф Александрович
Бродский (1940 – 1996 гг.),
фото 1976 года.



Анна Андреевна Ахматова
(1889 – 1966 гг.),
фото 1914 года.

Позднее русская и советская поэтесса, переводчица и литературовед **А. А. Ахматова** вспоминала: «О Гранине больше не будут говорить: «это тот, кто написал такие-то книги», а — «это тот, кто погубил Бродского».

В январе 1940 года А. А. Ахматову приняли в Союз писателей СССР по рекомендации Александра Фадеева. Её стихи начали печатать в журналах «Ленинград», «Звезда» и «Литературный современник».

1946 год – вышел указ о журналах «Звезда» и «Ленинград», где творчество **А. А. Ахматовой** резко критиковали, назвав её поэзию «чуждой советскому народу» и вредной для молодёжи. Её исключили из Союза писателей, запретили издаваться, а тираж уже напечатанных книг уничтожили. В январе 1951 года Фадеев восстановил **А. А. Ахматову** в Союзе писателей СССР.

Слайд 9

Писатель подписал протокол, поддерживающий уголовное преследование Бродского за «антисоветские высказывания», но на суде не присутствовал. Анна Ахматова считала, что Даниил Гранин останется в истории не как писатель, а как человек, погубивший Бродского.

Позднее прозаик занял должность первого секретаря Ленинградского отделения Союза писателей РСФСР.

Жизнь и деятельность Д. А. Гранина (1970 – 1977 гг.)

1970-е годы – Д. А. Гранин начал писать документальные произведения. Он составил биографии биолога **А. А. Любищева** «Эта странная жизнь», физика **Франсуа Араго** «Повесть об одном ученом и одном императоре». Его работа о создателе атомной бомбы **И. В. Курчатове** «Выбор цели» стала основой для одноименного фильма режиссера **И. В. Таланкина**. Написал Д. А. Гранин и несколько литературных эссе о творчестве Л. Н. Толстого, А. С. Пушкина.



Александр Александрович Любищев (1890 – 1972 гг.), советский биолог, энтомолог и философ, фото 1968 года.



Доминик Франсуа Жан Араго (1786 – 1853 гг.), французский астроном, физик и политический деятель, портрет 1832 года.



Игорь Васильевич Курчатов (1903 – 1960 гг.), советский физик, «отец» советской атомной бомбы, фото 1960 года.



Игорь Васильевич Таланкин (1927 – 2010 гг.), советский и российский кинорежиссёр, сценарист, педагог, фото 1970 года.

Д. А. Гранин задавался вопросом: «Что же определяет жизненный путь человека?». Он написал несколько литературных произведений на эту тему, а затем обратился к документальным исследованиям жизни реальных людей, в судьбах которых также можно найти ответ на вопрос:

«Тяжёлый труд или везение?»

В произведение «Эта странная жизнь» Д. А. Гранин на примере деятельности биолога А. А. Любищева утверждает: настоящий успех рождается из упорного труда.

В произведении "Выбор цели" Д. А. Гранин рассуждает о том, что труд и везение — это два взаимосвязанных аспекта, которые вместе определяют итоговый результат. Человек должен умело совмещать эти два элемента, чтобы максимально эффективно реализовать свои цели.

Слайд 10

Даниил Гранин действительно был талантливым писателем и хорошо известен своими произведениями. Его успех в литературе можно отнести как к его тяжелому труду, так и к определенному везению. Писатель задавался вопросом: «Что же определяет жизненный путь человека?». Он написал несколько литературных произведений на эту тему, а затем обратился к документальным исследованиям жизни реальных людей, в судьбах которых также можно найти ответ на вопрос: «Тяжёлый труд или везение?»

В произведение «Эта странная жизнь» Даниил Александрович на примере деятельности биолога Александра Александровича Любищева утверждает: настоящий успех рождается из упорного труда.

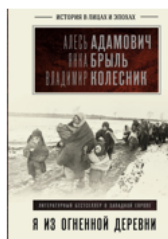
В произведении "Выбор цели" писатель рассуждает о том, что труд и везение — это два взаимосвязанных аспекта, которые вместе определяют итоговый результат. Человек должен умело совмещать эти два элемента, чтобы максимально эффективно реализовать свои цели.

Блокадная книга (1977 – 1984 гг.)

1977 – 1982 годы – работа над «Блокадной книгой» Д. А. Гранина совместно с белорусским писателем, сценаристом, литературоведом, критиком **А. М. Адамовичем**. Замысел «Блокадной книги» появился у **А. М. Адамовича**, когда он в соавторстве с другими белорусскими писателями работал над повестью «**Я из огненной деревни**».

Авторы собрали **200** рассказов блокадников, которые были записаны на магнитофонную ленту. Общий объём материала составил **4000** страниц.

1977 год – впервые часть книги была напечатана с купюрами в журнале «**Новый мир**» (№ 12 за 1977 год, «Главы из блокадной книги»).



А. М. Адамович,
И. А. Брыль,
В. А. Колесник,
издание 1991 года.



Журнал «Новый мир», № 12,
выпуск 1977 года.

«**Я из огненной деревни**» — документальный сборник воспоминаний про уничтожение нацистами белорусских деревень и о партизанах во время Великой Отечественной войны.

«**Новый мир**» — ежемесячный литературно-художественный журнал, который публиковал стихи, очерки, общественно-политическую, историческую публицистику, архивные материалы и мемуары.



А. М. Адамович с
Д. А. Граниным, фото 1982 года.

Купюра — сокращение, пропуск в тексте произведения. Изъятие части текста может быть авторское или сделанное другим лицом (редактором, составителем, цензором, чтецом).

Слайд 11

С 1977 по 1982 годы писатель совместно с Алесем Михайловичем Адамовичем работал над произведением «Блокадная книга». Замысел «Блокадной книги» появился у Алеся Михайловича, когда он в соавторстве с другими белорусскими писателями работал над повестью «Я из огненной деревни», в которую вошли свидетельства людей, лично переживших трагедию сожжённых деревень, убийства родных и односельчан. Авторы записывали рассказы блокадников на магнитофонную ленту.

В 1977 году впервые часть книги была напечатана в журнале «Новый мир».

Жизнь и деятельность Д. А. Гранина (1984 – 1991 гг.)

1979 год – первая часть «Блокадной книги» в издательстве «Советский писатель».

1981 год – вторая часть «Блокадной книги» в журнале «Новый мир» (№ 11 за 1981 год, «Главы из блокадной книги»).

1982 год – Второе издание «Блокадной книги». Хотя текст был дополнен новыми свидетельствами, цензура сохранилась. Полная версия появилась только в 1984 году (издательство «Лениздат»), но и тогда некоторые фрагменты остались под запретом. До этого печать и распространение книги были запрещены по решению цензоров. Первый секретарь **Ленинградского обкома КПСС** (1970 – 1983 гг.), советский партийный и государственный деятель **Г. В. Романов** считал, что Д. А. Гранин и А. М. Адамович показали не «подвиг народа», а «чуждую идеологию». Он критиковал писателей за то, что они «развенчивали историю великой заслуги, стойкости людей». Д. А. Гранин подчёркивал, что «Блокадная книга» — это прежде всего книга «об интеллигенции и об интеллигентности». Эта книга посвящена блокаде Ленинграда и основана на документальных источниках, записках блокадников и воспоминаниях фронтовиков.



Григорий
Васильевич Романов
(1923 – 2008 гг.),
фото 1982 года.



А. М. Адамович,
Д. А. Гранин
«Блокадная книга»,
издание 1984 года.

Ленинградский областной комитет КПСС — руководящий орган Ленинградской областной организации Коммунистической партии Советского Союза.

Издательство «Лениздат» (полное название — Ленинградское издательство) было образовано в 1917 году (после Октябрьской революции) как «Издательство Петроградского Совета».

Издательство «Лимбус Пресс» — самое первое частное издательство в Санкт-Петербурге, основанное в 1988 году.

1984 год — полностью книга была издана только после перевода в **Г. В. Романова** в Москву. После **Г. В. Романова** на должность Первым секретарем обкома был назначен **Л. Н. Зайков** (1984 – 1985 гг.).

2013 год — «Блокадная книга» Д. А. Гранина и А. М. Адамовича была опубликована без советской цензуры издательством: «**Лимбус Пресс**» (Санкт-Петербург).

Слайд 12

Купюры в первых изданиях «Блокадной книги» были связаны с требованиями цензуры. В частности, цензоров не устроили рассказы о мародёрстве в осаждённом городе. Также из текста вырезали упоминания о людоедстве и о совместных банях.

Впервые книга вышла в Ленинграде в 1984 году после смены партийного руководства города. Выпуск книги был отложен из-за того, что первый секретарь Ленинградского обкома КПСС наложил запрет на её публикацию. В интервью «Российской газете» Романов признался в нелюбви к творчеству писателя, указав причиной негативное отношение Гранина к ленинградской блокаде.

Григорий Романов считал, что авторы «Блокадной книги» неправильно и необъективно описывают блокаду. Например, по его словам, мысли Гранина склонялись к тому, что город нужно было сдать, а это, по мнению Романова, неправильная постановка вопроса.

Жизнь и деятельность Д. А. Гранина (1984 – 1991 гг.)

1987 год – «Литературная газета» опубликовала статью Д. А. Гранина «О милосердии», которая вызвала значительный общественный резонанс. В материале говорилось об утрате обществом чувства милосердия, в том числе упоминалось о бездушном отношении персонала больниц к пациентам.

1988 год – было учреждено общество милосердия «Ленинград». Деятельность общества заключалась в сборе и распределении пожертвований, распределении поступающей из-за рубежа гуманитарной помощи, обучении волонтеров.

1989 год – пятое издание «Блокадной книги», исправленное и дополненное, вышедшее в Ленинграде.

1989 год – Д. А. Гранин был одним из инициаторов создания российского отделения мирового писательского сообщества

«ПЕН-клуб».

Кроме того, в том же году Д. А. Гранин возглавлял **Советский ПЕН-Центр** (1989 год) — правозащитная неправительственная организация, объединяющая профессиональных писателей, поэтов и журналистов, работающих в различных литературных жанрах.

1990 год – «Наш дорогой Роман Авдеевич» – повесть с использованием **сатиры**, посвященная Г. В. Романову.



Занятия в Школе милосердия
Общества милосердия «Ленинград»
ведет Д. А. Гранин,
фото Н. А. Беркетова 1989 года.

Сатира — это приём в искусстве, позволяющий высмеять пороки человека, общества или мира в целом.

«Литературная газета» — советское и российское еженедельное литературное и общественно-политическое издание. Впервые вышла 22 апреля 1929 года по инициативе Максима Горького и при участии писателя И. И. Катаева.

Слайд 13

По инициативе Даниила Гранина было создано первое советское благотворительное общество милосердия «Ленинград». Деятельность общества заключалась в сборе и распределении пожертвований, а также поступающей из-за рубежа гуманитарной помощи и обучении волонтеров.

В 1989 году Даниил Александрович был одним из инициаторов создания российского отделения мирового писательского сообщества, в том же году прозаик возглавил организацию, объединяющую профессиональных писателей и журналистов – Советский ПЕН-Центр.

Жизнь и деятельность Д. А. Гранина (1991 – 1993 гг.)

1991 год – сборник повестей Д. А. Гранина «Запретная глава», выпущенный Ленинградским отделением издательства «Советский писатель». Распад СССР оставил след в жизни Д. А. Гранина и отразился в его творчестве. В последние 20 лет жизни писателя падение старых идеалов стало одной из тем его произведений.

1991 – 1992 года – Д. А. Гранин остался в Санкт-Петербурге, продолжал писать, участвовал в ветеранских и культурных проектах. Также распад СССР повлиял на общественную деятельность Д. А. Гранина: в сложное время формирования Российской Федерации он поддерживал создателей различных благотворительных фондов, участвовал в международных встречах и **совещаниях**, касающихся науки, экологии, литературы.

1993 год – «Письмо сорока двух» — публичное обращение группы известных литераторов к согражданам, содержащее также требования, обращённые к Правительству Российской Федерации и первому президенту России (1991 – 1999 гг.)

Б. Н. Ельцину. Опубликовано в газете «Известия».

Авторы призывали президента России:

- запретить «все виды коммунистических и националистических партий, фронтов и объединений»;
- ужесточить законодательство, вести и широко использовать жёсткие санкции «за пропаганду фашизма, **шовинизма**, расовой ненависти»;
- закрыть ряд газет и журналов;
- приостановить деятельность Советов, а также признать нелегитимными не только Съезд народных депутатов РФ, Верховный Совет РФ, но и все образованные ими органы (в том числе и Конституционный суд).



Д. А. Гранин
«Запретная
глава», издание
1991 года.



Борис Николаевич
Ельцин (1931 —
2007 гг.), фото
1993 года.



Газета «Известия»
№189, 1993 год.

«Известия» — советская и российская общественно-политическая и деловая ежедневная газета, учреждённая в феврале 1917 года.

Шовинизм — идеология национального превосходства, ставящая целью обоснование права на дискриминацию, эксплуатацию и угнетение других народов мира.

Слайд 14

1991 год стал переломным для Даниила Гранина. В начале года выходит сборник повестей «Запретная глава». В последние 20 лет жизни главной темой творчества писателя становится падение старых идеалов. Распад СССР повлиял и на общественную деятельность писателя: он поддерживал создателей благотворительных фондов, участвовал в научных и литературных симпозиумах.

В 1993 году вышло в свет публичное обращение группы известных литераторов к согражданам «Письмо сорока двух». Письмо было подписано многими известными людьми, среди которых были академик Дмитрий Лихачёв, писатели Даниил Гранин и Алесь Адамович.

Авторы требовали от правительства и президента страны запретить «все незаконные военизированные, а тем более вооружённые объединения». Содержание письма связано с событиями, в ходе которых произошёл силовой разгон Верховного Совета России с обстрелом здания парламента из танков.

Жизнь и деятельность Д. А. Гранина (1993 – 1996 гг.)

После распада Советского Союза деятельность Д. А. Гранина можно сравнить с деятельностью советской поэтессы **Ю. В. Друниной**, которая приняла перестройку страны восторженно, надеясь на изменения, улучшение жизни.

1990 год – Ю. В. Друнину избрали депутатом Верховного Совета. Она писала стихи, публицистические очерки о моральных ценностях.

Август 1991 года – Ю. В. Друнина защищала Белый Дом. Своей общественной деятельностью пыталась отстоять льготы ветеранам войны и боевых действий. Разочарование в новом правительстве, обществе и переменах привели к отказу от депутатства и самоубийству.



Юлия Владимировна Друнина (1924 – 1991 гг.)
— советская поэтесса. Член Союза писателей СССР. Секретарь Союза писателей СССР, народный депутат СССР, участница Великой Отечественной войны, фото 1956 года



Д. А. Гранин
«Бе́гство в Россию»,
издание
1995 года.



Джозл Барр (Иосиф
Вениаминович Берг)
(1916 – 1998 гг.),
фото 1969 года.



Альфред Сарант
(Филипп
Георгиевич Старос)
(1918 – 1979 гг.),
фото 1969 года.

1994 год – Д. А. Гранин попробовал себя в новом жанре — детективном романе, написал книгу «Бе́гство в Россию» об американских инженерах, перебежчиках из США Джозле Барре и Альфреде Саранте, которые сотрудничали с советской разведкой.

1995 год - вышли в свет следующие работы писателя: "...Он не вернулся из боя" и "Друг мой Алесь" посвященные памяти А. А. Адамовича

Слайд 15

Для Даниила Гранина этот период стал временем изменения тематики его произведений и раскрытия новых граней его таланта. В то время как Юлия Владимировна Друнина тяжело переживала перемены и не смогла принять распад страны, что привело к трагическим последствиям. Оба автора по-разному отреагировали на переломные события в истории своей страны, отражая сложность и многогранность общественного восприятия тех лет. Оба оставались патриотами, но если Юлия Друнина видела гибель своей страны как личную катастрофу, то Даниил Гранин пытался осмыслить историю и передать её новым поколениям.

Жизнь и деятельность Д. А. Гранина (1996 – 2001 гг.)

1996 год – в журнале «Нева» (№ 11) опубликованы рассказы Д. А. Гранина: «Дилемма», «Затмение», «Пепел», «У окна».

1997 год – опубликован сборник произведений «Страх» Д. А. Гранина в серии «Русский ПЕН-клуб» издательства «Блиц», который включает несколько рассказов, философских эссе и очерков **мемуарного** характера.

Конец 1990-х годов – Д. А. Гранин увлёкся историей – он изучал документы эпохи Петра I, что стало основой романа «Вечера с Петром Великим».

2001 год – на телеканале «Культура» состоялась премьера авторской программы Д. А. Гранина «Наедине с Петром Великим».

В проекте Д. А. Гранин, изучая документы, связанные с Петром I, столкнулся с множеством таинственных и странных фактов. По мере их изучения у него формировалось понимание, что «внутри этого исполина жил обыкновенный человек, который разочаровывался, страдал, делал глупости, впадал в тоску и меланхолию».

В программе Д. А. Гранин рассказывал об ужасных событиях, свидетелем которых был маленький Пётр I, и размышлял о том, как они могли повлиять на становление его личности. Писатель повествовал не столько о великих победах Петра I, сколько о тех моментах, когда царь терпел неудачи — в любви и в дружбе, в своих усилиях победить **казнокрадство** и **мздоимство**, в попытках оставить наследника российского трона.



Д. А. Гранин
«Страх», издание
1997 года.



Журнал «Нева»
(издание №11 за
1996 год).

«Нева» — русский литературный журнал, издаётся в Санкт-Петербурге (ранее — Ленинград) с апреля 1955 года.

Мемуары — жанр нехудожественной литературы, в котором автор рассказывает о тех или иных исторических событиях, свидетелем или участником которых был он сам.

«Наедине с Петром Великим» — авторская программа Даниила Гранина, состоящая из нескольких серий. Она была приурочена к 350-летию со дня рождения Петра I.

Казнокрадство — это кража государственных денег или имущества.

Мздоимство — это взяточничество, получение должностным лицом материальных ценностей (денег или предметов) или какой-либо имущественной выгоды за выполнение или невыполнение действий, которые оно должно или могло совершить в силу своего служебного положения.

Слайд 16

В 1996 году были опубликованы рассказы писателя в журнале «Нева». В 1997 году опубликован сборник произведений «Страх», который включает в себя рассказы и эссе. В конце 1990-х годов писатель увлёкся историей. В 2001 году на телеканале «Культура» состоялась премьера авторской программы Даниила Гранина. В проекте автор столкнулся с множеством странных фактов, по мере их изучения у него формировалось понимание чувств Петра I.

Жизнь и деятельность Д. А. Гранина (2001 – 2014 гг.)



Д. А. Гранин в Бундестаге
ФРГ, фото 2014 года.

2013 год – премия «Лучший роман года» (Китай), за книгу «Мой лейтенант».

2014 год – Д. А. Гранин выступил в Бундестаге ФРГ. Д. А. Гранина пригласили в Берлин по случаю 70-летия со дня освобождения Ленинграда от блокады. Писатель рассказал о блокадном быте, страшных подробностях того времени и о «проснувшемся в людях сострадании». Д. А. Гранин говорил почти час, не садясь, и сказал в самом начале: «Я буду говорить не как писатель, а как солдат». После выступления немецкие парламентарии аплодировали ему стоя.

2011 год – роман «Мой лейтенант» о Великой Отечественной войне.

2012 год – первая премия «Большая книга» – за книгу «Мой лейтенант».

2013 год – орден Александра Невского – за вклад в развитие отечественной литературы и многолетнюю общественную деятельность.

2013 год – медаль «Маршал Баграмян» (Армения).



Орден Александра Невского
(2013 год) был вручен писателю Д. А. Гранину за вклад в развитие отечественной литературы и многолетнюю общественную деятельность.



Медаль «Маршал Баграмян»
(Армения, 2013 год)
Д. А. Гранин получил за вклад в развитие отечественной литературы и многолетнюю общественную деятельность.

Слайд 17

В 2011 году вышел роман «Мой лейтенант» о Великой Отечественной войне. В 2012 году прозаик получил первую премию «Большая книга» за произведение «Мой лейтенант». В 2013 писатель получил орден Александра Невского и медаль «Маршал Баграмян». В 2014 году состоялось выступление прозаика в Бундестаге. Он рассказал о блокадном быте, страшных подробностях того времени. В самом начале Даниил Гранин сказал: «Я буду говорить не как писатель, а как солдат» и вёл рассказ почти час, не присаживаясь.

Сохранение памяти Д. А. Гранина (2014 – 2017 гг.)

4 июля 2017 года – на 99-м году жизни, писатель скончался.

8 июля 2017 года – состоялась церемония прощания в Таврическом дворце. Похоронен на Комаровском кладбище под Санкт-Петербургом.

21 декабря 2017 года – президент РФ подписал указ «Об увековечении памяти Д. А. Гранина и праздновании 100-летия со дня его рождения».

Согласно указу, Правительству Санкт-Петербурга рекомендовано присвоить имя Д. А. Гранина скверу в Санкт-Петербурге и создать культурно-просветительский центр Д. А. Гранина в одной из библиотек Санкт-Петербурга.



Могила
Д. А. Гранина на
Комаровском
кладбище под
Санкт-Петербургом,
фото 2018 года.



Указ «Об увековечении
памяти Д. А. Гранина и
праздновании 100-летия
со дня его рождения».



Библиотека № 9 ЦБС
Невского района
Санкт-Петербурга
(Дальневосточный
проспект, 6, корпус 1),
фото 2019 года.



Памятник
Д. А. Гранину возле
библиотеки,
фото 2019 года.



Мемориальная доска
Д. А. Гранину, фото
2019 года.

Имя Д. А. Гранина присвоено библиотеке № 9 ЦБС Невского района Санкт-Петербурга.

27 ноября 2019 года – открытие памятника с участием президента В. В. Путина.

9 февраля 2019 года – в Санкт-Петербурге в соответствии с указом Президента России на доме 8 лит. А по Малой Посадской улице, где долгие годы жил Д. А. Гранин, открыта мемориальная доска.

Слайд 18

4 июля 2017 года на 99-м году жизни писатель скончался.

21 декабря 2017 года Владимир Владимирович Путин подписал указ «Об увековечении памяти Д. А. Гранина и праздновании 100-летия со дня его рождения». 27 ноября 2019 года состоялось открытие памятника, посвященного писателю, где участвовал президент Российской Федерации.

9 февраля 2019 года в Санкт-Петербурге на доме, где долгие годы жил Даниил Гранин открылась мемориальная доска.

Воспоминания и оценки экспертов о Д. А. Гранине

«В писательском сообществе к Даниилу Гранину всегда относились непросто. Одни считали его баловнем судьбы, к которому долгое время благоволила советская верхушка. Другие полагали, что писатель был ещё тем игроком, который лично расставлял фигуры на литературных картах Питера и всей России. Безусловно, доля правды имелась во всех утверждениях. Хотя в жизни всё было намного сложнее. Отмечу: Гранин много писал. Но его книги так и не стали художественным явлением. Они имели политическое значение (особенно «Блокадная книга», созданная в соавторстве с Адамовичем, и «Зубр»). А после краха Советского Союза вдруг выяснилось, что вся предыдущая борьба и с **партократами**, и с **охранителями** оказалась напрасной. Новому режиму оказались ненужными книги как демократов, так и **партократов**. Литература очутилась на краю пропасти. Вновь власть стала поднимать имя Гранина в начале «нулевых». О нём заговорили первые лица страны. Возможно, в ответ Кремль ждал, что писатель станет **лебезить**. Но он оказался выше всей этой суеты. Гранин стал протестовать против градостроительной политики в Питере «Газпрома», ругать инициативу министра культуры России объединить две крупнейшие библиотеки – бывшую Ленинку и бывшую Салтыковку, выступать за сохранение исторической памяти. Не думаю, что властям это нравилось, но они проявили терпение и продолжили возвеличивать писателя». – писал Вячеслав Вячеславович Огрызко в Интернет-портале «Литературная Россия».



Вячеслав Вячеславович Огрызко (г. р. 1960) — российский литературовед и публицист, критик, журналист, историк литературы. Главный редактор газеты «Литературная Россия» в 2004—2021 годах. Член Союза писателей России.

Партократ — представитель правящий партийной верхушки в СССР и странах социалистического лагеря.

Охранитель в политике — это человек, который выступает публичным сторонником и защитником действующей власти, существующего общественно-политического строя и сложившегося порядка вещей.

Лебезить — это вести себя неискренне, притворно, угождая, заискивая перед кем-либо, льстя кому-либо с целью расположить к себе кого-либо.

Слайд 19

К Даниилу Гранину в писательском сообществе относились по-разному. Одни считали его баловнем судьбы, другие — влиятельным игроком на литературных картах. Его книги имели политическое значение, особенно «Блокадная книга» и «Зубр». После распада СССР его борьба с партократами оказалась напрасной, а литература оказалась на краю пропасти. В начале 2000-х власть вновь начала поднимать его имя, но Гранин протестовал против градостроительной политики «Газпрома», выступал за сохранение исторической памяти и критиковал инициативы по объединению библиотек. Власти терпели его, продолжая возвеличивать. — писал Вячеслав Огрызко в Интернет-портале «Литературная Россия»

Воспоминания и оценки современников о Д. А. Гранине



Владимир Владимирович Путин (г. р. 1952) — российский государственный и политический деятель. Действующий президент Российской Федерации

"Даниил Александрович Гранин был великим мыслителем, выдающимся писателем и публицистом, человеком огромной духовной силы и внутреннего достоинства. Он преданно, подвижнически служил Отечеству, общественному благу, искренне, всем сердцем болел за Россию и её будущее, был настоящим центром притяжения и безусловным нравственным ориентиром людей самых разных взглядов. Уверен, что с годами мы всё больше и больше будем осознавать, какую поистине невосполнимую утрату понесла российская культура, вся наша страна, Санкт-Петербург, с которым была связана вся жизнь Даниила Александровича Гранина", - Президент РФ Владимир Владимирович Путин.

«За последние 50 лет я общался с Даниилом Граниным очень много раз. Я увидел его вплотную в конце 1960-х годов, когда хорошая компания в составе Юлии Друниной, Виталия Тендрякова, Алексея Каплера, Даниила Александровича и вашего покорного слуги ездила на Колыму, в страшные места, где погибала интеллигенция высшего разбора. Старшие коллеги, которые имели на это права больше, чем я, говорили обо всем совершенно открыто. Гранин не бунтовал против власти, не принадлежал к диссидентам. Он оставался на грани, простите за каламбур. Но был невероятно опасен для врунов тем, что всегда говорил честно. Без Гранина нас всех стало меньше. Нужны люди, которыми можно гордиться. А он был человеком, перед которым можно стыдиться. При нем неприлично было кривить душой и совершать мелкие поступки. Он не читал людям нотаций, но чувствовалось, что видит всех насквозь». — говорил Виталий Алексеевич Коротич.



Виталий Алексеевич Коротич (г. р. 1936) — русский и украинский советский писатель, поэт и сценарист, обозреватель, журналист.

Слайд 20

Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин назвал Даниила Гранина выдающимся писателем, мыслителем и нравственным ориентиром, подчеркнув его огромный вклад в российскую культуру и преданное служение Отечеству. Он отметил, что уход писателя — невосполнимая потеря для России и Санкт-Петербурга.

Виталий Коротич вспоминал Даниила Гранина как человека исключительной честности и внутренней силы, который, не будучи диссидентом, оставался опасным для лживой системы благодаря своей прямоте.

Виталий Коротич вспоминает, что много общался с Даниилом Граниным, особенно во время поездки на Колыму в конце 1960-х с группой известных деятелей культуры. Гранин не был диссидентом, но всегда говорил честно, что делало его опасным для лжецов. Он не поучал, но его присутствие заставляло людей стыдиться подлости и мелочности. После его смерти стало ясно,

насколько такие люди необходимы — те, перед кем стыдно и кем можно гордиться.

Список источников и литературы:

1. Адамович А. М., Гранин Д. А. Блокадная книга. СПб., 2023.
2. Биография Гранина Д. А., 2018 // <https://www.culture.ru/persons/10567/daniil-granin>
3. Д. А. Гранин о блокаде, войне и совести, 2017 // <https://www.ntv.ru/video/1447360/?ysclid=m77vzk83sd105746132>
4. Выступление Даниила Гранина в Бундестаге, 2014 // <https://yandex.ru/video/preview/17794495990104488985>
5. Гранин Д. А. Искатели. М., 1978.
6. Гранин Д. А. Иду на грозу. М., 2022.
7. Гранин Д. А. Мой лейтенант. М., 2022.
8. Медаль «За оборону Ленинграда», 2020 // <https://podvignaroda.ru/?#id=1562771711&tab=navDetailManAward>
9. Обзор книжной выставки «Даниил Гранин: солдат и писатель», 2019 // <https://chernbib.ru/2019/01/31/обзор-книжной-выставки-даниил-гранин/>
10. Приказ о награждении, орден Красной Звезды, 2020 // <https://podvignaroda.ru/?#id=11812962&tab=navDetailManAward>

Слайд 21

Наш доклад основывается на данных источниках информации.

1. Адамович А. М., Гранин Д. А. Блокадная книга. СПб., 2023.
2. Биография Гранина Д. А., 2018 // <https://www.culture.ru/persons/10567/daniil-granin>
3. Д. А. Гранин о блокаде, войне и совести, 2017 // <https://www.ntv.ru/video/1447360/?ysclid=m77vzk83sd105746132>
4. Выступление Даниила Гранина в Бундестаге, 2014 // <https://yandex.ru/video/preview/17794495990104488985>
5. Гранин Д. А. Искатели. М., 1978.
6. Гранин Д. А. Иду на грозу. М., 2022.
7. Гранин Д. А. Мой лейтенант. М., 2022.
8. Медаль «За оборону Ленинграда», 2020 // <https://podvignaroda.ru/?#id=1562771711&tab=navDetailManAward>

9. Обзор книжной выставки «Даниил Гранин: солдат и писатель», 2019 // <https://chernbib.ru/2019/01/31/обзор-книжной-выставки-даниил-гранин/>
10. Приказ о награждении, орден Красной Звезды, 2020 // <https://podvignaroda.ru/?#id=11812962&tab=navDetailManAward>

Спасибо за внимание!



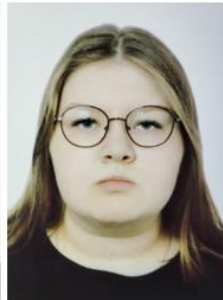
*Дарья Пугина
АВТ14*



*Илья Паршин
АВТ14*



*Михаил Морозов
АВТ14*



*Виктория Триканова
АВТ14*



*Ярослав Чивкунов
АВТ14*

Слайд 22

Спасибо за внимание!

РЕЗЮМЕ

Дании́л Алекса́ндрович Гра́нин: выдающийся отечественный писатель, участник Великой Отечественной войны.

Дании́л Гра́нин был не только писателем, но и общественным деятелем, выступавшим за сохранение памяти о войне и защиту гуманистических ценностей. Его знаменитая речь в Бундестаге в 2014 году – свидетельство того, что даже в преклонном возрасте он продолжал говорить от имени тех, кто пережил самую страшную войну в истории.

Дании́л Гра́нин – человек, чье слово стало голосом эпохи, а книги – нравственным завещанием для будущих поколений. Его наследие напоминает нам о ценностях правды, мужества и человечности.